

Министерство культуры Республики Бурятия  
Государственный архив Республики Бурятия  
Национальная библиотека Республики Бурятия

# **БУРЯТИЯ**

**Календарь знаменательных  
и памятных дат на 2017 год**

Улан-Удэ  
2016

УДК 011  
ББК 91  
Б 919

### **Консультанты**

*Е. А. Голубев*, канд. филос. наук  
*Л. С. Дампилова*, д-р филол. наук  
*А. Б. Иметхенов*, д-р геогр. наук

### **Редакционный совет**

*Т. Г. Цыбиков*, министр культуры РБ, канд. социол. наук; *Н. В. Емонаков*, зам. министра культуры РБ (отв. ред.); *А. А. Халматова*, председатель Комитета архивного дела и правовой работы Министерства культуры РБ; *Б. Т. Айсуева*, начальник отдела музейного, библиотечного дела и народных художественных промыслов Министерства культуры РБ; *Д. Ц. Боронеева*, начальник отдела архивного дела Министерства культуры РБ, канд. ист. наук; *Б. Ц. Жалсанова*, директор Государственного архива РБ, д-р ист. наук; *Л. В. Гармаева*, директор Национальной библиотеки РБ; *Р. К. Щербакова*, зам. директора Национальной библиотеки РБ

### **Ответственные за выпуск**

*Д. В. Базарова*, зав. Центром библиографии и краеведения НБ РБ  
*Н. Г. Сороковикова*, начальник отдела исползн. и публ. документов ГАРБ  
*Р. И. Хамаганова*, гл. библ. научно-методического отдела НБ РБ

Б 919      **Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2017 год** : библиогр. указ. краевед. лит. / М-во культуры Респ. Бурятия, Гос. архив Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия, Центр библиогр. и краеведения ; сост. З. Б. Жигмитова, Л. Ш. Чимитдоржиева. – Улан-Удэ, 2016. – 312 с.

Выпуск «Календаря знаменательных и памятных дат» отражает важные события из истории Бурятии, ее политической, экономической и культурной жизни, а также факты из жизни и деятельности выдающихся людей, чьи имена связаны с историей нашего края.

- © З.Б. Жигмитова, Л.Ш. Чимитдоржиева, составление, 2016
- © Министерство культуры Республики Бурятия, 2016
- © Государственный архив Республики Бурятия, 2016
- © Национальная библиотека Республики Бурятия, 2016

## *Уважаемые коллеги!*

Представленный Вашему вниманию календарь знаменательных и памятных дат Бурятии на 2017 год впервые составлен совместными усилиями Национальной библиотеки Республики Бурятия и Государственного архива Республики Бурятия.

Уверен, что эта форма интеграции информационных ресурсов двух важнейших центров сохранения документального исторического наследия Республики Бурятия позволяет создать не только наиболее полный перечень важнейших юбилейных и знаменательных дат в истории и культуре республики на 2017 год, но и наиболее цельную картину того или иного исторического явления, события.

Календарь основан на архивных документах, материалах периодической печати, изданий законодательных актов с учетом юбилейных дат, справочников, энциклопедий, научно-исторической и историко-краеведческой литературы. Источниками поиска информации послужили электронные ресурсы, библиографические указатели, справочно-библиографический аппарат Национальной библиотеки Республики Бурятия. Материалы, хранящиеся в архиве и библиотеке, дополняя друг друга, способствуют информированию жителей республики о наиболее значимых датах предстоящего года.

Новая версия календаря знаменательных и памятных дат республики, в котором объединены архивный и библиотечный подходы к его составлению, послужит информационной и справочной базой для органов власти, организаций, средств массовой информации для планирования деятельности, популяризации историко-культурного наследия и достижений Республики Бурятия.

Выражаю надежду, что настоящее издание, ставшее итогом совместной работы сотрудников Национальной библиотеки Республики Бурятия и Государственного архива Республики Бурятия, найдет отклик у жителей и гостей республики и станет доброй традицией.



Министр культуры Республики Бурятия

Т. Г. Цыбиков

## От составителей

---

Библиографический указатель «Бурятия: календарь знаменательных и памятных дат по Бурятии» (далее - Календарь) Национальная библиотека РБ издает с 1961 г. Государственный архив РБ также издает Календарь с 1995 г. С января 2016 г. Национальная библиотека РБ совместно с Государственным архивом РБ участвует в проекте Министерства культуры «Бурятия в датах». Так, на сайте Министерства культуры [http://minkultrb.ru/view\\_days/](http://minkultrb.ru/view_days/) с января по декабрь 2016 г. пользователям стали доступны знаменательные и исторические даты в сопровождении справок, иллюстраций Государственного архива РБ и Национальной библиотеки РБ.

Составителями Календаря на 2017 г. являются Национальная библиотека РБ и Государственный архив РБ.

Выпуск отражает важные события из истории Бурятии, ее политической, экономической и культурной жизни, а также факты из жизни и деятельности выдающихся людей, чьи имена связаны с историей нашего края.

Даты в календаре подразделяются на основные и дополнительные. Основные даты сопровождаются архивной справкой, исторической справкой или биографическим очерком, снабженным списком литературы. В основной список включаются даты, имеющие общественное значение, юбилейные даты (50, 75 лет и т. д.). Остальные включаются в дополнительный список. Справки расположены в хронологическом порядке, в первой части календаря – «События», во второй – «Персоналии».

Даты, имеющие большое общественное значение, но уже освещенные в основном списке предыдущих «Календарей» (5-10 лет назад) либо малоизученные и библиографически необеспеченные, также включены в дополнительный список. Спорные даты, по поводу достоверности которых нет единого мнения специалистов, отмечены звездочкой и находятся в дополнительном списке.

Даты выявляются по архивным документам, печатным источникам, проводятся консультации со специалистами, учеными, краеведами.

Библиографические списки носят рекомендательный характер и не претендуют на полноту. Издания, которые по разным причинам не удалось проверить *de visu*, отмечены звездочкой. Расположение материала в списках литературы – алфавитное. К персоналиям в первую очередь отнесены их произведения (труды), затем литература о жизни и деятельности. Список литературы начинается с литературы на бурятском языке, затем – на русском.

Календарь адресован органам власти, предприятиям, учреждениям, научным работникам, преподавателям и студентам, сотрудникам архивов, библиотек, музеев, работникам СМИ, краеведам и всем, кто интересуется Бурятией и занимается популяризацией краеведческих знаний и краеведческой литературы.

Составители выражают благодарность авторам статей, принимавшим участие в подготовке издания, и будут признательны всем приславшим замечания и отзывы об очередном выпуске календаря «Бурятия – 2017».

## Знаменательные и памятные даты по Бурятии на 2017 год

---

### События

- 10 января 1932 г. 85 лет со дня принятия постановления Совнаркома РСФСР «Об открытии в г. Верхнеудинске Бурят-Монгольского агропедагогического института» (ныне Бурятский государственный университет)
- Январь 1917 г. 100 лет Баргузинскому заповеднику. 2017 год в России – Год особо охраняемых природных территорий (ООПТ)
- 6 марта 1937 г. 80 лет со дня завершения пешельжного перехода Улан-Удэ - Москва
- 7 марта 1937 г. 80 лет со дня утверждения нового (латинизированного) бурят-монгольского алфавита
- 27 марта 1727 г. 290 лет со дня прибытия в г. Староселенгинск российского военного и государственного деятеля Абрама Петрова Ганнибала (1697-1782)
- 27-31 марта 1917 г. 100 лет со дня проведения съезда 11-ти родов хоринских бурят по вопросу о национальной автономии
- Март 1942 г. 75 лет со дня формирования 321-й стрелковой дивизии, в состав которой вошли уроженцы Бурятии
- 23-25 апреля 1917 г. 100 лет со дня проведения первого общенационального съезда бурят в г. Чите, создания Центрального Бурятского национального комитета (Бурятская народная дума, Бурацком)
- 2 мая 1902 г. 115 лет со дня завершения путешествия в Тибет выдающегося ученого-востоковеда, профессора Гомбожаба Цыбиковича Цыбикова (1873-1930)
- 10 мая 1967 г. 50 лет со дня принятия постановления Совмина Бурятской АССР об организации Государственной заводской конюшни и Республиканского ипподрома
- 21 мая 1842 г. 175 лет со дня открытия Агинского бурятского приходского училища
- 17 июня 1917 г. 100 лет со дня издания Временным правительством постановления «О введении земства в Сибири»
- Июнь 1812 г. 205 лет с начала Отечественной войны 1812 г.
- 7 июля 1932 г. 85 лет со дня открытия Бурят-Монгольского музыкально-драматического театра (ныне Государственный Бурятский академический театр драмы им. Хоца Намсараева)
- 17 июля 1942 г. 75 лет со дня начала Сталинградской битвы
- 11 августа 1937 г. 80 лет со дня принятия Конституции Бурят-Монгольской АССР
- 20 августа 1727 г. 290 лет со дня заключения Буриинского договора, определившего границу между Россией и Китаем
- 27 августа 1687 г. 330 лет со дня прибытия в Верхнеудинск посольства Федора Алексеевича Головина с целью заключения мирного договора с Китаем
- 15 сентября 1967 г. 50 лет со дня постановления об организации Бурятского республиканского государственного театра кукол «Ульгэр»

26 сентября 1937 г.	80 лет со дня принятия постановления ЦИК СССР «О разделении Восточно-Сибирской области на Иркутскую и Читинскую области»
20 октября 1947 г.	70 лет со дня выхода первого номера литературно-художественного журнала «Байкал» (с 1955 г. – «Свет над Байкалом», с №4 1961 г. – «Байкал»)
7 ноября 1917 г.	100 лет Великой российской (Октябрьской) революции
Декабрь 1932 г.	85 лет со времени образования Бурятского кавалерийского полка
1652 г.	365 лет со времени основания Баунтовского острога
1667 г.	350 лет со времени перехода в русское подданство из Китая тунгусов под управлением князя Гантимура
1692 г.	325 лет со времени основания Кабанской острожной Христорождественской церкви
1702 г.	315 лет с начала похода хори-бурят к Петру I
1817 г.	200 лет со дня открытия Троицкосавского Троицкого собора в г. Кяхта
1817 г.	200 лет со дня основания дацана Тушита (Кыренский дацан)
1907 г.	110 лет со дня проведения выборов во II Государственную думу, депутатом которой становится Бато-Далай Очиров, первый бурят-парламентарий
1917 г.	100 лет со дня образования Тункинского района
1917 г.	100 лет со дня основания Хандагайтайского (Хойморского) дацана
1937 г.	80 лет со дня открытия Улан-Удэнского железнодорожного колледжа (ныне Улан-Удэнский институт железнодорожного транспорта)
1937 г.	80 лет с начала массовых репрессий в соответствии с приказом НКВД № 00447 «Об операции по репрессированию бывших кулаков, уголовников и других антисоветских элементов»

## Персоналии

1 февраля 1942 г.	75 лет со дня рождения композитора Виктора Степановича Гончикова (1942-2000)
10 февраля 1942 г.	75 лет со дня рождения доктора филологических наук, этнографа, собирателя фольклора Светланы Сумановны Бардахановой
14 февраля 1967 г.	50 лет со дня рождения скульптора, ювелира, члена Союза художников России Даши-Нимы Бальжановича Намдакова
20 февраля 1892 г.	125 лет со дня рождения бурятского общественно-политического деятеля, поэта Петра Никифоровича Дамбинова (Солбонэ Туя) (1892–1938)
23 февраля 1917 г.	100 лет со дня рождения поэта, переводчика, публициста Цэдэна Галсановича Галсанова (1917–1992)
23 февраля 1917 г.	100 лет со дня рождения Героя Социалистического труда Бориса Захаровича Поздеева (1917–2002)
2 марта 1917 г.	100 лет со дня рождения Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны Василия Павловича Михалева (1917–2006)

- 25 апреля 1942 г. 75 лет со дня рождения ученого-географа, заслуженного деятеля науки Бурятской АССР, члена международной Ассоциации социальных исследований Арктики Даримы Доржиевны Мангатаевой (1942–2007)
- 12 мая 1942 г. 75 лет со дня рождения художника Льва Александровича Лабока
- 20 мая 1927 г. 90 лет со дня рождения доктора искусствоведения Валентины Цыреновны Найдаковой
- 16 июня 1942 г. 75 лет со дня рождения ученого, доктора географических наук Баира Лубсановича Раднаева (1942–2011)
- 19 июня 1947 г. 70 лет со дня рождения ученого, народного поэта Бурятии Баира Сономовича Дугарова
- 20 июля 1942 г. 75 лет со дня рождения ученого, заслуженного деятеля науки Республики Бурятия, почетного профессора Ульмского университета (Германия) Натальи Даниловны Болсохоевой
- 19 августа 1937 г. 80 лет со дня рождения драматурга Александра Валентиновича Вампилова (1937–1972)
- 22 августа 1927 г. 90 лет со дня рождения ученого-монголоведа, доктора исторических наук Ширапа Бодиевича Чимитдоржиева
- 30 сентября 1932 г. 85 лет со дня рождения ученого, краеведа, журналиста Евгения Александровича Голубева
- 9 октября 1942 г. 75 лет со дня рождения композитора Владлена Даниловича Пантаева
- 10 октября 1792 г. 225 лет со дня рождения декабриста Александра Николаевича Муравьева (1792–1863)
- 20 октября 1907 г. 110 лет со дня рождения председателя Верховного Совета Бурятской АССР в 1959–1967 гг., народного писателя Бурятии Намжила Гармаевича Балдано (1907–1984)
- 22 октября 1907 г. 110 лет со дня рождения Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны Дармы Жанаевича Жанаева (1907–1945)
- Октябрь 1917 г. 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны Павла Илларионовича Баннова (1917–1959)
- 3 ноября 1937 г. 80 лет со дня рождения артиста балета Бакалина Николаевича Васильева (1937–2015)
- 7 ноября 1917 г. 100 лет со дня рождения художника Николая Андреевича Быстрова (1917–1988)
- 13 ноября 1917 г. 100 лет со дня рождения народной артистки России Клавдии Тимофеевны Никулиной (1917–2005)
- 6 декабря 1892 г. 125 лет со дня рождения композитора Маркиана Петровича Фролова (1892–1940)
- 15 декабря 1927 г. 90 лет со дня рождения искусствоведа Инессы Ильиничны Соктовой
- Декабрь 1917 г. 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны, заслуженного летчика-испытателя СССР Юрия Александровича Гарнаева (1917–1967)

- 1822 г. 195 лет со дня рождения первого бурятского ученого Доржи Банзарова (1822–1855)
- 1822 г. 195 лет со дня рождения бурятского ученого Галсана Гомбоева (1822–1863)
- 1842 г. 175 лет со дня рождения доктора восточной медицины Петра (Жамсарана) Бадмаева (1842–1920)
- 1867 г. 150 лет со дня рождения Мангатхана Маласагаева (1867–1930), собирателя устного народного творчества, обычаев и обрядов бурят
- 1892 г. 125 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Серапиона Кирилловича Киселева (1892–1967)
- 1892 г. 125 лет со дня рождения Пандито Хамбо-ламы Еши-Доржо Шарاپова (1892–?)
- 1907 г. 110 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Егора Арсентьевича Трубчанинова (1907–1964)
- 1917 г. 100 лет со дня рождения председателя Совмина Бурятской АССР в 1962–1967 гг. Константина Лаврентьевича Барьядаева (1917–1983)
- 1917 г. 100 лет со дня рождения полного кавалера орденов Славы, участника Великой Отечественной войны Гурдоржи Султумовича Шарاپова (1917–1982)
- 1917 г. 100 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Пантелеймона Петровича Челночкова
- 1932 г. 85 лет со дня рождения Маркса Васильевича Мохосоева (1932–1990), председателя Верховного Совета Бурятской АССР в 1980–1985гг., советского химика-неорганика, члена-корреспондента АН СССР (1981), доктора химических наук, профессора, председателя Президиума Бурятского филиала СОАН СССР, директора Института естественных наук (1975–1987)
- 1942 г. 75 лет со дня рождения Председателя Народного Хурала Республики Бурятия (2002–2007) Александра Гомбоевича Лубсанова

## Дополнительный перечень дат по Бурятии на 2017 год

---

- 1 января 1772 г. 245 лет со дня рождения Михаила Михайловича Сперанского (1772–1839), выдающегося российского государственного деятеля, автора «Устава об управлении инородцев» 1822 г. (системы местного самоуправления бурят)
- 5 января 1922 г. 95 лет со дня рождения полного кавалера орденов Славы, участника Великой Отечественной войны Ивана Васильевича Максимова (1922–1984)
- 5 января 1952 г. 65 лет со дня рождения ученого, доктора биологических наук Анатолия Иннокентьевича Куликова
- 6 января 1932 г. 85 лет со дня рождения председателя Верховного Совета Бурятской АССР в 1985–1990 гг., народного писателя Бурятии Николая Гармаевича Дамдинова (1932–1999)
- 8 января 1827 г. 190 лет со дня утверждения положения Комитета Министров «О дозволении женам людей, ссылаемых в Сибирь на поселение по просьбам помещиков, следовать по их желанию за своими мужьями»
- 8 января 1957 г. 60 лет со дня рождения поэта, члена Союза писателей РФ Есугея (Сергея) Баторовича Сындуева
- 9 января 1922 г. 95 лет со дня принятия постановления ВЦИК «Об образовании Бурят-Монгольской автономной области в составе РСФСР»
- 11-12 января 1862 г. 155 лет катастрофическому Цаганскому землетрясению – Провалу на Байкале
- 14 января 1922 г. 95 лет со дня выхода первого номера газеты «Красный бурят-монгол»
- 14 января 1952 г. 60 лет со дня рождения поэта, члена Союза писателей России Ларисы Ильичины Давыдовой
- 15 января 1727 г. 290 лет со дня учреждения самостоятельной Иркутской и Нерчинской православной епархии
- 15 января 1932 г. 85 лет со дня начала строительства мясокombината в г. Верхнеудинске
- 17 января 1912 г. 105 лет со дня рождения общественного деятеля Михаила Михайловича Хабалова (1912–1981)
- 25 января 1947 г. 70 лет со дня рождения народного врача Республики Бурятия, заслуженного врача Российской Федерации Алексея Иосифовича Бартанова (1947–2011)
- 26 января 1822 г. 195 лет со дня издания Именного указа, данного Сенату, о разделении Сибирских губерний на Западное и Восточное управления
- 26 января 1947 г. 70 лет со дня рождения ученого, доктора политических наук Цыцък Батоевны Будаевой
- 28 января 1937 г. 80 лет со дня рождения литературоведа, кандидата филологических наук Аллы Константиновны Паликовой
- Январь 1932 г. 85 лет со дня рождения ученого, доктора физико-математических наук, члена-корреспондента РАН, профессора Арлена Михайловича Ильина
- Январь 1937 г. 80 лет со времени организации Наркомата лесной промышленности в БМАССР

- Январь 1937 г. 80 лет первому выпуску специалистов Бурят-Монгольского зооветинститута
- Январь 1937 г. 80 лет со времени основания газеты «Джидинская правда»
- 1 февраля 1932 г. 85 лет со дня организации Хонхолойской машинно-тракторной станции в Мухоршибирском районе
- 1 февраля 1957 г. 60 лет со дня принятия постановления Бурят-Монгольского обкома КПСС и Совмина БМАССР «О подготовке к декаде бурят-монгольского искусства и литературы в Москве»
- 2 февраля 1917 г. 100 лет со дня рождения филолога-монголоведа Анны Ангадыковых Дарбеевой (1917–2013)
- 5 февраля 1912 г. 105 лет со дня рождения народного артиста России Владимира Константиновича Халматова (1912–1969)
- 8 февраля 1902 г. 115 лет со дня рождения ученого-востоковеда Гармы Данцарановича Санжеева (1902–1982)
- 9 февраля 1932 г. 85 лет со дня организации Тункинской машинно-тракторной станции
- 11 февраля 1967 г. 50 лет со дня принятия постановления Совмина Бурятской АССР об организации и вводе в эксплуатацию с 1 апреля 1967 г. первой очереди вновь организуемой птицефабрики «Сотниковская» Министерства сельского хозяйства Бурятской АССР
- 13 февраля 1927 г. 90 лет со дня проведения в г. Верхнеудинске первых соревнований по конькобежному спорту
- 15 февраля 1927 г. 90 лет со дня рождения художника Георгия Иннокентьевича Баженова (1927–1984)
- 15 февраля 1957 г. 60 лет со дня рождения композитора Вадима Борисовича Юшина
- 19 февраля 1637 г. 380 лет со дня учреждения Сибирского приказа
- 20 февраля 1932 г. 85 лет со дня организации Гашейской машинно-тракторной станции в Мухоршибирском районе
- 22 февраля 1907 г. 110 лет со дня рождения фенолога, краеведа, действительного члена Географического общества СССР Иннокентия Сергеевича Котова (1907–1969)
- 25 февраля 1932 г. 85 лет со дня рождения ученого-геолога Даши-Дондока Базаровича Базарова (1932–1985)
- 26 февраля 1952 г. 65 лет со дня рождения ученого, доктора исторических наук Дабы Дамбаевича Нимаева (1952–2014)
- 27 февраля 1882 г. 135 лет со дня учреждения Городского общественного банка в г. Верхнеудинске
- 27 февраля 1927 г. 90 лет со дня рождения певицы, народной артистки Бурятии, России Чимиты Григорьевны Шанюшкиной (1927–2005)
- 27 февраля 1952 г. 65 лет со дня рождения художника Валерия Доржиевича Гатапова
- 28 февраля 1937 г. 80 лет со дня рождения народного писателя Бурятии Сергея Сультимовича Цырендоржиева (1937–2011)
- 29 февраля 1892 г. 125 лет со дня учреждения стипендии имени цесаревича Николая для детей агинских бурят в Иркутской учительской семинарии
- 7 марта 1947 г. 70 лет со дня организации Бурят-Монгольского производственно-творческого кооперативного товарищества работников изобразительного искусства «Художник»
- 14 марта 1877 г. 140 лет со дня постройки общественного колодца на торговой площади г. Верхнеудинска

- 14 марта 1877 г. 140 лет со дня рождения одного из первых бурятских врачей, общественного деятеля Санжимитеба Будажаповича Цыбыктарова (1877–1921)
- 15 марта 1922 г. 95 лет со дня рождения ученого, заслуженного юриста РБ Александра Спассовича Ильина
- 16 марта 1927 г. 90 лет со дня рождения художника, заслуженного деятеля искусств Бурятской АССР Ильи Хабица Алтаева
- 16 марта 1957 г. 60 лет со дня рождения графика-живописца Тумэна Сергеевича Манжеева (1957–2004)
- 23 марта 1822 г. 195 лет со дня вступления в должность генерал-губернатора Восточной Сибири Александра Степановича Лавинского (1776–1844)
- 27 марта 1992 г. 25 лет со дня принятия решения Верховным Советом Бурятской АССР о новом названии республики – Республика Бурятия
- 28 марта 1912 г. 105 лет назад Андрей Иванович Кияшко (1857–1917) вступил в должность военного губернатора Забайкальской области и наказного атамана Забайкальского казачьего войска
- Март 1937 г. 80 лет со дня принятия постановления Совнаркома БМАССР об организации Наркомата пищевой промышленности
- 2 апреля 1947 г. 70 лет со дня принятия постановления Совмина БМАССР об открытии детского дома школьного типа в Кяхтинском аймаке
- 7 апреля 1932 г. 85 лет со дня рождения ученого, доктора сельскохозяйственных наук Базира Иннокентьевича Николаева
- 10 апреля 1922 г. 95 лет со дня рождения ученого, доктора философских наук, общественного деятеля Даши Дашипыловича Лубсанова (1922–1993)
- 11 апреля 1947 г. 70 лет со дня принятия постановления Совмина БМАССР и бюро Обкома ВКП(б) о строительстве Бурят-Монгольского музыкально-драматического театра (ныне Бурятский ордена Ленина государственный академический театр оперы и балета имени Г.Ц. Цыдынжапова)
- 18 апреля 1937 г. 80 лет со дня рождения общественного деятеля, заведующего отделом культуры Бурятского обкома КПСС, министра культуры Бурятской АССР (1986–1990) Доржи Тибочкиевича Цыремпилова (1937–1994)
- 20 апреля 1932 г. 85 лет со дня рождения первого бурятского математика Цырендаши Базаровича Шойнжурова (1932–2009)
- 21 апреля 1907 г. 110 лет со дня открытия аптеки Красного Креста в г. Верхнеудинске
- 22 апреля 1937 г. 80 лет со дня рождения народного артиста СССР Кима Иванова Базарсадаева (1937–2002)
- 24 апреля 1952 г. 65 лет со дня рождения народного поэта Бурятии, заслуженного работника культуры Бурятии и России Галины Хандуевны Базаржаповой (Дашеевой)
- 26 апреля 1927 г. 90 лет со дня рождения народного художника РСФСР Александры Никитичны Сахаровской (1927–2004)
- 27 апреля 1952 г. 65 лет со дня рождения прозаика, поэта, драматурга Александра Галсаннимаевича Лыгденова
- Апрель 1897 г. 120 лет со дня открытия первого публичного киносеанса в г. Троицкосавске
- 1 мая 1937 г. 80 лет со дня рождения народного врача Республики Бурятия, заслуженного врача Российской Федерации, кандидата историче-

- ских наук Дашидондока Бальжитовича Батоева
- 1 мая 1962 г. 55 лет со дня рождения художника в стиле традиционной буддийской живописи (танка) Николая Николаевича Дудко
- 3 мая 1862 г. 155 лет со дня выхода первого номера газеты «Кяхтинский листок»
- 5 мая 1927 г. 90 лет со дня рождения ученого-монголоведа, доктора исторических наук, заслуженного деятеля науки Российской Федерации Даши Батуевича Улымжиева (1927–2000)
- 9 мая 1912 г. 105 лет со дня рождения государственного и общественного деятеля Бурятии, депутата Верховного Совета СССР, председателя Совмина Бурятской АССР в 1967–1977 гг. Николая Буиновича Пивоварова (1912–1998)
- 9 мая 1932 г. 85 лет со дня рождения ученого, кандидата исторических наук Александра Сергеевича Шубина
- 10 мая 1882 г. 135 лет со дня рождения просветителя, педагога, фольклориста, краеведа Иакима Яковлевича Кондакова (1882–1960)
- 10 мая 1897 г. 120 лет со дня рождения заслуженного врача РСФСР Эрдэна Раднаевича Раднаева (1897–1962)
- 10 мая 1932 г. 85 лет со дня рождения народного поэта Бурятии Владимира Константиновича Петонова (1932–1998)
- 16 мая 1947 г. 70 лет со дня рождения пограничника Николая Николаевича Петрова (1947–1969)
- 20 мая 1927 г. 90 лет со дня рождения народного писателя Бурятии Балдана Насановича Ябжанова (1927–1996)
- 20 мая 1927 г. 90 лет со дня выхода постановления ЦИК и Совнаркома БМАССР о введении всеобщего начального обучения
- 25 мая 1907 г. 110 лет со дня рождения поэта Бато Базаровича Базарона (1907–1966)
- 26 мая 1962 г. 55 лет со дня образования Восточно-Сибирского технологического института (ныне Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления)
- 28 мая 1992 г. 25 лет со дня прибытия в Бурятию первого президента России Бориса Николаевича Ельцина
- Май-июнь 1907 г. 110 лет со времени начала строительства мусульманской мечети в г. Верхнеудинске
- 1 июня 1992 г. 25 лет со дня основания телекомпании «Ариг Ус»
- 2 июня 1907 г. 110 лет со дня рождения ученого, доктора исторических наук Павла Табинаевича Хаптаева (1907–1995)
- 2 июня 1912 г. 105 лет со дня рождения ученого, доктора исторических наук Санжи Данциковича Дылыкова (1912–1999)
- 2 июня 1932 г. 85 лет со дня начала строительства Улан-Удэнского ПВЗ (ныне Улан-Удэнский локомотивовогоноремонтный завод, филиал ОАО «Желдорремаш»)
- 5 июня 1947 г. 70 лет со дня рождения народной артистки РБ, певицы Ешин-Хорло Будуевны Гомбоин
- 5 июня 1957 г. 60 лет со дня осуществления постановки первой бурятской музыкальной комедии Б. Ямпилова «Проделки дяди Моргона» на сцене Государственного ордена Ленина Бурят-Монгольского театра оперы и балета

- 10 июня 1797 г. 220 лет со дня рождения декабриста Вильгельма Карловича Кюхельбекера (1797-1846)
- 10 июня 1992 г. 25 лет со времени провозглашения законом РБ «О языках народов Республики Бурятия» бурятского языка государственным
- 11 июня 1932 г. 85 лет со дня рождения народного писателя Бурятии Цырендоржи (Цырена) Раднаевича Галанова (1932–2009)
- 13 июня 1872 г. 145 лет со дня открытия первой фотографии в г. Верхнеудинске
- 15 июня 1902 г. 115 лет со дня рождения доктора исторических наук, заслуженного деятеля науки Бурятии и России Никифора Петровича Егунова (1902–1995)
- 15 июня 1927 г. 90 лет со дня первого выпуска учителей Бурят-Монгольского педагогического техникума им. В.И. Ленина
- 17 июня 1967 г. 50 лет со дня принятия постановления Совмина Бурятской АССР о создании газеты «Хэжэнгын Гол» («Долина Кижинги») и типографии в Кижингинском аймаке
- 25 июня 1937 г. 80 лет со дня рождения ученого, заслуженного деятеля науки РФ Асалхана Ользоновича Боронова
- 30 июня 1862 г. 155 лет со дня рождения этнографа, литератора, исследователя Забайкалья Моисея Ароновича Кроля (1862–1930)
- 1 июля 1922 г. 95 лет со времени образования Бурят-Монгольского ученого комитета (ныне Институт монголоведения буддологии и тибетологии СО РАН)
- 1 июля 1922 г. 95 лет со дня рождения ученого-востоковеда, доктора исторических наук Николая Цырендоржиевича Мункуева (1922–1985)
- 1 июля 1947 г. 70 лет со дня открытия первой конференции молодых писателей республики
- 9 июля 1927 г. 90 лет со дня рождения ученого, доктора педагогических наук, заслуженного деятеля науки Республики Бурятия Бабу-Доржо Батоевича Батоева (1927–2012)
- 15 июля 1912 г. 105 лет со дня рождения полного кавалера орденов Славы, участника Великой Отечественной войны Петра Капитоновича Радикальцева (1912–1977)
- 15 июля 1927 г. 90 лет со дня утверждения проекта районирования Бурятской республики
- 16 июля 1952 г. 65 лет со дня рождения народного художника РБ, ювелира Булата Гэндэновича Жамбалова
- 17 июля 1947 г. 70 лет со дня рождения ученого-историка, краеведа Алексея Васильевича Тиваненко
- 19 июля 1957 г. 60 лет со дня рождения заслуженного художника Бурятии Владимира Георгиевича Поспелова
- 20 июля 1932 г. 85 лет со дня выхода первого номера газеты «Красный Баунт» («Витимские зори»)
- 20 июля 1952 г. 65 лет со дня рождения Героя Российской Федерации, генерал-полковника МВД Михаила Анатольевича Панькова
- 22 июля 1822 г. 195 лет со дня издания указа «Учреждения для управления Сибирских губерний»
- 22 июля 1822 г. 195 лет со дня утверждения «Устава об управлении инородцев» М. М. Сперанского
- 27 июля 1952 г. 65 лет со дня рождения фотохудожника, заслуженного деятеля

- искусств Республики Бурятия Сергея Юрьевича Примакова
- 27 июля 1957 г. 60 лет со дня рождения чемпиона мира по вольной борьбе, мастера спорта, заслуженного тренера Российской Федерации, почетного гражданина г. Улан-Удэ Бориса Дугдановича Будаева
- 29 июля 1837 г. 180 лет со дня назначения генерал-губернатором Восточной Сибири генерал-лейтенанта Вильгельма Яковлевича Руперта (1787-1849)
- 1 августа 1947 г. 70 лет со дня открытия республиканского наркологического диспансера
- 2 августа 1957 г. 60 лет со дня рождения заслуженного художника Республики Бурятия Станислава Лхамажапovichа Цоктоева
- 5 августа 1937 г. 80 лет со дня рождения педагога, хормейстера, концертмейстера, заслуженного работника культуры Российской Федерации Людмилы Емельяновны Свитиной (1937–2014)
- 6 августа 1932 г. 85 лет со дня выхода первого номера газеты «Локомотив» («Гигант Бурятии») Улан-Удэнского ЛВРЗ, филиала ОАО «Желдорремаш») Улан-Удэнского ЛВРЗ, филиала ОАО «Желдорремаш»)
- 8 августа 1887 г. 130 лет со дня принятия решения Верхнеудинской городской думы о строительстве больницы в нагорной части города
- 9 августа 1937 г. 80 лет со дня рождения краеведа Эдуарда Викторовича Демина
- 9 августа 1947 г. 70 лет со дня принятия постановления Совмина БМАССР об открытии Дома ребенка в г. Улан-Удэ
- 10 августа 1932 г. 85 лет со дня рождения ученого-фольклориста, доктора филологических наук Михаила Иннокентьевича Тулохонова (1932–2003)
- 15 августа 1922 г. 95 лет со дня рождения писателя-прозаика, заслуженного работника культуры Бурятской АССР Барадия Мункуевича Мунгонова (1922–1989)
- 15 августа 1927 г. 90 лет со дня рождения художника, заслуженного деятеля искусств Бурятской АССР Владимира Яковлевича Гончара (1927–1992)
- 16 августа 1952 г. 65 лет со дня рождения хореографа Натальи Алексеевны Абыковой
- 18 августа 1947 г. 70 лет со дня рождения народного артиста России Виктора Александровича Ганженко
- 18 августа 1947 г. 70 лет со дня рождения ученого, доктора геолого-минералогических наук Николая Сергеевича Жатнуева
- 25 августа 1937 г. 80 лет со дня рождения поэтессы Людмилы Кирилловны Олзоевой
- 26 августа 1947 г. 70 лет со дня рождения актера, заслуженного артиста России Дамбадугара Доржиевича Бочиктоева
- 27 августа 1947 г. 70 лет со дня рождения ученого, доктора исторических наук Булата Раднаевича Зориктуева
- 28 августа 1927 г. 90 лет со дня рождения художника-живописца Марии Яковлевны Метелкиной (1927–2001)
- 28 августа 1952 г. 65 лет со дня рождения художника-живописца Любовь Ильиничны Нохоевой
- 29 августа 1777 г. 240 лет со дня рождения востоковеда, главы русской духовной миссии в Китае Никиты Яковлевича Бичурина (отца Иакинфа) (1777–1853)
- Август 1877 г. 140 лет со дня рождения революционера Александра Петровича Вагжанова (1877–1919)
- 1 сентября 1937 г. 80 лет со дня рождения известного библиографа Виктории Михайловны Чемерис

- 1 сентября 1962 г. 55 лет со дня рождения XXIV Пандито Хамбо-ламы Дамбы Бадмаевича Аюшеева
- 4 сентября 1862 г. 155 лет со дня рождения Петра Тивуртиевича Трунева, Верхнеудинского городского головы в 1899–1901 гг., купца-мецената
- 4 сентября 1947 г. 70 лет со дня рождения балерины, народной артистки Бурятской АССР Ларисы Иннокентьевны Протасовой
- 5 сентября 1847 г. 170 лет со дня вступления в должность и.д. Иркутского и Енисейского генерал-губернатора и командующего войсками Восточной Сибири Николая Николаевича Муравьева-Амурского (1809-1881)
- 5 сентября 1947 г. 70 лет со дня принятия постановления Совмина БМАССР о строительстве здания автоматической телефонной станции в г. Улан-Удэ
- 6 сентября 1947 г. 70 лет со дня рождения художника Юрия Ендоновича Мандаганова
- 8 сентября 1977 г. 40 лет со дня принятия постановления Совмина Бурятской АССР об открытии Республиканского наркологического диспансера
- 10 сентября 1947 г. 70 лет со дня рождения поэта и журналиста Ивана Ильича Игумнова (1947–2001)
- 15 сентября 1922 г. 95 лет со дня рождения танцовщика, народного артиста Бурятии Цыден-Еши Бадмаева (1922–1994)
- 15 сентября 1937 г. 80 лет со дня рождения писателя Кима Николаевича Балкова
- 15 сентября 1947 г. 70 лет с начала строительства автоматической телефонной станции в г. Улан-Удэ
- 17 сентября 1997 г. 20 лет со дня выхода закона Республики Бурятия за №577-1 «Об обязательном экземпляре документов»
- 18 сентября 1887 г. 130 лет со дня рождения председателя Прибайкальского губревкома в 1922–1923 гг. Павла Петровича Постышева (1887–1939)
- 18 сентября 1932 г. 85 лет со дня рождения Николая Николаевича Рукавишников (1932-2002), дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР
- 19 сентября 1922 г. 95 лет со дня открытия первой Верхнеудинской музыкальной школы
- 21 сентября 1932 г. 85 лет со дня взятия Моссоветом шефства над БМАССР
- 23 сентября 1912 г. 105 лет со дня рождения поэта, прозаика, драматурга Семена Борисовича Метелицы (Соломон Борисович Ицкович) (1912–1974)
- 24 сентября 1887 г. 130 лет со дня принятия решения Верхнеудинской городской думы о возбуждении ходатайства по проведению Сибирской железной дороги через г. Верхнеудинск
- 26 сентября 1927 г. 90 лет со дня образования Мухоршибирского, Закаменского, Еравнинского районов
- 26 сентября 1947 г. 70 лет со дня рождения оперного певца, заслуженного артиста РСФСР Болота Дашиевича Бороева (1947–2001)
- 2 октября 1947 г. 70 лет со дня рождения народного поэта Бурятии Матвея Рабдановича Чойбонова
- 5 октября 1907 г. 110 лет со дня завершения строительства дома купца 1-й гильдии Нафтолия Капельмана на улице Большой г. Верхнеудинска (ныне ул. Ленина)
- 5 октября 1922 г. 95 лет со дня рождения доктора исторических наук Ефрема Егоровича Тармаханова (1922–2016)
- 10 октября 1932 г. 85 лет со дня рождения доктора философских наук Юрия Базаровича Рандалова

- 11 октября 1957 г. 60 лет со дня рождения художника-живописца Сергея Владимировича Ханхарова (1957–2011)
- 15 октября 1922 г. 95 лет назад прошел I Духовный собор буддийского духовенства
- 15 октября 1927 г. 90 лет со дня рождения композитора Даши-Дондока Жалсараевича Жалсараева (1927–1973)
- 15 октября 1937 г. 80 лет со дня пуска в эксплуатацию Улан-Удэнского мясоконсервного комбината (ныне ОАО «Бурятмясопром»)
- 15 октября 1937 г. 80 лет со дня открытия педагогического училища (ныне Бурятский республиканский педагогический колледж)
- 16 октября 1937 г. 80 лет со дня рождения известного библиотечного работника Бурятии, России, кавалера ордена Трудового Красного Знамени Риммы Андреевны Лисовой
- 20 октября 1927 г. 90 лет со дня рождения прозаика, журналиста Константина Григорьевича Карнышева (1927–2004)
- 24 октября 1932 г. 85 лет со дня рождения артистки Сэрэмжэ Уладаевны Уладаевой (1932–1999)
- 30 октября 1842 г. 175 лет со дня рождения сибирского литератора, ученого, общественного деятеля Николая Михайловича Ядринцева (1842–1894)
- 31 октября 1932 г. 85 лет со дня рождения ученого, доктора филологических наук Ирины Доржиевны Бухаевой (Басаевой)
- Октябрь 1902 г. 115 лет Кабанской сейсмической станции
- Октябрь 1932 г. 85 лет со дня выхода первого номера газеты «Саяны» Тункинского района
- 5 ноября 1967 г. 50 лет со дня открытия памятника, посвященного Дню Победы в Великой Отечественной войне на пр. Победы в г. Улан-Удэ (танк Т-34)
- 7 ноября 1937 г. 80 лет со дня рождения поэта Михаила Михайловича Шиханова (1937–1988)
- 7 ноября 1957 г. 60 лет со дня рождения поэта, прозаика Константина Альбертовича Соболева
- 7 ноября 1962 г. 55 лет со дня рождения художника Даши Дондоковича Лыгденова
- 9 ноября 1992 г. 25 лет со дня выхода первого номера газеты «Информ Полис»
- 12 ноября 1912 г. 105 лет со дня рождения доктора исторических наук, профессора Буянто Сайнцаковича Санжиева (1912–2000)
- 12 ноября 1912 г. 105 лет со дня рождения ученого-историка Бимбы Доржиевича Цибикова (1912–2006)
- 14 ноября 1957 г. 60 лет со дня принятия постановления Совмина БМАССР об образовании Комитета по радиовещанию и телевидению при Совмине БМАССР
- 17 ноября 1912 г. 105 лет со дня рождения ученого Евгения Михайловича Залкинда (1912–1980)
- 19 ноября 1907 г. 110 лет со дня рождения журналиста, библиографа, краеведа Михаила Моисеевича Спектора (1907–1981)
- 23 ноября 1957 г. 60 лет со дня рождения поэтессы Валентины Бальжинимаевны Цыреновой
- 24 ноября 1922 г. 95 лет со дня рождения полного кавалера орденов Славы, участника Великой Отечественной войны Бато Микишкеевича Дамчиева (1922–1965)
- 26 ноября 1932 г. 85 лет со дня рождения заслуженного артиста России, народного

- артиста Бурятии Георгия Борисовича Бутуханова
- 26 ноября 1947 г. 70 лет со дня рождения прозаика Светланы Сандуевны Гырыловой
- 29 ноября 1967 г. 50 лет со дня проведения вечеров бурятской музыки в г. Москве
- Ноябрь 1922 г. 95 лет со дня вхождения Дальневосточной республики в состав РСФСР
- 1 декабря 1947 г. 70 лет со дня рождения драматурга Баира Ширипнимбуевича Эрдынеева (1947–2006)
- 2 декабря 1937 г. 80 лет со дня рождения ученого, доктора исторических наук Проккопия Батюровича Коновалова
- 4 декабря 1927 г. 90 лет со дня создания Аршанского детского костно-туберкулезного санатория (ныне Аршанский санаторий внелегочного туберкулеза)
- 12 декабря 1912 г. 105 лет со дня начала работы городской телефонной сети в г. Верхнеудинске
- 12 декабря 1957 г. 60 лет со дня принятия постановления Совмина БМАССР об организации Дорожно-мостового треста в г. Улан-Удэ
- 13 декабря 1887 г. 130 лет со дня открытия Троицкосавской общественной библиотеки (ныне районное муниципальное учреждение «Кяхтинская межпоселенческая центральная библиотека»)
- 14 декабря 1762 г. 255 лет со дня издания Указа Правительствующего Сената «О позволении раскольникам выходить и селиться в Россию на местах, означенных в прилагаемом у сего реестре»
- 18 декабря 1867 г. 150 лет со дня рождения краеведа, натуралиста Петра Саввича Михно (1867–1937)
- 19 декабря 1932 г. 85 лет со дня рождения ученого, доктора педагогических наук, заслуженного деятеля науки Республики Бурятия Геннадия (Гармацырена) Цыденовича Молонова
- 19 декабря 1957 г. 60 лет со дня рождения ученого-историка Цырен-Базара Бадмажаповича Бадмажапова
- 21 декабря 1932 г. 85 лет со дня рождения поэта Цырендулмы Цыреновны Дондогой (1932–2008)
- 22 декабря 1912 г. 105 лет со дня рождения ученого Александра Васильевича Булгаева (1912–2000)
- 26 декабря 1927 г. 90 лет со дня рождения ученого Василия Ивановича Дугарова
- 27 декабря 1952 г. 65 лет со дня рождения ученого, доктора исторических наук Марины Намжиловны Балдано
- 29 декабря 1912 г. 105 лет со дня рождения общественно-политического деятеля Даниила Степановича Болсохоева (1912–1958)
- 29 декабря 1972 г. 45 лет со дня выхода указа Президиума Верховного Совета СССР о награждении Бурятской АССР орденом Дружбы народов
- 31 декабря 1957 г. 60 лет со дня рождения поэта Елизаветы Михайловны Бильтриковой
- Декабрь 1902 г. 115 лет со дня рождения ученого Владимира Ивановича Андреева (1902–1986)
- Декабрь 1912 г. 105 лет со времени появления первого автомобиля в г. Верхнеудинске
- Декабрь 1932 г. 85 лет со дня создания газеты «Знамя труда» Закаменского района

- 1652 г. 365 лет со времени основания Иркутского зимовья
- 1652 г. 365 лет со времени основания Нижнеудинского, Балаганского острогов
- 1682 г. 335 лет назад Иркутск становится центром воеводства
- 1697 г. 320 лет со времени открытия новой дороги в Пекин через Селенгинск
- 1707 г. 310 лет со дня основания Сартульского дацана
- 1727 г. 290 лет со времени основания Кяхтинского Воскресенского собора
- 1737 г. 280 лет со времени строительства Тункинской Николаевской церкви
- 1777 г. 240 лет со времени основания Куйтунской Николаевской церкви (в Тарбагатайском районе)
- 1802 г. 215 лет со времени основания Токчинско-Зуткулейского дацана (в Забайкальском крае)
- 1802 г. 215 лет со времени основания Гунэйского (Гунейского) дацана (в Забайкальском крае)
- 1812 г. 205 лет со времени принятия «Положения, учиненного господином Иркутским гражданским губернатором и кавалером в подтверждение и постановление в действие узаконений и правил по предметам иноверческого и сельского управлений»
- 1817 г. 200 лет со дня рождения врача Петра Антоновича Марцинкевича (1817–1899)
- 1822 г. 195 лет со дня рождения выдающегося ученого-монголоведа Алексея Александровича Бобровникова (1822–1865)
- 1827 г. 190 лет со времени основания Гужирской (Торской) Троицкой миссионерской церкви (Тункинский район)
- 1827 г. 190 лет со времени основания Чесанского дацана (Хоринский район)
- 1837 г. 180 лет со дня рождения государственного и общественного деятеля Найдана Гомбоева (Николая Ивановича Гомбоева) (1837–1898)
- 1847 г. 170 лет со дня рождения XIII Пандито Хамбо-ламы Цыбикжапа-Намжила Лайдапова (1847–1919)
- 1852 г. 165 лет со времени основания Гужирской Николаевской миссионерской церкви (ныне Тункинский район)
- 1867 г. 150 лет со времени основания Дуланской (Оймурской) Иннокентьевской церкви (Кабанский район)
- 1872 г. 145 лет со времени открытия Турунтаевского одноклассного училища (ныне с. Турунтаево Прибайкальского района)
- 1877 г. 140 лет со дня рождения улигершина Папы Михайловича Тушемилова (1877–1954)
- 1882 г. 135 лет со дня рождения исследователя истории и этнографии Бурятии Василия Андреевича Михайлова (1882–1925)
- 1887 г. 130 лет «Летописи хоринских бурят» Шираб-Нимбу Хобитуева
- 1887 г. 130 лет «Летописи баргузинских бурят» Цэдэбжаба Сахарова
- 1887 г. 130 лет со дня рождения народного сказителя Альфора (Александра Онгоевича Васильева) (1887–1945)
- 1887 г. 130 лет со дня рождения одного из руководителей партизанского движения в Бурятии Андрея Кирилловича Плиса (1887–1952)
- 1897 г. 120 лет со дня рождения одного из активных участников борьбы за власть Советов в Бурятии и на Дальнем Востоке, первого председателя Президиума ЦИК БМАССР Матвея Иннокентьевича Амагаева (1897–1944)
- 1897 г. 120 лет со дня рождения XIX Пандито Хамбо-ламы Жамбал-Доржи Гомбоева

- (1897–1984)
- 1897 г. 120 лет со дня рождения ученого-монголоведа Ивана Матвеевича Манжигеева (1897–1953)
- 1897 г. 120 лет со дня рождения известного монголоведа Николая Николаевича Поппе (1897–1991)
- 1897 г. 120 лет со дня рождения исследователя истории Бурятии Федора Михайловича Шулунова (1897–1956)
- 1897 г. 120 лет со времени открытия Тарбагатайской средней школы (ныне МБОУ «Тарбагатайская средняя общеобразовательная школа»)
- 1897 г. 120 лет со времени открытия Троицкосавского 3-го городского училища
- 1897 г. 120 лет со времени открытия Дускачанского тунгусского училища
- 1897 г. 120 лет со времени открытия Троицкосавского женского городского училища им. М.В. Шишмакова
- 1902 г. 115 лет со дня рождения балетмейстера Михаила Сергеевича Арсеньева
- 1902 г. 115 лет со дня рождения журналиста Базара Ванчиковича Ванчикова (1902–?)
- 1902 г. 115 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Шагжи Убардановича Тубденова
- 1902 г. 115 лет со времени открытия Кульского двухклассного министерского училища (Хоринский район)
- 1907 г. 110 лет со дня рождения ученого Даниила Гавриловича Бажеева (1907–1981)
- 1907 г. 110 лет со дня рождения актера Чойжонимы Гениновича Генинова (1907–1965)
- 1907 г. 110 лет со дня рождения религиозного деятеля Кенсура Римпоче Агван Нимы (1907–1990)
- 1907 г. 110 лет со дня рождения краеведа, художника, фольклориста, тибетолога Галдана Ленхобоевича Ленхобоева (1907–1991)
- 1907 г. 110 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Петра Петровича Милина (1907–1971)
- 1907 г. 110 лет со дня рождения педагога, заслуженного учителя школы РСФСР Леонида Григорьевича Пастернака (1907–1985)
- 1907 г. 110 лет со дня рождения хирурга Цыцык Бухаевны Харпухаевой
- 1907 г. 110 лет со дня рождения XXI Пандито Хамбо-ламы Мунко Цыбикова (1907–1990)
- 1907 г. 110 лет со дня рождения XX Пандито Хамбо-ламы Жимбы-Жамсо Эрдынеева (1907–1990)
- 1912 г. 105 лет со дня рождения педагога, ученого-филолога Даши Доржиевича Амоголонова (1912–1982)
- 1912 г. 105 лет со дня рождения ученого Иннокентия Васильевича Баранникова (1912–1992)
- 1912 г. 105 лет со дня рождения председателя Совмина Бурятской АССР в 1954–1958 гг. Даниила Степановича Болсохоева (1912–1958)
- 1912 г. 105 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Цыдыпа Шагжановича Бубеева
- 1912 г. 105 лет со дня рождения поэта Дарижапа Дугаровича Дамдинова (1912–1942)
- 1912 г. 105 лет со дня рождения Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны Осипа Андреевича Денисова (1912–1956)
- 1912 г. 105 лет со дня рождения председателя Совнаркома, Совмина БМАССР в 1937–1948, 1950–1951 гг. Соломона Матвеевича Иванова (1912–1964)
- 1912 г. 105 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Ивана Афанасьевича Костромина (1912–1976)

- 1912 г. 105 лет со дня рождения заслуженного учителя школы Бурятской АССР Жамсарана Сажиновича Сажинова (1912–1999)
- 1912 г. 105 лет со дня рождения Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны Ивана Матвеевича Чертенкова (1912–1943)
- 1912 г. 105 лет со дня рождения народной артистки РСФСР Юлии Павловны Шангиной (1912–1990)
- 1917 г. 100 лет со дня рождения педагога Анны Семеновны Плужниковой (1917–1994)
- 1917 г. 100 лет со дня рождения организатора образования Цывана Жамцарановича Жамцарано (1917–1996)
- 1922 г. 95 лет со дня рождения художника Цыден-Дамбы Гармаевича Гармаева
- 1922 г. 95 лет со дня рождения Героя Российской Федерации, участника Великой Отечественной войны Георгия Ивановича Гуслякова (1922–1998)
- 1922 г. 95 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Николая Филипповича Семенова
- 1922 г. 95 лет со дня рождения ученого Базара Содномовича Содномова (1922–2001)
- 1922 г. 95 лет со дня рождения Героя Советского Союза Виктора Николаевича Яшина (1922–1980)
- 1927 г. 90 лет со дня присоединения Кабанского района к Бурятии
- 1927 г. 90 лет со дня рождения общественного и политического деятеля Вандана Бадмаевича Базарова
- 1927 г. 90 лет со дня рождения шахматистки Лубсамы Аранзаевны Гармаевой (1927–2003)
- 1927 г. 90 лет со дня рождения заслуженного деятеля искусств Бурятии, художника Владимира Яковлевича Гончара (1927–1992)
- 1927 г. 90 лет со дня рождения доктора философских наук Аржчила Якимовича Ильина (1927–1980)
- 1927 г. 90 лет со дня рождения ученого Бориса Васильевича Матхеева (1927–1982)
- 1927 г. 90 лет со дня рождения мастера-чеканщика Пурбо Суронхоровича Намсараева (1927–1979)
- 1932 г. 85 лет со времени открытия Джидинского вольфрамового месторождения
- 1932 г. 85 лет со времени начала строительства Улан-Удэнского локомотивагоно-ремонтного завода (ЛВРЗ)
- 1932 г. 85 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Гасаруна Лубсановича Рабдаева
- 1932 г. 85 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Валентины Гончиковны Романовой
- 1932 г. 85 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Намжилмы Ламхановны Тогмитовой
- 1932 г. 85 лет со дня рождения эколога Матвея Александровича Шаргаева (1932–2002)
- 1937 г. 80 лет с начала строительства Большого вокзала в г. Улан-Удэ
- 1937 г. 80 лет со дня рождения композитора Найдана Бадмацыреновича Дамиранова (1937–1985)
- 1937 г. 80 лет со дня рождения композитора Гур-Дармы Дашипылова (1937–1980)
- 1937 г. 80 лет со дня рождения писателя Кима Шогдоповича Цыденова (1937–1971)
- 1947 г. 70 лет со дня основания Баргузинской детской библиотеки
- 1947 г. 70 лет с начала научных исследований Бурят-монгольской археологической экспедиции под руководством академика Алексея Павловича Окладникова
- 1947 г. 70 лет со дня рождения ювелира Дымбырла Сосоровича Санжиева (1947–2006)

- 1957 г. 60 лет со дня открытия памятника первому бурятскому ученому Доржи Банзарову (скульпторы А. Р. Вампилов и А. И. Тимин)
- 1957 г. 60 лет со дня открытия Улан-Удэнского механико-технологического техникума мясной и молочной промышленности (ныне ГБПОУ «Бурятский республиканский техникум пищевой и перерабатывающей промышленности»)
- 1957 г. 60 лет со дня открытия геологического объединения «Бурятгеология»
- 1957 г. 60 лет со дня рождения художника-живописца Дондока Юндунова
- 1977 г. 40 лет со дня открытия Больницы скорой медицинской помощи (БСМП) им. В. В. Ангапова
- 1977 г. 40 лет со дня организации государственного природного заказника «Тугнуйский» (Мухоршибирский район)
- 1977 г. 40 лет с начала проходки самого протяженного в России Северомуйского тоннеля БАМа и выхода указа о создании п. Северомуйск
- 1982 г. 35 лет со дня открытия Музея истории БАМа в г. Северобайкальск
- 1992 г. 25 лет со дня создания Союза промышленников и предпринимателей Республики Бурятия (ныне – Торгово-промышленная палата РБ)
- 1992 г. 25 лет со дня создания Республиканского центра эвенкийской культуры «Арун»

# СОБЫТІЯ

---



*10 января 1932 г.*

*85 лет со дня принятия постановления  
Совнаркома РСФСР «Об открытии  
в г. Верхнеудинске Бурят-Монгольского  
агропедагогического института»  
(ныне Бурятский государственный  
университет)*



Из постановления Совнаркома РСФСР от 10.01.1932 № 33: «1) Предложить Наркомпросу РСФСР: а) перевести из г. Иркутска в г. Верхнеудинск Бурят-Монгольское отделение Иркутского педагогического института и реорганизовать его в Бурят-Монгольский агропедагогический институт с передачей последнему соответствующей части кредитов Иркутского педагогического института; б) обеспечить открытие Бурят-Монгольского агропедагогического института в январе 1932 г. и принять меры к укомплектованию его необходимым преподавательским персоналом.

2) Поручить Наркомпросу и Госплану РСФСР при уточнении контрольных цифр на 1932 г. предусмотреть: а) прием весной 1932 г. во вновь организуемый Бурят-Монгольский агропедагогический институт 60 учащихся; б) открытие при указанном в пункте «а» институте дневного и вечернего рабфаков <...>».

Постановлением Совмина БМАССР (март 1947 г.) институту присвоено имя первого бурятского ученого Доржи Банзарова. В 1995 г. на базе Бурятского государственного педагогического института им. Доржи Банзарова и филиала Новосибирского государственного университета был образован Бурятский государственный университет.

На 11 факультетах института обучалось на дневном и заочном отделениях свыше шести тысяч студентов, с которыми работали 569 преподавателей, в том числе 49 докторов и 247 кандидатов наук.

*ГАРБ. ФР. 250. Оп. 1. Д. 494. Л. 10.*

В 20-е годы XX в. благодаря Советской власти и ленинской национальной политике коммунистической партии Бурятия обрела свою государственность. Почти не было школ, не хватало кадров по всем отраслям народного хозяйства и культуры. В этих условиях в 1926 г. была заложена основа будущего БГПИ – Бурят-Монгольское отделение при педфаке Иркутского университета, существовавшее до 1932 г.

В год создания Бурятской АССР (1923/24 учебный год) Бурятия имела всего лишь 12 школ второй ступени с 1 107 учащимися, из них 369 бурят. В 1923 г. был открыт русский педагогический техникум, а в 1924 г. – бурятский педагогический техникум. Однако педтехникумы и средние школы не могли обеспечить потребности школ в учительских кадрах. Это требовало принятия решительных мер. Партийные и советские органы на местах и в центре республики принимали все необходимые меры по усилению подготовки учителей. В аймаках создавались годичные курсы, а старшим классам школ второй ступени придавались педагогические уклоны. При педфаке ИГУ было открыто бурятское отделение, где работали профессора Гомбо Цибинович Цибинов и Николай Николаевич Козьмин, бывший зампред Госплана БМАССР. На отделении по спецпредметам монгольского и бурятского языков работал старший ассистент С. П. Кузнецов, окончивший Владивостокский институт востоковедения. Практические занятия по ряду предметов вел старший ассистент П. П. Хороших.

В 1930 г. XVI съезд ВКП(б) указал, что «темпы развертывания культурного строительства в стране еще совершенно недостаточны». В этой связи вышло постановление Бурят-Монгольского ОК ВКП(б) от 16 октября 1930 г. «Об организации в Верхнеудинске бурят-монгольского вуза», затем – постановление СНК БМАССР от 18 марта 1931 г. и СНК РСФСР от 10 января 1932 г. Так появился первый вуз в истории Бурятии, торжественное открытие которого состоялось 10 февраля 1932 г.

Структура института была определена в составе 4-х факультетов: физико-математический, естествознания, литературно-лингвистический и историко-экономический (последний по ряду обстоятельств в 1933 г. был передан ИГПИ) и 4-х кафедр. В январе 1932 г. в связи с открытием Бурятского пединститута бурятское отделение с 60-ю студентами было переведено в Улан-Удэ.

Огромную помощь в первые годы жизни института в постановке и налаживании учебной работы оказал Иркутский пединститут. Первые 1,5-2 года ведущие дисциплины читали преподаватели ИГПИ Н. Н. Козьмин,

В. Д. Кудрявцев, А. М. Резимов, В. П. Денисов, М. В. Широковский и др. Их прибытие в институт было большим событием и в жизни республики. Они выступали с лекциями и докладами в массовых аудиториях, перед учителями г. Улан-Удэ и Кяхты.

В первом 1932/33 учебном году в институте обучался всего 131 студент и на рабфаке 135 (итого 266 человек). С 1934 г. в стране было введено всеобщее 7-летнее обучение. При пединституте было открыто отделение заочного обучения, а в сентябре 1934 г. – учительский институт, в итоге в 1934/35 учебном году число студентов выросло до 528 студентов.

Огромную роль в становлении и укреплении института в эти годы сыграли первый его руководитель доцент М. П. Хабаев, первый заместитель директора по учебной работе профессор В. Д. Кудрявцев, преподаватель рабфака В. Ф. Аханянов, преподаватели А. М. Убугунов, П. П. Егунов, доценты П. И. Бартанов, Г. И. Упхонов, П. Ш. Хаглеев, В. А. Абрамов, В. А. Святогор, В. Г. Ветров, ассистенты А. И. Житомирская, Е. В. Ососова и др., а во второй половине 1930-х гг. – профессора И. И. Иванов и Ф. Н. Гаханов, доценты И. Л. Дуринов, П. И. Хайдуков, С. Е. Зенин, Б. Н. Смирнов, И. Л. Киселев, П. М. Куриганова, по заочному отделению – Т. Е. Карпова, Л. Д. Рогова и др.

1950–1960-е гг. – годы быстрого роста института. На рубеже 1940–1950-х гг. контингент студентов перевалил за тысячу человек, в 1951/52 учебном году их число составило уже 1 750 человек. В это время институт пополнился новым, более молодым по опыту и возрасту, но весьма способным составом, который пришел на смену старшему поколению работников института. Это доктора наук, профессора Е. Е. Тармаханов, Д. Б. Улымжиев, М. П. Хамаганов, И. В. Измайлов. Кандидаты наук, доценты Г. Д. Басаев, И. В. Затеев, А. В. Буинов, Ю. В. Абросимов, Н. А. Назарова, И. Л. Дульбинов, С. Ш. Чагдуров, Ж. С. Сажинов, О. А. Нечаева, А. Н. Тантятова, Е. В. Баранникова, Т. Е. Еречнева, Б. О. Гатанов, Д. Б. Чимитдоржиев, Д. Д. Доржиев, Г. А. Гармаев, Е. Т. Тимофеева, И. М. Тимофеев, Г. Л. и Б. Б. Батоевы, Ц. Ц. Цыдыпов, З. Н. Цыдыпова, Ш. Б. Чимитдоржиев, С. И. Ардонова, С. Г. Дугаров, В. Б. Махатов, С. Ж. Балданов, С. Ц. Молонов, Э. Р. Раднаев, В. А. Обожин, А. Г. Капустин, К. М. Богданова, Г. М. Хабаева, Б. В. Матхеев, О. М. Зыкова, Г. К. Боровицкая, М. А. Зонхийев, А. Г. Ринчино, Б. Д. Санданов, А. А. Атарханов, А. Н. Бухальцев и др.

Нельзя не отметить, что из 250-ти человек преподавательского состава свыше половины являются питомцами института. В республике нет почти ни одной школы, где бы не работали учителями выпускники института. Много выпускников работают на руководящих должностях.

В 1995 г. Бурятский государственный ордена «Знак Почета» педагогический институт им. Доржи Банзарова стал классическим университетом... Университет вошел в группу лидеров гуманитарного и естественнонаучного образования Байкальского региона, по ряду направлений и специальностей стал лидером в СФО и является главной кузницей высококвалифицированных кадров для академических и образовательных учреждений региона.

*М. П. Хабаев, Т. В. Паликова, Д. Д. Намнанов  
(с сайта газеты «Новая Бурятия»  
<http://www.newbur.ru/articles/9154>)*

## Литература

**Бурятский** государственный университет [Текст] : [буклет] / сост. : В. В. Номогоева, С. А. Сибиданова ; ред. И. Х. Оширова ; Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2007. – 50 с. : цв. ил.

**Бурятский** государственный университет – системообразующий вуз региона [Текст] : история и современность 1932-2007 гг. / [С. В. Калмыков, Г. Д. Басаев, И. И. Осинский и др.] ; Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2007. – 72 с.

**Бурятский** ордена «Знак Почета» Государственный педагогический институт им. Доржи Банзарова 1932-1982 [Текст] / сост. И. И. Осинский ; отв. ред. И. А. Батудаев. – Улан-Удэ, 1982. – 79 с.

**Бурятский** университет : у истоков становления [Текст] : к 15-летию образования БГУ / отв. ред. Ц. З. Доржиев ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2010. – 203 с. : портр., фот. цв.

**Воспитательная** деятельность: день за днем [Текст] : (из опыта работы Бурятского госуниверситета) / М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т ; гл. ред. С. В. Калмыков, отв. ред. Г. И. Рогалева, О. О. Юрченко. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2010. – 162 с. : фот.

**Доктора** наук и профессора БГПИ-БГУ (1932-2012) [Текст] / М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т ; сост. Ц. З. Доржиев [и др.] ; науч. ред. С. В. Калмыков. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2012. – 454 с. : портр.

**Калмыков, С. В.** Бурятский государственный университет: история и современность [Текст] = Buryat university: the history and the modernity : [моногр.] / С. В. Калмыков, И. И. Осинский ; ред. З. З. Арданова [и др.] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2012. – 189 с. : фот. цв.

**Калмыков, С. В.** Бурятский государственный университет: состояние и перспективы развития в современных условиях [Текст] : доклад на общем собрании СО РАН, 12 декабря 2008 г., г. Новосибирск / С. В. Калмыков ; Федер. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2008. – 27 с. : ил.

**Калмыков, С. В.** Исследовательский университет Байкальской Азии [Текст] / С. В. Калмыков ; науч. ред. А. С. Булдаев ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т. – Новосибирск : Наука, 2010. – 221 с.

**Калмыков, С. В.** Опыт становления Бурятского государственного университета [Текст] / С. В. Калмыков ; редкол. : Ц. З. Доржиев [и др.] ; М-во образования Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2003. – 61 с. : ил.

**Калмыков, С. В.** Организация и становление университета в переходный период [Текст] / С. В. Калмыков ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. Агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2005. – 412 с. : фот.

**Калмыков, С. В.** Университеты связуют времена [Текст] = Universities connects times / С. В. Калмыков ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2010. – 304 с. : цв. ил.

**Они** сменили штык на перо [Текст] : об ученых Бурятского государственного университета – участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. / М-во образования Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т, Совет ветеранов войны и труда БГУ ; сост. и отв. ред. : Н. К. Елаев, В. И. Затеев, Е. Е. Тармаханов. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2002. – 96 с.

\* \* \*

**Бурядайд** гүрэнэй университет [Текст] = [Бурятский государственный университет] // Буряад үнэн: Дүхэриг. – 1997. – Дек. 11. – Н. 1-7.

**Егунов, Н.** Эрдэм бэлигэй эхин гуламта [Текст] : БГПИ-гэй 50 жэлэй оёе угтуулан = [Очаг просвещения : Навстречу 50-летия БГПИ] : [Из истории института] / Н. Егунов // Буряад үнэн. – 1982. – Апр. 3. – Н. 3.

**Зандраев, Б. Б.** Эхэ хэлэнэй эрдэмэй гуламта [Текст] = [Колыбель родного языка] / Б. Зандраев // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2012. – Апр. 5. – Н. 8 : фот. – Текст бурят.

**Ковалев, А.** Бидэ 1937 онойхидобди [Текст] = [Мы из 1937 года] / А. Ковалев // Буряад үнэн. – 1992. – Июлиин 29. – Н. 3.

**Хашитова-Луданова, Д.** Зула шэнги бадараг лэ [Текст] : Доржо Банзаровай нэрэмжэтэ багшанарай институтдай 80 жэлэй оёе угтуулан = [Пусть не гаснет огонь : к 80-летию педагогического института им. Доржи Банзарова] / Д. Хашитова-Луданова // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2012. – Мартын 29. – Н. 21 : фот. – Текст бурят.

\* \* \*

**Архинчеев, В. Е.** БГУ – территория будущего [Текст] : интервью с ректором по научно-исследовательской работе БГУ В. Е. Архинчеевым / В. Е. Архинчеев // Новая Бурятия. – 2014. – 20 июля. – С. 11.

**Богатый** опыт поколений [Текст] // Наука & Образование в Бурятии. – 2003. – №1. – С. 14-15.

**Дамбинова, Е.** 80-летний юбилей флага образования республики – Бурятского государственного университета [Текст] / Е. Дамбинова // Новая Бурятия. – 2012. – 23 сент. – С. 11.

**Калмыков, С.** «Храм цивилизации»: к 80-летию образования БГПИ-БГУ [Текст] / С. В. Калмыков // Бурятия. – 2012. – 26 сент. – С. 12-13 : фот. цв.

**Калмыков, С. В.** Бурятский государственный университет – крупный научный центр региона [Текст] / С. В. Калмыков // Мир Байкала. – 2009. – №1 (21). – С. 160-163.

**Калмыков, С. В.** Бурятский госуниверситет в евразийском пространстве: результаты и перспективы [Текст] / С. В. Калмыков, В. В. Башкеева // Русский текст в евразийском контексте : язык, литература, культура : [сб. ст.]. – Улан-Удэ, 2003. – Вып. 2. – С. 5-12.

**Никитина, Т. И.** Бурятский государственный университет : вуз, где готовят священников, тибетских докторов и юристов-международников [Текст] / Т. И. Никитина // МК в Бурятии. – 2009. – №14 (8-15 апр.). – С. 23.

**Студенты** о своей альма-матер (Бурятском государственном университете) [Текст] / И. Ц. Доржиева [и др.] // Современная интеллигенция: проблемы социальной идентификации : материалы IX Междунар. науч. конф. («Байкальская встреча»), 18-21 июня 2012 г. : в 3 т. / М-во образования и науки Рос. Федерации [и др. ] ; отв. ред. И. И. Осинский. – М. : Улан-Удэ, 2012. – Т. 3. – С. 175-181.

**Ушакова, М.** БГУ 20 лет спустя [Текст] / М. Ушакова // Номер один. – 2015. – №40 (14 окт.). – С. 23. (История университета).

**Шагдуров, Ю.** Будни и праздники Бурятского государственного университета [Текст] / Ю. Шагдуров // Наука & Образование в Бурятии. – 2004. – №1. – С. 24-25.

## Библиография

**Бурятский** государственный университет [Текст] : библиогр. указ. / М-во образования и науки РФ, Бурят. гос. ун-т, Науч. б-ка ; [сост. Г. И. Нимбуева ; науч. ред. А. Н. Макаров]. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2005. – 291 с. – Имен. указ. : 268-290.

\* \* \*

**Батудаев, И. А.** Бурятскому педагогическому институту 50 лет [Текст] / И. А. Батудаев, И. И. Осинский // Знаменательные и памятные даты по Бурятии на 1982 г. : библиогр. указ. – Улан-Удэ, 1981. – С. 8-9. – Библиогр. : с. 10.

**Осинский, И. И.** 60 лет со дня открытия Бурятского педагогического института имени Д. Банзарова [Текст] / И. И. Осинский // Знаменательные и памятные даты по Бурятии на 1992 год : библиогр. указ. в помощи пропаганде краевед. лит. / М-во культуры БурССР, Нац. б-ка, Отд. краевед. и нац. лит. ; сост. В. В. Очирова, И. Д. Цыденова, Х. Ц. Цыренова, ред. В. В. Очирова. – Улан-Удэ, 1991. – С. 12-13. : Библиогр. : с. 14.



*Январь 1917 г.*

*100 лет Баргузинскому заповеднику.  
2017 год в России – Год особо охраняемых природных территорий*

«В целях привлечения внимания общества к вопросам сохранения объектов природного наследия и в связи с исполняющимся в 2017 г. 100-летием создания в России первого государственного природного заповедника постановляю провести в 2017 г. в Российской Федерации Год особо охраняемых природных территорий», – говорится в указе Президента РФ В. Путина №392 от 1 августа 2015 г.

Согласно федеральному закону от 14.03.1995 N 33-ФЗ «Особо охраняемые природные территории (ООПТ) – участки земли, водной поверхности и воздушного пространства над ними, где располагаются природные комплексы и объекты, которые имеют особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение, которые изъяты решениями органов государственной власти полностью или частично из хозяйственного использования и для которых установлен режим особой охраны». Создание ООПТ – это одна из самых эффективных форм природоохранной деятельности, позволяющая сохранить биологическое и ландшафтное разнообразие. К ООПТ относятся заповедники, национальные и природные парки, заказники, памятники природы, и все это – объекты общенационального достояния.

Первый государственный природный заповедник России – Баргузинский – появился благодаря баргузинскому соболю. Именно соболь невольно стал первопричиной развития всего заповедного дела в нашей стране. Соболиные шкурки шли в Российской империи на экспорт, и с тех пор, как люди поняли уникальность и ценность его меха, популяция маленького зверька неуклонно сокращалась, оставшееся количество «мягкого золота» стало вызывать беспокойство. Уже в 1912 г. иркутский генерал-губернатор сообщал императору Николаю II о неудовлетворительном состоянии пушного промысла, и 16 апреля этого же года вышло постановление Совета Министров о необходимости выделения заповедных участков для охраны соболя. После этого в 1913-1915 гг. были организованы экспедиции в Сибирь и на Камчатку согласно «Проекту обследования соболиных районов России». По некоторым данным состояние популяции баргузинского соболя

к этому времени стало столь катастрофическим, что называются даже цифры в пределах 30 особей.

Спасать соболя была призвана экспедиция под руководством профессора Г. Доппельмайера. 1 июля 1914 г. ее участники прибыли в Подлесье в пос. Сосновка. Проведенные исследования помогли сформулировать основные принципы создания охраняемых территорий. Поэтому история заповедного дела России в полной мере связана с историей Баргузинского заповедника.

В результате работы экспедиции в 1916 г. на западных склонах Баргузинского хребта были организованы охотничий заповедник и казенный охотничий участок площадью 200 000 га. Главной задачей заповедника стала охрана баргузинского соболя и восстановление его популяции.

После завершения экспедиции и оргработ Г. Г. Доппельмайер вернулся в Петроград. Заведовать заповедником был откомандирован К. А. Забелин. С 1924 по 1933 г. заповедник возглавлял З. Сватош. В 1917–1918 гг. началось строительство соболиного питомника и благоустройство заповедника. Однако революционное время и гражданская война, несмотря на тысячи километров, отделяющих баргузинскую тайгу от Москвы и Петрограда, оказали влияние на природоохранное дело. Егери покинули заповедник. Огромные размеры приняло браконьерство. Заповедник сохранился только благодаря самоотверженности и подвижничеству З. Ф. Сватоша и К. А. Забелина.

С 1917 по 1924 г. заповедник переходил в ведение различных организаций. В 1926 г. вышло постановление СНК РСФСР об учреждении в прежних границах Баргузинского государственного охотничьего заповедника с научно-промысловой станцией, питомником промысловых животных, охотничьим эксплуатационным участком. Впервые заповедник получил возможность для широкой исследовательской и практической работы. В 1946 г. на берегу Байкала в бухте Давша построена новая центральная усадьба заповедника.

Основы научно-исследовательской деятельности заповедника заложены его организаторами – Г. Г. Доппельмайером, К. А. Забелиным, З. Ф. Сватошем и А. Д. Батуриным. С 1953 г. под руководством О. К. Гусева разворачиваются стационарные исследования экологии соболя, копытных животных, птиц. Основан музей заповедника в пос. Давша.

В 1986 г. Баргузинский заповедник получил статус биосферного. Это стало свидетельством международного признания заслуг заповедника не только в изучении и восстановлении соболя, но и в сохранении всего природного комплекса этого уголка Байкала (биосферные заповедники создаются на основании международных и национальных программ под эгидой ЮНЕСКО).

В 1996 г. территория Баргузинского заповедника целиком вошла в состав объекта Всемирного природного наследия «Озеро Байкал». Сегодня

заповедник в составе ФГБУ «Заповедное Подлесье» имеет довольно широкий круг задач, включающих охрану природной территории, организацию и проведение научных исследований, осуществление экологического мониторинга и экологическое просвещение.

За 100 лет своего существования Баргузинский заповедник успешно выполнил свою первоначальную задачу: популяция баргузинского соболя сохранена. Дальнейшая задача – сохранять в естественном состоянии природу северо-восточного Прибайкалья во всем ее разнообразии, и надеемся, объявленный Год особо охраняемых природных территорий этому поспособствует.

*Д. В. Базарова*

## Литература

### Труды

**Мониторинг** природных комплексов Северо-Восточного Прибайкалья [Текст] : труды Государственного природного биосферного заповедника «Баргузинский» / отв. ред. Ц. З. Доржиев. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2002. – Вып. 8. – 224 с.

**Природные** комплексы Баргузинского хребта [Текст] : труды Государственного природного биосферного заповедника «Баргузинский» / редкол. А. А. Ананин [и др.] ; Гос. природ. биосфер. заповедник «Баргузинский». – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2006. – Вып. 9. – 260 с. : ил. – Библиогр. в конце ст.

**Природный** комплекс Северо-Восточного Прибайкалья : труды / редкол. : В. Н. Сипливинский (отв. ред.), Г. А. Янкус, Е. М. Черников ; Гл. упр. охот. хоз. и заповедников при Совете Министров РСФСР, Баргузин. гос. заповедник. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1978. – Вып. 7. – 92 с.

**Соболиный** промысел на северо-восточном побережье Байкала [Текст] : материалы Баргузинской экспедиции Г. Г. Доппельмайра 1914-1915 гг. / Гос. плановая Комиссия Бурят-Монг. Авт. ССР. – Л. : Б. и, 1926. – 272 с. : карты, ил.

### О нем

**Байкал.** Баргузинский заповедник [Текст] : фотоальбом / Сост. : А. А. Ананин, А. И. Фрейдберг ; авт. текста Т. Л. Ананина ; фот. А. И. Фрейдберг. – М. : АО ЦЕПРУСС ; МГП «Северные просторы», 1993. – 172 с. : фот.

**Банников, А. Г.** Баргузинский заповедник [Текст] / А. Г. Банников, С. К. Устинов. – М. : Знание, 1966. – 48 с : ил.

**Баргузинский** заповедник [Текст]. – М. : Новости, 1984. – [32] с. : ил.

**Баргузинский** заповедник [Текст] : фотоальбом / Сост. : Н. Алексеева, Л. Николаева ; фот. А. Фрейдберга ; авт. текста Л. Николаева. – М. : Сов. Россия, 1973. – 191 с. : ил.

**Гусев, О. К.** От Баргузинского заповедника до Ушканьих островов [Текст] / О. К. Гусев. – Иркутск : Кн. изд-во, 1960. – 127 с. : ил. – (Записки путешественника)

**История** и перспективы заповедного дела России [Текст] : проблемы

охраны, научных исследований и экологического просвещения : материалы научно-практической конференции с международным участием, посвященной 95-летию организации Баргузинского государственного природного биосферного заповедника и Году российской истории (Улан-Удэ, 22-24 августа 2012 г.) / Редкол. : М. Е. Овдин, А. А. Ананин, Е. В. Бухарова ; М-во природ. ресурсов и экологии Рос. Федерации, Баргуз. гос. природ. биосфер. заповедник. – Улан-Удэ, 2012. – 164 с. – **Из содерж.** : Ананин, А. А. Итоги и перспективы научных исследований в Баргузинском заповеднике – 95 лет [Текст] / А. А. Ананин. – с. 6-11 ; Ананина, Т. Л. Жуки-жужелицы рода *Pterostichus* (Carabidae, Coleoptera) – объекты мониторинга многолетней динамики численности в экосистемах Баргузинского хребта. – С.11-15 ; Будаева, С. Э. Неморальный элемент во флоре лишайников Баргузинского государственного природного биосферного заповедника. – с. 33-37 ; Бухарова, Е. В. Перспективы развития экологического туризма в Баргузинском заповеднике [Текст] / Е. В. Бухарова, И. В. Лясота. – С. 42-45.

**Туров, С.** К вопросу о Баргузинском соболином заповеднике [Текст] / С. Туров. – Иркутск, 1923. – 20 с. – (Изв. Вост.-Сиб. отд. Рус. Геогр. о-ва ; т. ХLI, вып. 2).

**Успенский, Г. А.** По заповедным дебрям [Текст] : [Баргузинский и Кавказский заповедники] / Г. А. Успенский. – Изд. 2-е, доп. – Л. : Детгиз, 1956. – 392 с. : ил.

**Устинов, С. К.** Заповедник на Байкале [Текст] / С. К. Устинов. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1979. – 191 с.

**Фауна** Баргузинского заповедника [Текст] : [оператив.-информ. материал] / Комиссия АН СССР по координации науч. исслед. в гос. заповедниках СССР и др. – М. : [Б. и], 1988. – 41 с. – (Флора и фауна заповедников СССР).

**Эколого-просветительская деятельность** в Государственном природном биосферном заповеднике «Баргузинский» [Текст] : сб. ст. / отв. ред. А. А. Ананин. – Улан-Удэ : [б. и.], 2006. – 68 с. : цв. ил. – Библиогр. : с. 64-65.

\* \* \*

**Балков, Ю.** Далай тадар [Текст] = [У моря] / Ю. Балков // Бурядайд залуушуул. – 1983. – Сент. 3, Сент. 6. – Н. 3 ; Сент. 8. – Н. 3 ; Сент. 10. – Н. 3.

**Баргажанай** заповедник баян даа [Текст] = [Богат Баргузинский заповедник] // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2004. – Июниин 3. – Н. 7.

**Баторов, В.** Үзэсхэлэнтэ найхан булан даа [Текст] = [Прекрасный уголок] / В. Баторов // Буряад үнэн. – 2003. – Июниин 3. – Н. 3.

**Гылыков, М.** Баргажанай булган иигэжэ абарагдаһан юм [Текст] = [О сохранении соболя в баргузинском заповеднике] / М. Гылыков // Буряад үнэн. – 1997. – Янв. 17. – Н. 4.

**Семенкина, И.** Баргажанай заповедник [Текст] = [Баргузинский заповедник] / И. Семенкина // Хурамхаанай галнууд. – 1983. – Янв. 15. – Н. 3.

**Тиваненко, А. В.** Байгалай эрьеээр : Хамар-Дабаанай байгаали тухай [Текст] = [На берегах Байкала : о природе Хамар-Дабана] / А. В. Тиваненко ; пер. Г.-Д. Д. Дамбаев // Байгал. – 1982. – №2. – С.84-99.

**Янкус, Г.** Россин эгээл үнинэй заповедник [Текст] = [Старейший заповедник России] / Г. Янкус // Байгал. – 1997. – №3. – Н. 127-132.

\* \* \*

**Ананина, Т. Л.** Уникальные природные объекты в Баргузинском заповеднике [Текст] / Т. Л. Ананина // Историко-культурное и природное наследие : проблемы сохранения, трансляции и подготовки кадров : материалы Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы государственного регулирования и управления объектами историко-культурного наследия Байкальского региона», г. Улан-Удэ, 15 мая 2007 г. / Редкол. : Е. В. Ваганова [и др.]; науч. ред. В. В. Гапоненко ; Ком. Нар. Хурала Респ. Бурятия по междунар. и регион. связям, нац. вопр., делам обществ. орг. и религиоз. об-ний, ФГОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств», Фак. музейного дела и туризма. – Улан-Удэ, 2007. – Вып. 6. – С. 227-237.

**Бухарова, Е. В.** Заповедный берег [Текст] / Е. В. Бухарова // Улан-Удэ – город добрых традиций. – 2016. – №19 (27 мая). – С.9.

**История** создания Баргузинского заповедника [Текст] // Улан-Удэ – город добрых традиций. – 2016. – №10 (25 марта). – С. 6

**Кононович, М. А.** Анализ фондов музея Баргузинского заповедника [Текст] / М. А. Кононович // Эколого-просветительская деятельность в Государственном природном биосферном заповеднике «Баргузинский» : сб ст. / отв. ред. А. А. Ананин. – Улан-Удэ : [Б. и.], 2006. – С. 8-9.

**Сокольникова, О.** В краю кристальных вод тайги и соболей [Текст] / О. Сокольникова // Бурятия. – 2006. – 7 июля. – С. 20-21.

**Шрагер, Л.** В гостях у первого заповедника России [Текст] / Л. Шрагер // Баргузинская правда. – 2005. – 11 апр. – С. 4.

**Ян, А.** Родоначальник заповедников [Текст] / А. Ян // Информ Полис. – 2011. – 26 янв. – С. 17 : фот.

## Библиография

**Баргузинский** заповедник [Текст] // Охрана природы Сибири и Дальнего Востока : указ. лит. (1960-1978 ) / сост. : Л. А. Мадригина, А. А. Тихогласова ; науч. ред. В. А. Смирнов ; ГПНТБ СО АН СССР. – Новосибирск, 1990. – С. 517-519.

**Шедогоева, Л. В.** 95 лет со времени основания Государственного природного биосферного заповедника «Баргузинский» [Текст] / Л. В. Шедогоева // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2011 год / М-во культуры Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия. – Улан-Удэ, 2010. – С. 187-194. – Библиогр. : с. 191-194.



*6 марта 1937 г.*

*80 лет со дня завершения пешельжного перехода  
Улан-Удэ – Москва*

*Телеграмма от 06.03.1937: «Сегодня в 2 часа дня по московскому времени команда в полном составе финишировала на стадионе «Динамо». Пройдено 6070 км. Переход Улан-Удэ – Москва завершен.*

*Привет трудящимся родной Бурят-Монголии! Командор Л. Бобыкин».*

*«Наградить орденом «Знак Почета» участниц команды лыжного перехода, комсомолок Бурят-Монгольской Республики в составе: тов. Любимской В.Г., Хахаловой М.У., Тыхеевой С.А., Константиновой Л.А., Сункуевой Н.К., командора тов. Бобыкина Л.Н. и политрука команды тов. Сазонова А.С., совершивших лыжный переход расстоянием в 6045 км по маршруту Улан-Удэ – Москва. Председатель ЦИК СССР М. Калинин. Секретарь ЦИК СССР И. Акулов».*

*ГАРБ. ФР. 248. Оп. 12. Д. 10. Л. 33.*

*Бурят-Монгольская правда, 21 октября 1936 г., с. 3.*

*Бурят-Монгольская правда, 1 января 1937 г., с. 3.*

*Бурят-Монгольская правда, 7 марта 1937 г., с. 1.*

*Бурят-Монгольская правда, 11 марта 1937 г., с. 1.*



*7 марта 1937 г.*

**80 лет со дня утверждения нового  
(латинизированного)  
бурят-монгольского алфавита**

*Постановление Президиума ЦИК СССР от 07.03.1937: «Одобрить постановление Президиума Совета Национальностей ЦИК СССР от 11 февраля 1937 г. об утверждении нового (латинизированного) бурят-монгольского алфавита».*

*«Об утверждении нового (латинизированного) бурят-монгольского алфавита. Постановление Президиума Совета Национальностей ЦИК СССР:*

*1. Внесенный ЦИК Бурят-Монгольской АССР и принятый ВЦК НА новый латинизированный бурят-монгольский алфавит в составе двадцати девяти букв утвердить в следующем виде:*

*Aa Bb Cc Çç Dd Ee Ff Gg Hh Ii  
Jj Kk Ll Mm Nn Æ æ Pp Rr Ss  
Žž Tt Uu Vv Xx Yy Zz Şş Ъь*

*2. Предложить ЦИК Бурят-Монгольской АССР осуществить свое непосредственное руководство и наблюдение за правильным внедрением утвержденного нового латинизированного бурят-монгольского алфавита.*

*3. Обязать Всесоюзный Центральный Комитет нового (латинизированного) алфавита и Центральный институт языка и письменности народов СССР оказать Бурят-Монгольской АССР всемерное содействие в проведении в жизнь настоящего постановления о внедрении во всех областях бурят-монгольской письменности утвержденного алфавита».*

*Бурят-Монгольская правда  
26 марта 1937 г., с. 1*



*27 марта 1727 г.*

*290 лет со дня прибытия в г. Староселенгинск  
российского военного и государственного деятеля  
Абрама Петрова Ганнибала  
(1697-1782)*

Абрам Петров Ганнибал приехал для проектирования Петропавловской крепости в устье реки Чикой и строительства Кяхты и Троицкосавска.

Родился в Абиссинии около 1697 г., в 1704 г. был похищен и увезен в г. Константинополь, а в 1706 г. С.Л. Владиславичем-Рагузинским привезен в Россию. После крещения в 1707 г. назван Абрамом, отчество дано по имени крестника царя Петра I, учился инженерному искусству во Франции, после смерти императора Петра I находился в опале.

15 сентября 1726 г. направлен в г. Казань, затем в г. Тобольск, оттуда в г. Селенгинск; впоследствии в 1743 г. был назначен главным инженером России, в 1766 г. награжден орденом св. Александра Невского, генерал-инженер. Имел 6 детей, дочь одного из сыновей Осипа – Надежда Осиповна стала матерью великого русского поэта А.С. Пушкина.

*Жалсараев А.Д. Время. События. Люди. Хронологический перечень дат и фактов из истории этнической Бурятии (эпоха палеолита – 2010 год)  
Улан-Удэ, 2011. С. 64-65.*

\*\*\*

С историческим прошлым Забайкалья тесно связана судьба Абрама Петровича Ганнибала – знаменитого «Арапа Петра Великого». По одной из версий восьмилетний Ибрагим (Абрам) вместе с братом был похищен и привезен в Константинополь чрезвычайным посланником, полномочным министром и тайным советником Саввой Рагузинским, и подарен Петру I. Получив прозвище в память знаменитого карфагенянина, Ганнибал принял православие и с тех пор неотлучно находился у императора. Благодаря этой близости и личным качествам Абрам сделал хорошую карьеру. Петр I, нуждавшийся в образованных помощниках, в 1716 г. будучи в Париже оставил Абрама для обучения фортификации и артиллерии. Пробыв несколько лет

в инженерной школе, он поступил во французскую армию, участвовал в испанской войне, был ранен в голову и дослужился до чина капитана. Проявив на войне большие способности, в 1723 г. по требованию Петра I возвратился в Петербург и был жалован званием инженер-поручика бомбардирской роты Лейб-гвардии Преображенского полка, капитаном которой был сам император.

После смерти благоволивших ему Петра I, а затем и Екатерины I, в 1727 г. светлейший князь А. Д. Меншиков, генерал-фельдмаршал императора Петра II, поспешил так или иначе удалить на периферию неугодных и опасных для себя людей. Военного инженера А. П. Ганнибала сначала отправили в служебную командировку по фортификационным делам в Казань, а оттуда в Тобольск. Однако уже 28 мая 1727 г. сибирскому губернатору, действительному тайному советнику, князю М. Д. Долгорукову последовало предписание отправить А. П. Ганнибала в Селенгинск для построения крепости. Задержавшись на несколько дней в Тобольске, изгнанник отправился в Иркутск, а затем в Селенгинск. И здесь через несколько десятилетий за тысячи верст от Северной столицы вновь пересеклись жизненные пути ловкого петровского шпиона Рагузинского и некогда украденного им в Стамбуле «арапчонка».

Жизнь в захолустном городишке, отсутствие нужных книг, инструментов и жалования привели А. П. Ганнибала в уныние и он, пользуясь возможностью, подавал официальные прошения о разрешении покинуть Забайкалье. Однако все было тщетно. 27 марта 1728 г. сенатским указом ему предписано было форсировать строение нового Селенгинска. Не желая приниматься за долгое крепостное строительство, он с последней надеждой 31 августа 1729 г. пишет челобитную Петру II, в ней смиренно просит отъехать если не в Петербург, то хотя бы в Тобольск. В январе 1730 г. А. П. Ганнибал получает разрешение с конвоем выехать в Томск. Так «милостивым» позволением в 1730 г. закончился трехлетний период пребывания Абрама Петровича Ганнибала в городе Староселенгинске.

*О. А. Мальгина*

## Литература

**Андрианов, Е.** Предок Пушкина в Кяхте! [Текст] / Е. Андрианов // Молодежь Бурятии. – 1975. – 5 июня. – С. 3.

**Буяхаев, В.** Пушкин в Бурятии [Текст] : что связывает поэта с республикой / В. Буяхаев ; фот. А. Гармаев // Информ Полис. – 2015. – №23 (10 июня). – С. 17 : фот.

**Демин, Э. В.** Селенгинские вехи Ганнибала [Текст] // Демин Э. В. «Золотая россыпь» Селенгинска : [в 3 кн.] / Э. В. Демин. – Улан-Удэ, 2009. – Кн. 1 : Историко-краеведческие очерки. – С. 163-171.

**Жалсараев, А. Д.** Прибытие в г. Староселенгинск Абрама Петрова Ганнибала [Текст] // Жалсараев А. Д. Время. События. Люди : хронологический перечень дат и фактов из истории этнической Бурятии (эпоха палеолита – 2010) / А. Д. Жалсараев ; науч. ред. М. А. Харитонов. – Улан-Удэ, 2011. – С. 64. – (Сер. краевед. лит.)

**Никитин, А. Л.** А. П. Ганнибал в Селенгинске [Текст] / А. Л. Никитин // Декабристы: их время и люди / Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Фак. культур. и природ. достояния, Адм. г. Улан-Удэ ; науч. ред. В. В. Гапоненко. – Улан-Удэ, 2001. – С. 160-165.

**Тугутов, Р.** Крепость Ганнибала под Кяхтой [Текст] / Р. Тугутов // Байкал. – 1963. – №5 (сент.-окт.). – С. 142-143.

**Юрков, В.** Савва Рагузинский и Ганнибал в Сибири : очерк [Текст] / В. Юрков // Байкал. – 1991. – №6. – С. 120-128.

### Библиография

**Демин, Э. В.** 280 лет со дня прибытия в Селенгинск российского военного инженера, генерал-аншефа Абрама Петровича Ганнибала (ок. 1697-1781) [Текст] / Э. В. Демин // Бурятия – 2008 : календарь знаменательных и памятных дат / М-во культуры Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия ; сост. О. Ж. Рыгзенова, Э. Ф. Тумунова. – Улан-Удэ, 2007. – С. 166-176. – Библиогр. : с. 176-179.



*27-31 марта 1917 г.*

*100 лет со дня проведения съезда 11-ти родов хоринских бурят  
по вопросу о национальной автономии*

Съезд прошел в с. Анинском. Прибыло 119 делегатов с правом решающего голоса. Был избран президиум съезда в составе: председателя Ирдэни Вамбоцыренова (107 голосов) и товарищей председателя Жигжита Галсанова (55 голосов) и Гомбожапа Чимытова (52 голоса).

Была принята следующая программа заседания:

- 1) Отношение к новому государственному строю.
- 2) О призванных на тыловые работы.
- 3) Вопрос управления у бурят и создания временных комитетов.
- 4) Отношение к органам крестьянского надзора.
- 5) Об отношении к бурятским комитетам в Петрограде и Чите.
- 6) Земельный вопрос <...>.

По обсуждению этих вопросов съезд постановил:

- 3) по вопросу управления у бурят и о создании временных комитетов.

Принимая во внимание, что буряты ведомства Хоринской думы, как и все буряты Забайкальской области и Иркутской губернии, пользовались на основании положения 1822 года национальной автономией, которая была насильственно отнята старым самодержавным правительством и что Временное правительство нашло возможным отменить ограничительные законы старого Правительства по адресу автономии Финляндии и восстановить независимость Польши, общее собрание представителей бурят 11 хоринских родов ведомства Хоринской Степной думы находит крайне необходимым во имя справедливости и осуществления этих идей, кои провозглашены новым правительством, обратиться к правительству с петицией от лица всех бурят о немедленном восстановлении особым актом национальной автономии бурят с учреждением постоянно функционирующего выборного общенационального бурятского собрания <...>.

*ГАРБ. ФР. 483. Оп. 1. Д. 8. Л. 91-92.*

Февральская революция 1917 г. открыла новые возможности для национального движения бурят. Новой практикой стали созывы бурятских съездов, на которых рассматривались вопросы о национальной автономии, участии бурят в Учредительном собрании, землевладении и землепользовании коренного населения края, традиционной культуре. Временное правительство не имело собственной концепции решения национального вопроса. Поэтому население стало стихийно возрождать ликвидированные в ходе административной реформы начала XX в. органы национального самоуправления.

27-31 марта 1917 г. в селении Анинском состоялся съезд представителей 11-ти хоринских родов, бывших в ведении 8-ми инородческих волостей Верхнеудинского уезда. Съезд решил упразднить волостное и булучное управление и образовать временные комитеты. Вместо булучных управлений создавались сомонные выборные комитеты. 8 волостных правлений были заменены на 11 хошунных комитетов. Всего в Хоринском ведомстве были образованы Хоацайский, Шаратский, Кубдутский, Галзотский, Цаганский, Бодонгудский, Хальбинский, Гочитский, Ходайский, Батанайский, Харганатский хошуны.

Для объединения и контроля деятельности хошунных и сомонных комитетов создавался аймачный комитет хоринских бурят. Ему предоставлялось право уездного комитета общественной безопасности. Председателем аймачного комитета становился хоринский тайша, приравненный в полномочиях к уездному комиссару.

Решения хоринского съезда были доведены до Верхнеудинского исполкома общественных организаций, а затем 15 апреля 1917 г. были утверждены на областном съезде крестьянства Забайкальской области. Вслед за хоринскими бурятами свой съезд провели буряты Агинского аймака (апрель 1917 г.). На нем было принято общее декларативное решение об автономии, установлении местного самоуправления на широких демократических началах. 7-12 апреля 1917 г. прошел губернский съезд иркутских бурят, объявивший о создании Иркутского бурятского национального комитета с целью подготовки бурятского населения к выборам в Учредительное собрание. Таким образом, национальное движение бурят перешло в новую фазу, и зачинателем этого процесса был съезд 11-ти хоринских родов.

*Н. С. Байкалов*

## Литература

**История** бурят-монгольской АССР [Текст]. Т. 1 / Бурят.-Монг. науч.-исслед. ин-т культуры ; ред. А. П. Окладников. – Улан-Удэ, 1951. – 573 с. – [Съезд 11 хоринских родов, с. 556-557].

**Установление** советской власти [Электронный ресурс] : [о съезде 11 хоринских родов] // Сайт МБУК «Централизованная библиотечная система МО «Хоринский район». – Режим доступа: <http://horlib.ru/history/sssr>. – Дата обращения: 18.07.2016.



*Март 1942 г.*

*75 лет со дня формирования 321-й стрелковой дивизии,  
в состав которой вошли уроженцы Бурятии*

В марте 1942 г. в Забайкалье была сформирована 321-я стрелковая дивизия. Она включала три стрелковых полка (484-й, 488-й, 493-й), 986-й артиллерийский полк, 257-й отдельный батальон связи, 198-й отдельный саперный батальон, 435-й противотанковый и 83-й минометный дивизионы, разведывательную, химическую и зенитно-пулеметную роты, другие подразделения.

Основное ядро дивизии комплектовалось за счет комсомольцев из Читинской области, Бурятской и Якутской АССР. В ней служили около 4 тыс. бойцов бурятской национальности. Кроме того, из Иркутского военно-политического училища было направлено много политработников, среди которых Б. Бурлов, Ц. Номтоев, Г. Цоктоев, М. Тарабаев, И. Литвинцев, Б. Цыренов и многие другие.

С марта по май 1942 г. дивизия занималась боевой подготовкой в городе Борзя. 12 июля по приказу Ставки ВГК дивизия отбыла по железной дороге в действующую армию. 26-30 июля была произведена выгрузка на участке разъезда Калинина Сталинградской области. 321-я дивизия вошла в подчинение 21-й Армии Юго-Восточного и Сталинградского фронтов.

Прямо с эшелонов дивизия совершила 50-километровый переход и вошла к излучине Дона. После форсирования Дона она развила наступление на участке Перекопка – Ближняя Перекопка. 30 июля части дивизии участвовали в контрударе по вклинившейся группировке противника, отбросив немцев с занимаемых рубежей и освободив Ново-Максимовский район. В течение 11 дней дивизия освободила 7 населенных пунктов и заняла несколько важных в тактическом отношении высот. Силы дивизии удерживали вражеское наступление на реке Чир в районе Мало-Клетской. Противник сосредоточил на данном направлении серьезные силы. В результате 321-я дивизия понесла огромные потери: на 5 августа из 14 тыс. бойцов осталось 7,5. Не сдержав вражеского натиска, поддержанного танками и авиацией, дивизия начала отступление на северо-восток в направлении Логовской – Осинки.

19 ноября 1942 г. началось контрнаступление советских войск под Сталинградом. В ходе операции «Уран» 321-я стрелковая дивизия окружила и

разгромила 1-ю румынскую и 376-ю немецкую дивизии, освободила земли вдоль железнодорожной линии Сталинград – Лихая до реки Миус. В январе–феврале 1943 г., наступая на донбасском направлении, части дивизии очистили от врага Морозовск, Тацинский, Каменск-Шахтинский, Красный Сулин. К марту силами 321-й дивизии было освобождено 92 населенных пункта, уничтожено более 20 тыс. солдат противника, 28 танков, 13 самолетов, 30 орудий разного калибра.

В боевых подвигах дивизии достойное место заняли выходцы из Бурятии. У разъезда Секретев-Обливая героически погиб командир саперного отделения улан-удэнец Николай Саморуков. Политрук Буда Шагланов из 493-го стрелкового полка уничтожил из пулемета 200 гитлеровцев, прежде чем был убит врагом.

Навсегда останутся в памяти боевые заслуги военврача 3-го ранга, капитана медслужбы Маргариты Андреевой. В одном из боев, когда под шквальным огнем советские бойцы стали отступать, Андреева подняла бойцов в атаку, и враг был отброшен. В другой раз она, заменив убитого пулеметчика, открыла огонь и уничтожила 45 солдат. 10 января 1943 г. на хуторе Верхневязовая М. Т. Андреева погибла, оказывая под вражеским огнем медпомощь командиру. За отвагу и героизм девушка была награждена орденом Красного Знамени. Смертью храбрых под Сталинградом погибли Бальжир Цыренов, Доржи Гармаев, Бато Жаргалов, Ирольт Цыденов и сотни других уроженцев и выходцев из Бурятии.

19 марта 1943 г. 321-я стрелковая дивизии за стойкость и мужество, дисциплину и организованность, героизм личного состава в боях под Сталинградом получила гвардейское звание 82-я Запорожская Краснознаменная ордена Богдана Хмельницкого стрелковая дивизия. 14-ти бойцам и командирам было присвоено звание Героя Советского Союза, 24 стали полными кавалерами ордена Славы.

*Н. С. Байкалов*

## Литература

**Дармаева, С-Х. Д.** Санагын бүргэд [Текст] = [Орел с Санаги] : [Об участнике Сталинградской битвы Дамчееве Б. М.] / С-Х. Д. Дармаева // Буряад үнэн. – 2015. – Апр. 29. – Н. 11 : фот. – Текст бурят.

**Дугарон, С.** Сибирскэ дивизиин баатаршалгата зам [Текст] = [Героический путь сибирской дивизии] / С. Дугарон // Буряад үнэн. – 1990. – Мартын 28. – Н. 4.

**Сампилова, Ц. Ц.** 321-дэхи «Зэрлиг дивизи» [Текст] = [321-я «Дикая дивизия»] / Ц. Ц. Сампилова // Буряад үнэн. – 2015. – Янв. 28. – Н. 19. – Текст бурят.

**Юмова, Х.** Алдар суута манай нютагай сэрэгшэ [Текст] = [Славный наш земляк-солдат] : [Об участнике Сталинградской битвы Доржиеве Р. Д.] / Х. Юмова // Буряад үнэн. – 2015. – Мартын 25. – Н. 14. – Текст бурят.

\* \* \*

**Базаржапова, С.** По следам «дикой дивизии» [Текст] / С. Базаржапова // Бурятия. – 2013. – 8 мая. – С. 10.

**Воронина, Т.** История «Дикой дивизии» [321-й стрелковой] [Текст] : [фотодок. Семена Дугарона] / Т. Воронина // Информ Полис. – 2003. – 19 февр. – С. 8.

**Козулин, Е.** Крещение на подступах к Сталинграду [Текст] : [Об участии воинов из Бурятии в составе 321-й стрелковой дивизии] / Е. Козулин // Бурятия. – 2000. – 23 февр. – С. 4.

**Кузнецов, И.** Здесь насмерть стояли Забайкальцы [Текст] : К 20-летию битвы на Волге, славных боевых дел 321 стрелковой дивизии / И. Кузнецов // Правда Бурятии. – 1963. – 31 янв. – С. 3.

**Матвеева, С.** Фильм который впечатлит [Текст] : [Подготовка к съемкам фильма о 321 сибирской дивизии] / С. Матвеева. – Номер один. – 2015. – 5 авг. – С. 29.

**Матвиевский, В.** От Байкала до рейхстага [Текст] : [О боевом пути 321-82-й гвардейской дивизии, сформированной на территории Забайкалья] / В. Матвиевский // Правда Бурятии. – 1997. – 9 мая. – С. 3.

**Номтоев, Б. Ц.** Отец [Текст] : [Цокто Номтоев участник Сталинградской битвы, был назначен политруком минометной батареи отдельного минометного дивизиона. О боевых заслугах 321-й стрелковой дивизии] / Б. Ц. Номтоев // Вершины. – 2008. – №2. – С. 123-128, 161-168.

**Урбазаев, Ч.** «Сибирская дикая дивизия» [Текст] / Ч. Урбазаев // Информ Полис. – 2016. – №5 (3 февр.). – С. 20-21 : фот.

**Шабаев, Н. Ч.** Наш земляк у символа Германии [Текст] : [Об участнике Сталинградской битвы Б-М. Лодонове] / Н. Шабаев // Информ Полис. – 2010. – 3 марта. – С. 23 : фото.

**Ян, А.** Наши земляки у символа Германии [Текст] / А. Ян // Информ Полис. – 2012. – №19 (9 мая). – С. 14.



23–25 апреля 1917 г.

*100 лет со дня проведения первого общенационального съезда бурят  
в г. Чите, создания Центрального Бурятского национального  
комитета (Бурятская народная дума, Бурнацком)*

Основной задачей Бурнацкома являлись организация выборов в Учредительное собрание и «подготовка бурятского населения к введению земского самоуправления». В функции комитета также входило развертывание сети национальных культурно-просветительных учреждений, издательств и органов пропаганды, создание отрядов самообороны улан-цагда и т.д.

В ноябре 1918 г. Бурнацком был преобразован в Народную думу бурят Восточной Сибири (Бурнардума). Председателями Бурнацкома были: Элбек-Доржи Ринчино (апрель-декабрь 1917 г.); Цыбен Жамцарано (декабрь 1917 г. – март 1918 г.); Михаил Богданов (март-апрель 1918 г.); Даши Сампилон (апрель 1918 г. – осень 1919 г.).

Из протокола заседания Бурнацкома от 25.04.1917 № 1: «Комитет в первом своем организационном заседании избрал президиум в следующем составе: председатель – Доржи-Элбек Ринчино, его товарищ (фамилия не указана), секретарь Гомбо Ринчинэ и казначей – Жамьян Шойванов».

ГАРБ. ФР. 483. Оп. 1. Д. 67. Л. 1-1об.

\* \* \*

Первый съезд бурят Забайкальской области и Иркутской губернии состоялся 23-25 апреля 1917 г. в г. Чите. Съезд был подготовлен и прошел под руководством М. Н. Богданова, Б. Б. Барадина, В. Л. Егорова, Э.-Д. Ринчино, Ц. Ж. Жамцарано и др. На первом заседании был рассмотрен вопрос о выборах в Учредительное собрание. Ввиду того, что буряты представляют единую народность, съезд постановил добиваться создания отдельных бурятских избирательных округов и участия в работе Учредительного собрания не менее трех депутатов-бурят. На втором заседании с докладом «Проект бурятской национальной автономии» выступил председатель Временного организационного комитета М. Н. Богданов. На основе постановлений и наказов, поступивших с мест, он составил проект бурятской национальной

автономии «Статус о временных органах по управлению культурно-национальными делами бурят-монголов и тунгусов Забайкальской области и Иркутской губернии».

Съезд отметил, что высшими органами, ведающими культурно-национальной жизнью бурят Забайкальской области и Иркутской губернии являются общенациональные съезды, а в период между ними Центральный Национальный Комитет. В аймаках, хошунах и сомонах образовывались соответственно аймачные, хошунные и сомонные собрания и комитеты или управы, ведающие культурно-национальными делами. Съезд упразднил «Временный Организационный комитет» и создал «Временный Бурятский Национальный комитет» (Бурнацком), которому поручалась подготовка бурятского населения к предстоящему введению земства, организация выборов в Учредительное собрание и созыв следующего общепурятского съезда.

С докладом «О национализации бурятских школ» выступил Г. Ц. Цыби-ков. Съезд по предложению Б. Барадина принял резолюцию о необходимости преподавания в школах на родном языке как важнейшем условии самоопределения бурятского народа. Главной причиной национализации бурятских школ названа русификаторская политика царизма.

Съезд поручил Бурятскому училищному совету в Чите разработать подробный план создания новых школ и организации учительских курсов, внешкольного образования и издательского дела. Он должен с начала 1917/18 учебного года ввести, где можно, в бурятских национальных школах – низших и высших – преподавание на родном языке; включить в программу преподавания как обязательные предметы монголо-бурятский язык, историю бурят и монголов, историю монгольской литературы, бурятоведение (родиноведение); открывать курсы для взрослых, библиотеки-читальни и т. д.

На третьем заседании были проведены выборы в Бурятский национальный комитет и Бурятский училищный совет.

В соответствии с решениями I Общебурятского съезда возникла следующая схема административного управления: сомонные (соответствующие сельским), хошунные (волостные), аймачные (уездные) комитеты общественной безопасности и Центральный Бурятский национальный комитет (Бурнацком). Такое управление было утверждено Областным Комитетом Общественной безопасности, Областным Советом крестьянских депутатов и другими областными учреждениями.

*Т. Е. Санжиева*

## Литература

**Национальное** движение в Бурятии в 1917-1919 г.г. [Текст] : документы и материалы / сост. и науч. ред. Б. Б. Батуев ; Обществ.-науч. центр «Сибирь». – Улан-Удэ : Изд-во ОНЦ «Сибирь», 1994. – 198 с.

\* \* \*

**Бабаков, В. В.** Бурнацком и установление Советской власти в Забайкалье [Текст] / В. В. Бабаков // Материалы научной конференции «Цыбиковские чтения-7» / БНЦ СО РАН, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии ; отв. ред. Ш. Б. Чимитдоржиев. – Улан-Удэ, 1998. – С. 65-67.

**Бабаков, В. В.** Деятельность Бурнацкома по формированию системы образования на бурятском языке в 1917 году [Текст] / В. В. Бабаков // Высшая школа в экономической, общественной и культурной жизни региона : материалы междунар. практ. конф., посвящ. 75-летию Кафедры БГСХА им. В. Р. Филиппова, (Улан-Удэ, 30 января 2015 г.) / М-во сельского хозяйства Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО «Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В. Р. Филиппова», Гуманитарный фак. ; [гл. ред. Л. А. Зайцева]. – Улан-Удэ, 2015. – С. 38-39. – Библиогр. в конце ст.

**Бабаков, В. В.** Роль Бурнацкома в становлении бурятской национальной государственности [Текст] / В. В. Бабаков // Проблемы истории и культурно-национального строительства в Республике Бурятия : материалы респ. науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию образования Респ. Бурятия / отв. ред. Ю. Б. Рандалов. – Улан-Удэ, 1998. – С. 26-29.

**Бурятия** в 1917-1920-х гг. [Текст] : гл. 2. // История Бурятии: в 3 т. / Правительство Респ. Бурятия, Учреждение Рос. акад. наук, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии Сиб. отд-ния РАН ; гл. ред. и рук. проекта Б. В. Базаров ; редкол.: А. П. Деревянко [и др.]. – Улан-Удэ, 2011. – Т. 3 : XX-XXI вв. – С. 29-32.

**Жабаева, Л. Б.** Проблемы становления национальной государственности бурятского народа [Текст] / Л. Б. Жабаева // Народы Сибири в составе российского государства : история и современность : материалы регион. молодеж. науч.-практ. конф. / М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО «Восточно-Сибирский государственный технологический университет» ; науч. ред. Б. В. Базаров. – Улан-Удэ, 2011. – С. 377-391.

**Курас, Л. В.** Бурятская интеллигенция в 1917-начале 1918 гг. [Текст] / Л. В. Курас // Современная интеллигенция: проблемы социальной идентификации : материалы IX Междунар. науч. конф. «Байкальские встречи», 18-21 июня 2012 г. : в 3 т. / М-во образования и науки Рос. Федерации [и др.] ; отв. ред. И. И. Осинский. – Улан-Удэ, 2012. – Т. 3. – С. 43-48.

**Савин, А. И.** Бурнацком [Текст] / А. И. Савин // Историческая энциклопедия Сибири : [в 3 т.] / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т истории ; рук. проекта А. П. Деревянко ; отв. ред. В. И. Клименко ; редкол. : С. С. Букин [и др.]. – Новосибирск, 2010. – Т. 1 (А-И). – С. 261.

**Очиров, С.** Бурятский Национальный Комитет (Бурнацком) [Текст] / С. Очиров // Байкал. – 1994. – №2. – С. 151-153. – (Энциклопед. лексикон забытых страниц, «Б»).

**Хлыстов, Е. А.** Бурнацком – Бурнардума : проблемы историографии / Е. А. Хлыстов // Проблемы истории и культурно-национального строительства в Республике Бурятия : материалы респ. науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию образования Респ. Бурятия ; отв. ред. Ю. Б. Рандалов. – Улан-Удэ, 1998. – С. 40-45.

**Ширапов, Ю. С.** Бурнацком и Учредительное собрание [Текст] / Ю. С. Ширапов // Материалы научно-практической конференции преподавателей, сотрудников и аспирантов БГУ, посвященной 5-летию университета / М-во образования РФ, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ, 2001. – Ч. I. – С. 82.

\* \* \*

**Бурнацком** [Электронный ресурс] // Библиотека сибирского краеведения. – Режим доступа : <http://bsk.nios.ru/enciklodediya/burnackom>. – Дата обращения : 10.06.2016 г.



2 мая 1902 г.

*115 лет со дня завершения путешествия  
в Тибет выдающегося ученого-востоковеда,  
профессора Гомбожаба Цэбековича Цыбикова  
(1873-1930)*



Родился в Агинском ведомстве. После окончания Петербургского университета от руководства факультета восточных языков и Русского географического общества получает предложение отправиться в самостоятельное путешествие в Тибет, длившееся с 25 ноября 1899 г. до 2 мая 1902 г.

Научный подвиг ученого-путешественника был отмечен высшей наградой Русского географического общества – премией имени Н. М. Пржевальского: была отлита специальная золотая медаль «За блестящие результаты путешествия в Лхасу». Его книга об итогах путешествия «Буддист-паломник у святынь Тибета» была издана в 1919 г., переиздавалась, в том числе за границей.

*Из книги Г. Цыбикова: «25 ноября 1899 г. Одевшись бурятским ламой-паломником, к святым для ламаитов местам я выехал из Урги на четырех наемных верблюдах с партией алашанских монголов, приехавших сюда для продажи риса и проса <...>.*

27 апреля (1902 г. - *Прим. авт.*) я выехал на монгольских почтовых на родину и 2-го мая переступил в Кяхте границу Отечества».

*Цыбиков Г. Буддист-паломник у святынь Тибета  
(По дневникам, веденным в 1899-1902 гг.)  
Петроград, 1919. С. 3, 437*

\*\*\*

Гомбожаб Цэбекович Цыбиков является одним из выдающихся ученых-востоковедов, буддологов, этнографов и государственных деятелей конца XIX – первой трети XX в. Г. Ц. Цыбиков родился 20 апреля 1873 г. в местности Урдо-Ага Читинского уезда Забайкальской области в семье кочевника из кубдутского рода Цэбека Монтуева. Его отец владел монгольским и тибетским языками, пользовался большим уважением земляков и неодно-

кратно избирался на общественные должности. Начальное образование Гомбожаб получил в Агинском приходском училище, где преподавателем мальчика был известный просветитель того времени Буда Рабданов. Затем он продолжил обучение в Читинской гимназии. За успехи в учебе Цыбиков был награжден стипендией им. А. Н. Корфа и был рекомендован к поступлению в Томский университет.

В университете Цыбиков выбирает медицинский факультет – один из лучших центров медицинского образования России того времени. В то время в Томске был проездом известный врач П. Бадмаев, который убедил студента бросить медицину и заняться востоковедением. Молодой человек согласился и уехал в Ургу, чтобы изучать восточные языки и готовиться к поступлению в Санкт-Петербургский университет. В 1895 г. Цыбиков поступил на китайско-маньчжурское отделение Восточного факультета Санкт-Петербургского университета. В 1899 г. он с золотой медалью и дипломом первой степени закончил университет.

В это время в ходе геополитического соперничества с Западом Российская империя вышла к рубежам Тибета. Была организована серия исследовательских экспедиций в Тибет, в первую очередь Н. М. Пржевальского, но они не достигли Центрального Тибета и Лхасы. Опираясь на опыт индийских «пандитов» – британских агентов и исследователей, Академия наук и Министерство иностранных дел России обратили внимание на обычай паломничества бурят и калмыков в Тибет. В результате Г. Ц. Цыбиков под видом паломника-буддиста совершил экспедицию в Тибет, длившуюся почти два с половиной года (1899–1902). Большую часть времени он находился в Лхасе и окрестных монастырях, где сумел собрать множество сведений о стране. Особо значимым является тот факт, что Цыбиков застал Тибет в «первозданном виде» до прихода в страну англичан. Он посетил важнейшие монастырские центры, сделал около 200 уникальных фотоснимков и удостоился аудиенции Далай-ламы XIII. Фотографирование и ведение дневника производились Цыбиковым в обстановке строжайшей секретности.

После возвращения из Тибета Г. Ц. Цыбиков посвящает себя преподавательской деятельности и проекту перевода фундаментального труда «Лам-Рим Чэн-По» (Ступени к пути блаженству) тибетского ученого Цзонхавы (Цонкапы).

В 1905 г. в столице Монголии Далай-лама встречался с российскими политиками и учеными по поводу аннексии Тибета англичанами. Г. Цыбиков участвовал в этих переговорах в качестве переводчика.

В 1906 г. Г. Ц. Цыбиков был приглашен на кафедру монгольской словесности Восточного института, которую возглавлял до октября 1917 г. В

этот период он выпустил «Пособие для изучения тибетского языка», где собрал и обобщил материал по разговорной тибетской речи. Данный учебник выдержал три переиздания и оставался долгое время единственным отечественным учебником разговорного тибетского языка.

В годы гражданской войны Г. Ц. Цыбиков возвратился в Бурятию, принял участие в установлении Советской власти в регионе. В 1923 г. он переехал в Верхнеудинск, где продолжил работу в области народного образования. Им были выпущены «Грамматика бурят-монгольского языка», первый букварь для детей на бурятском языке, учебник «Начатки географии и краеведения» и методическое пособие к нему. С 1928 г. Г. Ц. Цыбиков работал профессором педагогического факультета Иркутского государственного университета. В 1930 г. он уехал в Агинскую степь, чтобы увидеть родные просторы, но вскоре заболел и скончался.

*Л. Б. Иванова*

## Литература

**Буддист-паломник** у святынь Тибета [Текст] / Г. Ц. Цыбиков ; биограф. очерк, примеч. Р. Е. Пубаева ; [отв. ред. М. Терешина]. – М. : Эксмо, 2011. – 475 с. : ил. – (Великие путешествия).

**Бурят-Монгольский букварь** для детей [Текст] / Г. Ц. Цыбиков ; Бурят-Монг. Учен. Комитет. – Верхнеудинск : Изд-во Бурят-Монг. учен. комитета, 1925. – 56 с. – Текст бурят., старопис. монг. шрифт.\*

**Грамматика** бурят-монгольского письменного языка [Текста] / Г. Ц. Цыбиков ; пер., примеч. и ст. о грамматике Л. Д. Шагдарова ; отв. ред. Ц. Б. Цыдендамбаев ; М-во образования Респ. Бурятия, Бурят. науч. центр, Ин-т обществ. наук. – Улан-Удэ, 1993. – 117 с.

**Избранные труды** [Текст] : в 2 т. / Г. Ц. Цыбиков ; отв. ред. Р. Е. Пубаев ; [АН СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. ин-т обществ. наук]. – 2-е изд., перераб. – Новосибирск : Наука. Сиб. отделение, 1991. –

Т. 1 : Буддист-паломник у святынь Тибета. – 1991. – 255 с. : ил.

Т. 2 : О Центральном Тибете, Монголии и Бурятии. – 1991. – 231 с.

**Лам-Рим Чэн-По** (Ступени пути къ блаженству) [Текст] / Г. Ц. Цыбиков ; Изв. Восточ. ин-та. – Владивосток : Типо-литография Восточ. Ин-та, 1910. – Т. 1 Низшая степень общаго пути, вып. 1. – 317 с. – Текст рус., монг. (старопис. монг. шрифт).

**Монгольская письменность** как орудие национальной культуры [Текст] / Г. Ц. Цыбиков. – Верхнеудинск, 1928. – 17 с.\*

**Учебник** монгольского языка для самостоятельного изучения [Текст] / Г. Ц. Цыбиков. – Верхнеудинск, 1929. – 92 с.\*

\* \* \*

**Писатели** Аги. XX век [Текст] : [собр. соч.] : в 5 т. / ред.-сост. Б. А. Гармажапов, Б. Ш. Эрдынеев ; ред. Д. М. Дондукова. – Улан-Удэ : Респ. тип., 2005. – Т. 5 : Цыбиков Г. Буддист-паломник у святынь Тибета : дневник (1899-1902). – С. 5-250.

## О нем

**Семичов, Б. В.** Г. Ц. Цыбиков – исследователь Тибета [Текст] / Б. В. Семичов ; Бурят-Монг. фил. Геогр. о-ва Союза ССР. – Улан-Удэ : Бурят-монг. кн. изд-во, 1957. – 56 с. : фот.

\* \* \*

**Семичов, Б. С.** Цыбиков Г. Ц. – Түбэд орон руу түрүүшээр аяншалхан эрдэмтэн [Текст] = [Видный исследователь Тибета] / Б. С. Семичов // Байгал. – 1966. – №2 (март-апр.). – С.126-131.

\* \* \*

**Базаров, А. А.** Начало научной тибетологии в Бурятии. Очерк первый [Текст] : историография тибетологических исследований Г. Цыбикова и Б. Барадийна / А. А. Базаров, Н. В. Цыремпилов // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. – 2012. – №2(6). – С. 21-29. – Библиогр. : с. 29.

**Гомбожапова, Х-Ц. Д.** Выдающийся сын бурятского народа ученый-востоковед Г. Ц. Цыбиков [Текст] / Х-Ц. Д. Гомбожапова, Б. Д. Цыдыпов // Проблемы функционирования и исторического развития культуры народов Приононьи : материалы регион. науч.-практ. конф. с междунар. участием, (Агинское-Чита, 30 ноября 2012 г.) / Адм. Агинского Бурят. округа [и др.] ; науч. ред. Ц. Ч. Жимбаева. – Улан-Удэ, 2013. – С. 103-107.

**Дугарнимаев, Ц.-А. Н.** Фонд профессора Г. Ц. Цыбикова в рукописном отделе института общественных наук БФ СО АН СССР [Текст] / Ц.-А. Н. Дугарнимаев // Историко-культурные связи народов Центральной Азии : сб. ст. / Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. фил., Ин-т обществ. наук ; отв. ред. Ш. Б. Чимитдоржиев. – Улан-Удэ, 1983. – С. 3-10.

**Намсараева, С. Б.** Оценка деятельности Гомбожаба Цыбикова современными китайскими историками [Текст] / С. Б. Намсараева // Цыбиковские чтения-7 : материалы науч. конф. / Рос. акад. наук. Сиб. отд-ние, Бурят. науч. центр, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии ; отв. ред. Ш. Б. Чимитдоржиев. – Улан-Удэ, 1998. – С. 49-53. – Библиогр. в конце ст.

**Пубаев, Р. Е.** Гомбожап Цыбиков – всемирно известный путешественник-востоковед [Текст] / Р. Е. Пубаев // Вершины. – 2010. – №2. – С. 97-128.

**Пубаев, Р.** Человек могучего ума [Текст] : [о Г. Ц. Цыбикове] / Р. Пубаев // Байкал. – 1964. – №2 (март-апр.). – С. 121-123.

**Семичев, В.** Видный исследователь Тибета [Текст] / В. Семичев // Байкал. – 1956. – №1 (янв.-февр.). – С.131-135.

**Скольжикова, С. Г.** Цыбиков – первый русский путешественник, проникший в святыни Тибета [Текст] / С. Скольжикова // Морин хуур. – 2009.– №6. – Н. 199-205. – Текст рус.

**Сотников, А.** Человек, показавший миру Тибет [Текст] / А. Сотников // Мир Байкала. – 2013. – №2 (38). – С. 89-93 : фот.

**Хасаранов, Б. Ч.-Ц.** Роль Г. Ц. Цыбикова в процессе становления и развития бурятской национальной школы [Текст] / Б. Ч.-Ц. Хасаранов // Цыбиковские чтения-7 : материалы науч. конф. / Рос. акад. наук. Сиб. отд-ние, Бурят. науч. центр, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии ; отв. ред. Ш. Б. Чимитдоржиев. – Улан-Удэ, 1998. – С. 24-27. – Библиогр. в конце ст.

**Чимитдоржиев, Ш. Б.** Исторические труды профессора Г. Ц. Цыбикова [Текст] / Ш. Б. Чимитдоржиев // Гомбожап Цыбиков – выдающийся ученый и путешественник : сб. науч. ст. / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН ; отв. ред. Б. Р. Зориктуев. – Улан-Удэ, 2008. – Вып. 1. – С. 87-95.

## Библиография

**Семина, Г. М.** Г. Ц. Цыбиков [Текст] / Г. М. Семина // Знаменательные и памятные даты по Бурятии на 1994 год : библиогр. указ. в помощь пропаганде краевед. лит. / М-во культуры Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия, Отд. краевед. и нац. лит. ; сост. Р. Г. Батомункуева [и др.] ; отв. за вып. Н. В. Айзина. – Улан-Удэ, 1993.– С. 97-100.

**Хараев, Ю. А.** Г. Ц. Цыбиков (1873-1930) [Текст] : биобиблиогр. указ. / Ю. А. Хараев ; Респ. б-ка им. М. Горького Бурят. АССР, Справ.-библиогр. отд. – Улан-Удэ : [б. и.], 1958.— 16 с. – Библиогр. в конце ст.

\* \* \*

**Гомбожап Цэбекович Цыбиков** [Электронный ресурс] // Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. – Режим доступа : <http://www.prlib.ru/History/Pages/Item.aspx?itemid=1195>. – Дата обращения : 08.07.2016 г.



10 мая 1967 г.

*50 лет со дня принятия постановления Совмина Бурятской АССР  
об организации Государственной заводской конюшни и  
Республиканского ипподрома*

Из Постановления: «В соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 17 марта 1966 года № 241 «О мерах по улучшению развития коневодства в колхозах и совхозах РСФСР» Совет Министров Бурятской АССР постановляет:

1. Обязать Министерство сельского хозяйства Бурятской АССР организовать в 1967 году Государственную заводскую конюшню и Республиканский ипподром с центром в гор. Улан-Удэ, с зоной обслуживания коневодства Бичурского, Джидинского, Заиграевского, Кабанского, Мухоршибирского, Прибайкальского, Селенгинского, Улан-Удэнского, Еравнинского и Хоринского аймаков; 2. Просить Министерство сельского хозяйства РСФСР разрешить организацию в Бурятской АССР Государственной заводской конюшни и Республиканского ипподрома со второго полугодия 1967 года, утвердить штаты Бурятской госконюшни и ипподрома, а также оказать помощь в комплектовании Госконюшни племенными жеребцами-производителями, начиная с 1967 года.

3. Обязать Министерство сельского хозяйства Бурятской АССР (т. Игнатьев) обеспечить окончание строительства Республиканского ипподрома и первой очереди Государственной заводской конюшни в третьем квартале 1967 года.

4. Обязать Министерство сельского хозяйства Бурятской АССР: а) обеспечить укомплектование госконюшни и ипподрома соответствующими кадрами; б) изыскать и закрепить за Государственной заводской конюшней земельный участок для посева кормовых культур и сенокосы для заготовки сена».

ГАРБ. ФР. 248. Оп. 20. Д. 1840. Л. 85.



*21 мая 1842 г.*

*175 лет со дня открытия  
Агинского бурятского приходского  
училища*



*Из общественного приговора агинских бурят от 18.08.1868: «<...> В училище обучаются до 46 мальчиков, содержится училище за счет общества, в год обходится 542 руб. 85<sup>1/2</sup> коп. Этой суммы хватает на содержание мальчиков, жалование учителей, отопление, освещение и ремонт <...>».*

*ГАРБ. Ф. 129. Оп. 1. Д. 1634. Л. 10об.*

*17 июня 1917 г.*

*100 лет со дня издания Временным правительством постановления  
«О введении земства в Сибири»*

Согласно постановлению, земские органы местного самоуправления должны были ведать местными делами, заботиться о местных нуждах. Земства разделялись на волостные, уездные и губернские. Каждое волостное земство в своей волости должно было заботиться о народном образовании, устраивать больницы, библиотеки, открывать склады сельскохозяйственных орудий, изыскивать средства к повышению плодородия почвы, к улучшению пород скота, об искусственном орошении полей и сенокосов, о защите от пожаров, об исправности дорог и т.д.

Для решения всех этих дел в каждом селении волости должны были пройти выборы земских гласных, которые съезжались несколько раз в год на волостное земское собрание, где и обсуждали вопросы нужд населения волости. Из своей среды собрание избирало волостную земскую управу из 3 лиц и поручали ей исполнить свои решения, и после этого гласные разъезжались по домам. Земские собрания созывались по мере необходимости с целью контроля за исполнениями своих решений, и являлись настоящими

хозяевами в земстве. Согласно закону, основным источником финансирования служили суммы, получаемые от обложения населения, т.е. налого-обложение.

*Из архивных документов:* 11-19 июля 1917 г. при Гусиноозерском даца-не было созвано общее открытое собрание уполномоченных граждан бурят от хошунов, булуков, бывших казачьих станиц, поселков Селенгинского аймака. На вечернем заседании собрания был избран президиум в составе:

- 1) председателя общего собрания доктора С. Б. Цыбиктарова;
- 2) товарищей председателя – Д. Б. Бадмажапова и Р. Б. Бимбаева;
- 3) секретарей Д. Б. Бальчинова, Э. Г. Галданова, Р. Г. Мункуева,

Б. Ц. Хайнуева, Б. Т. Тудундоржиева, Ц. Ц. Ранжурова и Б. С. Ишидоржиева.

На собрании была избрана мандатная комиссия в составе Д. Н. Абидуе-ва, Б. Ц. Цыренжапова, Р. Б. Бадмаева и Ц. Б. Базарова.

На собрании обсуждался вопрос о введении земства и предложении съезда бурятских казаков, состоявшегося 1-4 июля 1917 г., об упразднении бурятского казачества и их присоединении к бурятам Селенгинского аймака. После обсуждения было принято решение о введении земства и при-соединении селенгинских бурят казаков к обществу селенгинских бурят.

*ГАРБ. Ф. 443. Оп. 1. Д. 1. Л. 9-9об.*

\* \* \*

Свержение самодержавия поставило перед Временным правительст-вом задачу поиска социальной поддержки и опоры новой власти на мест-ном уровне. Распоряжением от 5 марта 1917 г. правительство Львова на-правило в губернии и уезды своих полномочными представителями комис-саров, штат которых комплектовался из председателей земских управ. При этом комиссары продолжали оставаться и председателями земских управ, сохраняя в своих руках полный контроль над всем техническим аппаратом. Временное правительство получило в свои руки штат сотрудников на мес-тах, готовых отстаивать прежде всего интересы помещиков и крупной бур-жуазии. Но эта опора оказалась непрочной. Комиссары Временного прави-тельства из земцев очень быстро стали терять свой авторитет в глазах ре-волюционных масс и многие из них вскоре были изгнаны со своих постов.

Ко второй половине апреля 1917 г. из 439-ти председателей уездных управ, назначенных комиссарами Временного правительства, сумели удержаться всего лишь 177. До середины 1917 г. все сельские организации избирались на сельских сходах и были сословно-крестьянскими. Времен-ное правительство решило доделать то, что не удалось царскому прави-тельству, – нанести решительный удар по сельской общине. Для того что-

бы радикально изменить ситуацию Временное правительство приняло решение упразднить волостные сходы и волостные правления, должности волостных старшин, заседателей и писарей. Вместо них создавались волостные земские собрания. 21 мая 1917 г. правительством было принято временное положение о волостном земском управлении, в Сибири в этот момент земства отсутствовали. Вопросами сельского населения занималось губернское по крестьянским делам присутствие. Высшим чиновником в уезде был уездный исправник.

17 июня 1917 г. Временное правительство принимает «Постановление о введении земства в Сибири». В циркулярах, направляемых на места из центра, содержались требования навести порядок в деятельности органов местного самоуправления. Курс на введение земства нашел широкую поддержку населения Сибири. В период установления Советской власти в Сибири отношение большевиков к земству было неоднозначным. Сознывая, что Советы не способны взять на себя функции земства, СНК мирился с его существованием и даже увеличил финансирование, а рядом циркуляров в ноябре-декабре 1917 г. расширил его полномочия. Однако, как показали дальнейшие события, земское управление не нашло в советской системе своего места и было свернуто.

*О. А. Мальгина*

## Литература

**Сечейко, О. Ю.** Земство в Восточной Сибири (1917-1920 гг.) [Текст] : дис. на соискание учен. степени канд. истор. наук / О. Ю. Сечейко ; науч. рук. В. Т. Агалаков ; Иркут. гос. ун-т, спец. 07.00.02 «Отечественная история». – Иркутск : [Б. и.], 2001. – 208 с

**Шагдурова, И. Н.** Формирование и деятельность земских органов самоуправления бурят (1917-1920) [Текст] / И. Н. Шагдурова // Вестник Бурятского государственного университета. Сер. История. – Улан-Удэ, 2013. – Вып. 7. – С. 60-64. – Библиогр. в конце ст.

\* \* \*

Формирование и деятельность земских органов в 1917-1919 гг. [Электронный ресурс] // Сибирь капиталистическая. – Режим доступа: <http://history.nsc.ru/kapital/project/sg2/3-2.html>. – Дата обращения: 19.07.2016.



*Июнь 1812 г.*

*205 лет с начала Отечественной войны 1812 г.*

*Из газетной статьи:* «В 1812, 1813, 1814 годах забайкальским монголо-бурятам было не до русской грамотности. В это время все они – кто бы этому поверил? – с энергией готовились идти войной на француза! Напрасно иркутский губернатор Н. И. Трескин просил добряков письмом на имя хоринского тайши Галсана Мардаева не беспокоиться, потому что русские уже разбили в пух и прах все бесчисленные полчища французов и их союзников немцев: буряты заподозревали Иркутское губернское начальство в измене Белому царю и продолжали готовить себе винтовки и стрелы с сайдаками; практиковались в стрельбе в цель и тулуны (кожаные мешки) под добычу и т.п., так по крайней мере доносил тайша губернатору.

Хоринцы поднялись летом 1812 г., в апреле 1813 г. тайша получил письмо о прекращении вооружения, а в январе 1815 г. приезжал из Иркутска чиновник благодарить храброе хоринское иррегулярное войско за преданность русскому правительству и вместе с тем объяснить, что так как за окончанием войны со славой для России в поголовном вооружении уже не предстоит надобности, то русскому правительству было бы приятно, если бы хоринцы усилили земледелие, занялись уходом за скотом и проч.».

*Газета «Амур», 11 марта 1862 г., № 19, с. 3-4.*

\* \* \*

180 лет назад в 1837 г. русский поэт Михаил Лермонтов написал известные строки: «Скажи-ка, дядя, ведь недаром, Москва, спаленная пожаром, французу отдана...». Это стихотворение стоит в одном ассоциативном ряду, возникающем при упоминании 1812 года: Наполеон, Кутузов, Бородинское сражение, «Война и мир». Напомним, что Отечественная война 1812 г. между Францией и Россией развязалась из-за отказа последней активно поддерживать континентальную блокаду Великобритании. Кроме того, Россия была не согласна с политикой Франции в отношении европейских государств.

Территория Бурятии в 1812 г. уже входила в состав Российского государства и какие-то отголоски этих событий, несомненно, должны были ее

коснуться. Из-за дальности расстояния до Иркутской губернии, к которой тогда относилась Бурятия, новость о войне дошла не сразу, да и ополчения как такового тут не собирали. Тем не менее в войне участвовали рекруты-сибиряки в составе Селенгинского пехотного, Сибирского и Иркутского полков. Местные власти организовывали сбор денежных и вещественных пожертвований, пункты для их приема были открыты во многих городах Сибири, в т. ч. Верхнеудинске. Помимо денег на нужды войны жертвовались мясо, кожа, пушнина, скот и лошади. Так, например, по некоторым данным, хоринские буряты дали для русской армии 1 тыс. лошадей.

Селенгинский пехотный полк участвовал во многих крупных сражениях, в частности, в битве под Островной, которая состоялась 13 июля 1812 г. (потери полка 116 чел.), 6 августа – в сражении под Смоленском (потери 80 чел.) и легендарной Бородинской битве, в ходе которой полегли 155 сибиряков.

Итог войны, в который воевали и сибиряки, – победа России над Францией и получение Российской империей статуса сверхдержавы. Позиции страны в мировой политике укрепились, она стала влиятельным государством в Европе, получив новые территории: Финляндию, Бессарабию и большую часть герцогства Варшавского. Война 1812 г. вызвала в стране необычайный патриотический подъем национального духа и самосознания, развитие общественного движения и общественной мысли.

*Д. В. Базарова*

## Литература

**Бадмаринчинов, Н. Д.** Героизму предков дивимся [Текст] / Н. Д. Бадмаринчинов // Бурятия. – 2012. – 30 марта. – С. 7 : фот.

**Будаев, Ю. И.** Ратная доблесть Селенгинского полка [Текст] / Ю. И. Будаев // Вершины. – 2008. – №2. – С. 202-217 ; №3. – С. 147-179 ; №4. – С. 207-224 ; №5. – С. 184-222 ; №6. – С. 178-222.

**Булутов, О.** «От Селенги до Сены»: не вернувшийся полк [Текст] : Год российской истории. Наши земляки – герои Селенгинского полка, участники Отечественной войны 1812 года / О. Булутов // Бурятия. – 2012. – 22 авг. – С. 17 : фот.

**Голубев, Е.** Семейские Бурятии в Бородинском сражении [Текст] / Е. Голубев // Бурятия. – 2012. – 5 сент. – С. 14 : фот.

**Отечественная война 1812 г. и Сибирь.** Ссылка и каторга. Декабристы в Бурятии [Текст] // История Бурятии : в 3 т. / Правительство Респ. Бурятия, Учреждение Рос. Акад. наук, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии Сиб. отд-ния РАН ; гл. ред. и рук проекта Б. В. Базаров ; редкол. : А. П. Деревянко [и др.]. – Улан-Удэ, 2011. – Т. 2 XVII – нач. XX в. – С. 115-117.

**Ян, А.** Как буряты рвались на битву с французами [Текст] / А. Ян // Информ. Полис. – 2012. – №25 (20 июня). – С. 11.

\* \* \*

**Отечественная** война 1812 года [Электронный ресурс]. Эпоха в документах, воспоминаниях, иллюстрациях : проект Российской государственной библиотеки. – Режим доступа : <http://www.1812.rsl.ru/>. – Дата обращения : 18.07.2016.

**Отечественная** война 1812 г. и Сибирь. Ссылка и каторга. Декабристы в Бурятии [Электронный ресурс] // Иркипедия.ру. – Режим доступа : [http://irkipedia.ru/content/buryatiya\\_istoriyaotechestvennaya\\_voyna\\_1812\\_g\\_i\\_sibir\\_ssyлка\\_i\\_katorga\\_dekabristy\\_v](http://irkipedia.ru/content/buryatiya_istoriyaotechestvennaya_voyna_1812_g_i_sibir_ssyлка_i_katorga_dekabristy_v). – Дата обращения : 18.07.2016 г.



7 июля 1932 г.

*85 лет со дня открытия Бурят-Монгольского  
музыкально-драматического театра  
(ныне Государственный Бурятский  
академический театр драмы  
им. Хоца Намсараева)*



На основании постановления коллегии Наркомпроса в г. Верхнеудинске был организован национальный Бурят-Монгольский музыкально-драматический театр. Состав театра на тот момент был 20 человек.

Постановлением Совнаркома БМАССР от 20 декабря 1939 г. Государственный Бурят-Монгольский драматический театр был реорганизован в Государственный Бурят-Монгольский музыкально-драматический театр. В соответствии с распоряжением Совмина СССР от 28 апреля 1950 г. № 5933-Р было решено выделить из состава Бурят-Монгольского ордена Ленина музыкально-драматического театра драматическую труппу и организовать на ее базе Бурят-Монгольский передвижной драматический театр.

Для творческой работы и показа зрителям своих спектаклей существовала база в Улан-Удэ. Театр работал в городе над созданием репертуара и показа спектаклей городским зрителям не более 5 месяцев, а остальные месяцы, за исключением отпускного времени, весь творческий состав находился на передвижной работе по художественному обслуживанию трудящихся городов, районных центров, колхозов республики.

Постановлением Совмина РСФСР от 13 ноября 1959 г. №1808 театру было присвоено имя бурятского писателя и драматурга, общественного деятеля Хоца Намсараева.

*ГАРБ. ФР. 955. Оп. 1. Д. 309. Л. 1-2.  
Календарь знаменательных и памятных дат  
истории Бурятии на 2012 год.  
Улан-Удэ, 2012. С. 31*

\* \* \*

Государственный Бурятский академический театр драмы им. Хоца Намсараева был учрежден решением коллегии Наркомпроса Бурят-Монгольской АССР от 3 июля 1932 г.

Открытие 7 июля 1932 г. национального профессионального театра явилось одним из знаменательных событий в культурной жизни Бурятской республики. Областное партийное совещание по культурному строительству приняло решение строить советский бурятский театр, опираясь на традиции русского театра и народное творчество бурят. Первым директором и художественным руководителем приказом Наркомпроса был назначен заведующий театральным отделением техникума искусств режиссер М. В. Хаптагаев.

Неоценимую помощь в профессиональном воспитании бурятских артистов оказали Г. В. Брауэр, воспитанник Ленинградского техникума сценического искусства, который преподавал актерское мастерство, и представители русской театральной школы: Е. Просветов, М. Святская, А. Миронский, В. Арбенин. Весной 1933 г. Наркомпрос РСФСР направил для оказания помощи молодому театру двух студентов ГИТИСа им. Луначарского: А. Африканова и С. Бенкендорфа, режиссеров МХАТовской школы. В качестве дипломной работы они поставили пьесу «Рычи, Китай!» С. Третьякова, первое переводное произведение в бурятском театре, осуществленное поэтом Д. Дашинамаевым. Из местной интеллигенции в техникуме искусств преподавали: историю театра – драматург и учитель С. П. Балдаев, родной язык – А. И. Шадаев, актерское мастерство – М. В. Хаптагаев.

В театральном репертуаре первых сезонов значатся спектакли: «Барьеры» А. Шадаева и А. Миронского, музыкальный спектакль-оратория «От мрака к свету» поэта Д. Дашинамаева, сатирическая комедия «Жигдэн» Б. Барадина и Д.-Р. Намжилона; учебный спектакль техникума искусств «Новый путь» А. Шадаева, С. Балдаева, А. Мяхонова, «Путь победы» Д. Дашинамаева и А. Миронского.

Из-за недостатка спектаклей на родном языке были успешно осуществлены постановки в переводе на бурятский язык по пьесам русской и европейской драматургической классики: «Чудесный сплав» Киршона (постановка Г. Цыдынжапова, 1934 г.), «Оюун билик» П. Дамбинова (постановка Марии Шамбуевой, выпускницы ГИТИСа, первой женщины-режиссера из бурят); «Тартюф» Ж. Мольера (постановка Г. Цыдынжапова, 1934 г.), «Слуга двух господ» К. Гольдони (постановка М. Шамбуевой, 1937 г.), «Платон Кречет» А. Корнейчука и др.

Начало 1940-х гг. в бурятском музыкально-драматическом театре было напряженным. Республика готовилась к проведению в октябре 1940 г. в Москве декады культуры и искусства. Для показа подготовили первую национальную оперу «Энхэ-Булат батор» (либретто Н. Балдано, музыка М. Фролова). Вторым спектаклем декадного репертуара была музыкальная драма «Баир». Третьим – лирическая пьеса «Эржэн» Н. Балдано и М. Эде-

ля в постановке Н. Балдано. По итогам декады Бурятский музыкально-драматический театр был награжден орденом Ленина, художественный руководитель Г. Цыдынжапов удостоен звания «Народный артист СССР», драматург Н. Балдано стал «Заслуженным деятелем искусств РСФСР». Звания «Заслуженный артист РСФСР» получили Н. Гармаева, Н. Гендунова, Ч. Генинов, А. Ильин, Н. Таров.

В годы войны почти весь мужской состав труппы и технического персонала был призван на фронт. В сезонах военных лет шли возобновленные декадные спектакли «Баир», «Эржэн», «Энхэ-Булат батор». В 1942 г. состоялась премьера спектакля «Шел солдат с фронта» В. Катаева в постановке режиссера А. Миронского. В 1943 г. тема войны была отражена в спектакле «Снайпер» Г. Цыдынжапова, прообразом стал реальный герой войны – снайпер Ц.-Д. Доржиев.

Зимой 1943 г. концертная бригада театра во главе с художественным руководителем Г. Цыдынжаповым выехала на Белорусский фронт, где дала около 100 концертов за два месяца.

В 1945 г. состоялась премьера спектакля «Кнут тайши» Х. Намсараева, в котором главные роли исполнили В. Халматов и Г. Ф. Лосев (тайша Дымбылов), П. Николаев (Тарба), Ч. Генинов (Гурэмбэ-лама), Д. Дондуков (Гоншог).

В 1948 г. драматический коллектив поставил свой последний в составе музыкально-драматического театра спектакль «Отелло» В. Шекспира.

В конце 1948 г. происходит разделение музыкально-драматического театра на два самостоятельных коллектива – театр оперы и балета и драматический. Драматическую группу объединили с труппой колхозно-совхозного театра.

В первые послевоенные годы коллектив музыкально-драматического театра укрепился: вернулись домой и приступили к работе актеры – участники войны Г. Ф. Лосев, Д. Д. Дондуков, Ж. М. Иванов, М. М. Машаров, С. Б. Рабсалов.

В 1952 г. директором был назначен Ц. А. Балбаров, который в течение 36 лет возглавлял театр. Главным режиссером был заслуженный деятель искусств России Ц. Г. Шагжин. Труппу пополнили три актрисы, пришедшие из выпуска театрально-музыкального училища 1949 г.: В. Найдакова, П. Шапова, Г. Бадмаева, а также были приняты актеры из самодеятельности С. Уладаева и В. Самандуев.

С приходом в 1952 г. Б. Аюшина, в 1955 г. – Ф. Сахирова, в 1958 г. – Ц. Цыренжапова, воспитанников режиссерского факультета Государственного института театрального искусства им. А. В. Луначарского в Москве, был разрешен вопрос о режиссерских кадрах.

В 1953 г. при Ленинградском государственном институте театра музыки и кинематографии открывается бурятская актерская студия, где обучаются 20 юношей и девушек из республики. В 1958 г. 16 выпускников студии пополнили труппу театра, среди них Валентина Амханова, Доржи Бадмаев, Зинаида Базарова (Ринчинова), Содном Будажапов, Георгий Бутуханов, Даши-Дондог Жалсараев, Цыден-Дамба Пурбуев, Жамсо Цыреннимаев, Намсалма Шагдарова, Нина Цыбжитова, Клара Булыгина и другие.

В ноябре 1959 г. театр принял участие во II Декаде литературы и искусства Бурятии в Москве. В декадном репертуаре было 5 спектаклей – «Горе от ума», «Тайфун» Цао Юя, «Барометр показывает бурю», «Будамшуу» и «Ровесники» Б.-М. Пурбуева.

В декабре 1959 г. постановлением Совета Министров СССР театру было присвоено имя Хоца Намсараевича Намсараева, общественного деятеля, старейшего бурятского писателя.

В 1965 г. главным режиссером был назначен Федор Сахиров.

В 1960-е гг. начинается процесс смены актерских поколений. В 1969 г. в труппу пришли 15 выпускников второй Ленинградской студии: Михаил Елбонов, Майдари Жапхандаев, Людмила Дугарова, Дарима Сангажапова, Чингис Гуруев, Владимир Кондратьев, Федор Иннокентьев, Александр Петрунин и др.

В 1971 г. в честь празднования 50-летия Монгольской Народной революции в г. Улан-Удэ проходил фестиваль монгольской драматургии. На сцене театра были показаны три спектакля по пьесам монгольских писателей: комедия Ч. Ойдоба «Далан худалч», «Пять пальцев руки» Ч. Лодойдамбы и историко-революционная драма Д. Намдага «Ээдрээ» о событиях первых лет революции в Монгольской Народной Республике.

Одной из этапных постановок театра 1970-х гг. стал спектакль «Тополек мой в красной косынке» Ч. Айтматова. В 1973 г. в Ленинграде на II Всероссийском фестивале национальной драматургии и театрального искусства народов СССР эта постановка была признана одной из лучших. Режиссер С. Будажапов, художник В. Бройко, исполнители главных ролей Л. Дугарова (Асель), М. Жапхандаев (Ильяс), Д. Пурбуев (Байтемир) были награждены дипломами I степени фестиваля и удостоены Государственной премии Республики Бурятия 1973 г.

В 1975 г. труппу пополнили 24 выпускника Дальневосточного института искусств, среди которых Олег Бабуев, Цырен-Доржи Бальжанов, Доржи Сультимов, Елена Дамбаева и др. Из них в течение 12 лет директором театра работал заслуженный артист России, лауреат Государственной премии РБ Д. Н. Сультимов, главным режиссером, а затем и художественным руково-

директором – Ц.-Д. Д. Бальжанов, заслуженный деятель искусств России, дважды лауреат Государственной премии Бурятии, кандидат философских наук.

В 1982 г. в год своего 50-летия театр переехал в новое здание по ул. Куйбышева. Огромная заслуга в открытии нового храма искусств принадлежит директору Ц. А. Балбарову. Архитектурный проект разработан в Московской мастерской «Гипроттеатр». Над внешним и внутренним убранством работали 7 творческих бригад под руководством народного художника России Д.-Н. Д. Дугарова. Мастера гобелена во главе с народным мастером С. Ринчиновой изготовили уникальный занавес из конского волоса размером 8,5х12 м, весом почти в тонну. Мастера живописи и монументальной скульптуры во главе с художницей Альбиной Цыбиковой расписали стены фойе площадью 150 кв. м темперной росписью «На земле Гэсэра».

За большие заслуги в развитии советского искусства 3 марта 1977 г. театру было присвоено высокое звание «Академический». За заслуги в развитии советского театрального искусства указом от 14 июля 1982 г. Президиум Верховного Совета СССР наградил Государственный Бурятский академический театр драмы им. Х. Намсараева орденом Трудового Красного Знамени.

В 1988 г. в труппу театра пришли 12 выпускников третьей Ленинградской студии: Должин Тангатова, Баярма Жалцанова, Саян Жамбалов, Эржена Жамбалова, Баир Дышенов, Эрдэни Жалцанов и др. Поставлены спектакли «Похищенное счастье» Д. Батожабая, «Слуга двух господ» К. Гольдони, «Дамдин лама» Б. Эрдынеева и Р. Бадмаева, «Гэсэр» Н. Дамдинова, «Король Олень» К. Гоцци, «Эрендира» Г. Маркеса, «Чио-Чио-Саня» Г. Башкуева и др.

В 1999-2002 гг. во ВСГАКИ была создана целевая актерская студия. В 70-й юбилейный год в театр пришли 19 выпускников студии: Галина Галсанова, Болот Динганорбоев, Жажан Динганорбоева, Цынге Ломбоев, Дарима Лубсанова, Баярто Ендонов, Надежда Мунконова, Солбон Субботин, Дарима Цыденова, Виктор Жалсанов. За годы работы талантливая смена активно вошла в основной репертуар.

В 2006 г. совместно с Министерством культуры и массовых коммуникаций республики по целевому набору для обучения в СПАТИ была направлена 4-я актерская студия. В июне 2011 г. дипломными спектаклями «Белое облако Чингисхана» по произведениям Ч. Айтматова и И. Калашникова, «Шутки Чехова», «Комедия ошибок» В. Шекспира начали свою творческую деятельность в театре Ада Ошорова, Булад Самбилов, Солбон Ендонов, Баир Протасов, Лосолма Протасова, Людмила Тугутова, Дмитрий Дылыков.

Бурятский театр драмы продвигает свои спектакли на межрегиональный и международный уровень, осваивая более широкое пространство зри-

тельской аудитории в соседних областях, республиках и за рубежом. В 2003 г. впервые проведены гастролы театра в Республике Саха (Якутия), Хакасии, в 2004 г. – в КНР (Хайлар и Нантунь). Театр принимал участие в престижных межрегиональных и международных театральных фестивалях «Желанный берег мой – 2005» по теме «Лики Чингисхана», «Сибирский транзит» (2002, 2005, 2006), четырех международных фестивалях, прошедших в Монголии, «А. Чехов – 21 век» (2004), международном фестивале театров малых форм, проходившем в Улан-Баторе (2005). В 2007 г. после 31-летнего перерыва организованы и успешно проведены гастролы в Москве на сцене Театра наций, в 2007 г. – гастролы в Иркутске и Чите. По итогам гастролей 2007 г. в Москве коллектив театра получил приглашение на международный театральный фестиваль «Белая Вежа» (Брест, Белоруссия) и представлял российское искусство во Франции в г. Ницца.

В 2008 г. в Барнауле театр впервые попал на фестиваль «Золотая маска» со спектаклем Олега Юмова «Максар. Степь в крови» по переложению на степные мотивы трагедии Вильяма Шекспира «Макбет». В 2009 г. театр приглашен в Москву в расширенную программу всероссийской театральной премии «Золотая маска» под названием «Маска плюс» со спектаклем-медитацией «Путь к просветлению» в постановке Ц. Бальжанова.

В сентябре 2013 г. в театре известный польский режиссер Кшиштаф Занусси ставит спектакль «Недоразумение» А. Камю.

В сентябре 2014 г. прошел II Международный фестиваль национальных театров «Алтан Сэргэ», а специальным гостем фестиваля стал московский академический театр им. Евг. Вахтангова, который впервые посетил Бурятию и показал 8 своих лучших спектаклей. Приезд театра Вахтангова стал возможен благодаря программе Федерального центра поддержки гастрольной деятельности Министерства культуры России «Большие гастролы. Театральное лето России – 2014».

В рамках творческого проекта «Совершенствование художественно-постановочной культуры спектаклей» в апреле 2014 г. театр пригласил известного театрального критика, профессора Российской академии театрального искусства ГИТИС Анну Степанову. Главная цель визита А. А. Степановой – сделать профессиональный разбор спектаклей, работы актеров и в целом оценить творческое состояние театра. Ее вниманию были представлены спектакли «Үнгэрхэн сагай нэбшээн» (Ветер минувших времен) С. Жамбалова, «Гамлет» Д. Баторовой, «Старик и море», «Манкурт» О. Юмова, «Наһанай намар» (Августовские киты) режиссера Ю. Квятковского, «Ромео и Джульетта» С. Жамбаловой.

В 2015 г. театр принял участие в фестивале «Святая муза», который проходил в Улан-Баторе с 17 по 23 мая. Он собрал более 15 коллективов театров Монголии, России, Китая, Косово, Эстонии, Южной Кореи и Швейцарии. Труппа показала спектакль «Ветер минувших времен» режиссера С. Жамбалова. Театр завоевал две статуэтки в номинациях «Лучший режиссер» (режиссер С. Жамбалов) и «Лучшая мужская роль» (актер Б. Ендонов). В октябре 2015 г. с рабочим визитом театр посетила ведущий театровед Монголии, критик, профессор СУИС (Театрын урлагийн сургууль) госпожа Дашдондог Батсайхан. Ею просмотрены спектакли текущего репертуара.

29-31 января 2016 г. в театре работали эксперты сразу двух театральных фестивалей «Ново-Сибирский транзит» и «Гэгээн муза» (Святая муза). Вниманию критиков сибирской «Маски» Павла Руднева и Ирины Алпатовой были представлены спектакли «Ромео и Джульетта» режиссера Сойжин Жамбаловой и «Поющие камни» (Шэнхинүүр шулуунууд) режиссеров Саяна Жамбалова и Сойжин Жамбаловой. Критикам из Страны Вечного Синего Неба показали также моноспектакль «Старик и море» с заслуженным артистом Бурятии Бастой Цыденовым в главной роли и спектакль «Ромео и Джульетта» В. Шекспира в постановке Сойжин Жамбаловой.

*В. Д. Бабуева*

## Литература

**Бабуева, В. Д.** Арадаа суурхуулһан алдарта ехэ гуламта [Текст] = Храм культуры : [беседа с В. Бабуевой] / записала Ц. Сампилова // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2012. – Сент. 27. – Н. 1, 9 : фото.

\* \* \*

**Бурятский** драматический театр [Текст] : [Буклет] / авт. вступ. ст. Ц. А. Балбаров. – Улан-Удэ : [Б.и.], [Б.г.] – [74 с.] : фото.

**Государственный** Бурятский академический театр драмы им. Хоца Намсараева [Текст] : [Буклет] : 75 лет / М-во культуры и мас. коммуникаций Респ. Бурятия ; [авт. текста В. Бабуева ; фото Б. Доржиева]. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2007. – 118 с. : фот. цв.

**Государственный** Бурятский академический театр драмы им. Хоца Намсараева : 70 лет [Текст] : [Буклет] / авт.-сост. В. Д. Бабуева, авт. творч. портр. : В. Ц. Найдакова, Н. Г. Токурунова, А. А. Политов, худож. Б. Доржиев. – Улан-Удэ : ОАО «ГЖК «Бурятия», 2002. – [62 с.] : фот. цв.

**Государственный** Бурятский театр драмы им. Хоца Намсараева [Текст] / авт.-сост. : Ц. А. Балбаров, В. М. Бройко ; М-во культуры Бурят. АССР. – [Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1976. – 65 с.]

**Дело** всей жизни или «Генерал в искусстве» [Текст] : [о Ц. А. Балбарове] / М-во образования и науки Респ. Бурятия, Гос. Бурят. акад. театр драмы им. Х. Намсараева ; [авт.-сост. В. Д. Бабуева]. – Улан-Удэ : Бэлиг, 2009. – 64 с. : ил.

**Муруева, В. П.** Традиции и новаторство в бурятском актерском искусстве [Текст] / В. П. Муруева ; Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние Бурят. фил., Ин-т обществ. наук. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1983. – 128 с. : фото.

**Найдаков, В. Ц.** Бурятское драматическое искусство [Текст] : (К истории становления) / В. Ц. Найдаков ; Акад. наук СССР. Сиб. отд-ние, Бурят. компл. науч.-исслед. ин-т. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1962. – 155 с.

**Найдаков, В. Ц.** Из театральной хроники Улан-Удэ [Текст] / В. Ц. Найдаков. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1978. – 117 с. : фото. – [Бурят. акад. театр драмы им. Х. Намсараева, с. 3-62].

**Найдакова, В. Ц.** Бурятский академический театр драмы им. Х. Намсараева – последняя четверть XX в. (1975-2002 гг.) [Текст] : моногр. / В. Ц. Найдакова ; М-во культуры Рос. Федерации, Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. – Улан-Удэ : ИПК ВСГАКИ, 2002. – 310 с. : ил. – Библиогр. : с. 308.

**Найдакова, В. Ц.** Бурятский советский драматический театр [Текст] / В. Ц. Найдакова ; М-во культуры Бурят- АССР, Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1974. – 276 с. : ил.

**Найдакова, В. Ц.** Национальные театры Сибири [Текст] : учеб. пособие / В. Ц. Найдакова ; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Каф. теории и истории театра. – Улан-Удэ : ИПК ВСГАКИ, 2011. – Вып. 3 : Театры Бурятии [Текст]. – 127 с. : ил. – Библиогр. : с. 126-127. – [Бурят. театр драмы, с. 6-36 : фото].

**Найдакова, В. Ц.** Современный Бурятский советский драматический театр [Текст] (1949-1962 гг.) / В. Ц. Найдакова, ред. Г. Гоян. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1974. – 195 с. : ил. – Библиогр. : с. 190-194.

**Найдакова, В. Ц.** Театральные портреты [Текст] : актеры Бурятского академического театра драмы им. Х. Намсараева / В. Ц. Найдакова ; Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние Бурят. фил. Ин-т обществ. наук. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1984. – 144 с. : фото.

**Найдакова, В. Ц.** Хоца Намсараев и бурятский театр [Текст] : историко-аналитический очерк к 120-летию со дня рождения / В. Ц. Найдакова ; ФГОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств». – Улан-Удэ : ИПК ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2009. – 30 с. : ил.

**Народные артисты СССР и России – гордость Земли бурятской** [Текст] : [альбом-буклет] / М-во культуры и мас. коммуникаций РБ ; [сост. Н. А. Гончикова ; гл. ред. В. Б. Прокопьев]. – Улан-Удэ : Республиканская типография, 2007. – 28 с. : фот. – [О Г. Цыдынжапове, М. Степановой, Н. Гендуновой, В. Халматове, Ч. Генинове, Д. Дондукове, Ф. Сахирове, Б. Вампилове, Г. Бутуханове, Ц.-Д. Пурбуеве, М. Жапхандаеве, М. Елбонове, Л. Егоровой, Н. Токуреновой, Л. Дугаровой].

**Сахиров, Ф. С.** Идеи Н. В. Демидова в практике работы Бурятского театра драмы [Текст] / Ф. С. Сахиров. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1996. – 76 с.

**Сахиров, Ф. С.** Поэзия образов на сцене [Текст] : (Театральная история в лицах, с прологом и эпилогом) / Ф. С. Сахиров ; М-во культуры Респ. Бурятия, Гос. Бурят. акад. театр драмы им. Х. Намсараева. – Улан-Удэ : Буряад үнэн, 2003. – 45 с. : ил.

**Ходорковская, Л.** Бурят-монгольский театр [Текст] : очерк истории / Л. Ходорковская. – М. : Искусство, 1954. – 234 с. : фото.

**Г. Ц. Цыдынжапов** [Текст] : материалы и воспоминания (к 100-летию со дня рождения): 1905-2005 / М-во культуры и мас. коммуникаций Респ. Бурятия, Респ. центр народ. Творчества ; [отв. за вып. Н. Г. Донсоронова ; ред. В. Ц. Дашинимаева ; вступ. ст. В. Ц. Найдаковой]. – Улан-Удэ : Республиканская типография, 2005. – 128 с. : ил.



17 июля 1942 г.

*75 лет со дня начала Сталинградской битвы*

«В последний час. Наступление наших войск продолжается.

В течение 23 ноября наши войска продолжали наступление, в северо-западном направлении прошли 10-20 километров и заняли город Тундутово и город Аксай. К исходу 23 ноября количество пленных увеличилось на 11 тысяч и теперь количество пленных составляет 24 тысячи. Всего захвачено трофеев к исходу 23 ноября орудий – 557, автомашин – 2826, железнодорожных вагонов – 1200, пулеметов – 2625, самолетов исправных – 32, танков исправных – 35 и большое количество ручного оружия и боеприпасов, пока еще не учтенных. Уничтожено самолетов – 70, танков – 157, орудий – 186.

За 23 ноября противник оставил на поле боя 12 тысяч трупов солдат и офицеров. Совинформбюро».

*Бурят-Монгольская правда  
25 ноября 1942 г., с. 1*

\* \* \*

После провала наступления Красной Армии в ходе Харьковской операции в мае 1942 г. группа армий «Юг», разделившись на две части продолжила движение на Кавказ (группа армий «А») и Волгу (группа армий «Б»).

Сталинград являлся важным стратегическим пунктом, через который проходил транспортный коридор, соединявший центральные районы страны с южными. Немцы планировали перерезать коммуникации с нефтеносными районами Кавказа, овладеть плодородными районами Дона, Кубани и Нижней Волги.

Когда советскому командованию стали ясны планы вермахта, оно приступило к созданию нового фронта обороны. 17 июля на рубеже рек Чир и Цимла передовые отряды 62-й и 64-й армий Сталинградского фронта встретились с авангардами 6-й немецкой армии. Началось самое крупное сражение Второй мировой войны – Сталинградская битва. По характеру боевых действий она делится на два периода: оборонительный, продолжавшийся до 19 ноября 1942 г., и наступательный, завершившийся разгромом крупнейшей стратегической группировки врага в междуречье Дона и Волги в начале февраля 1943 г.

На первом этапе противнику, имевшему двукратное превосходство в танках, удалось быстро оттеснить советские войска за Дон. 28 июля 1942 г. Сталин издал приказ №227, который запрещал отступление армии без при-

каза («Ни шагу назад!»), вводил штрафные батальоны и заградительные отряды. О целесообразности и эффективности данных мер историки до сих пор ведут споры. В любом случае немецкий план стремительного прорыва к Сталинграду был сорван, враг сумел подобраться к городу только к середине сентября. 13 сентября противник перешел в наступление по всему фронту, пытаясь захватить Сталинград штурмом. Сдержать его мощный натиск советским войскам не удалось. Они были вынуждены отступить в город, на улицах которого завязались ожесточенные бои, особенно в районе вокзала и за Мамаев курган. Борьба шла за каждую улицу, каждый квартал, каждое здание. О накале боев говорит тот факт, что вокзал в течение двух дней 13 раз переходил из рук в руки.

К середине ноября немцы занимали большую часть города, но их наступательные возможности окончательно иссякли. 19 ноября началась грандиозная наступательная операция Красной Армии по окружению и уничтожению вражеской группировки под Сталинградом, получившая кодовое название «Уран». Контрнаступление советских войск осуществлялось силами трех фронтов: Юго-Западного (командующий – генерал Н. Ф. Ватутин), Сталинградского (командующий – генерал А. И. Еременко) и Донского (командующий – генерал К. К. Рокоссовский). Координацию действий фронтов лежало на начальнике Генштаба А. М. Василевском. 23 ноября войска IV танкового корпуса Юго-Западного фронта и IV Механизированного корпуса Сталинградского фронта встретились в районе хутора Советский, замкнув кольцо окружения группировки противника численностью 330 тыс. человек в междуречье Волги и Дона. Гитлер приказал удерживать Сталинград в ожидании помощи извне. К началу января положение окруженных войск ухудшилось, материальные запасы истощались. 10 января началась ликвидация Сталинградского котла силами Донского фронта (операция «Кольцо»). В конце января 1943 г. Красная Армия рассекла вражескую группировку на южную и северную части, которые были окончательно ликвидированы 2 февраля. Сталинградская битва завершилась.

Победа под Сталинградом ознаменовала переход стратегической инициативы к советскому командованию (коренной перелом в Великой Отечественной войне) и оказала определяющее влияние на дальнейший ход Второй мировой войны. Потери Германии и ее союзников составили более 1,5 млн человек убитыми, ранеными и пленными. Возрос политический и военный престиж Советского Союза, укрепились отношения с союзниками по антифашистской коалиции, начался кризис профашистских режимов в странах Оси.

*Н. С. Байкалов*

## Литература

**Номтоев, Ц. Н.** Сталинград шадарай агууехэ тулалдаан [Текст] : дайнай үеын дэбтэрхээ = [Великая битва за Сталинград : из военного дневника] / Ц. Н. Номтоев // Байгал. – 1970. – №3 (май-июнь). – С.82-96 : фот.

**Жигжитов, Б.-М. Ж.** Сэрэгшэдэймнай баатаршалга хэтэдээ мүнхэ : Сталинградтай байлдаанда туйлагдаһан илалтын 70 жэлэй ойдо = [Вечная память Героям : 70-летию Сталинградской битвы] / Б.-М. Ж. Жигжитов // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2012. – Февр. 7. – Н. 4 : фот. – Текст бурят.

\* \* \*

**Балдуев, С.** Гордись своими сыновьями [Текст] / С. Балдуев // Бурятия. – 2003. – 30 янв. – С. 4.

**Натаев, П.** Если выстояли тогда, то выстоим и сегодня [Текст] : 50 лет Сталинградской битве / П. Натаев // Бурятия. – 1993. – 5 февр. – С. 3.

**Родионов, Д.** Цена подвига [Текст] : [Воспоминания Ивана Убеева участника Сталинградской битвы] / Д. Родионов // «МК» в Бурятии. – 2002. – №19 (9-10 мая). – С. 2.

**Санжиев, Г. Л.** Сталинград защищали наши земляки [Текст] / Г. Л. Санжиев // Книга памяти Республики Бурятия : 10 т. / Рос. Федерация, Респ. Бурятия ; сост. В. В. Заикина, И. В. Безбородов ; [ред. Д. М. Дондукова]. – Улан-Удэ, 2005. – Т. VIII. – С. 341-343 : фото.

**Сахаровский, В. Ф.** Сталинград – в сердце моем [Текст] / В. Ф. Сахаровский // Бурятия. – 2013. – 1 февр. – С. 7 : фот.

**Трубников, А.** Даже мертвые не выпускали из рук оружие [Текст] / А. Трубников // Бурятия. – 2013. – 1 февр. – С. 7 : фот.

**Трубников, А.** О мужестве в боях за Сталинград [Текст] : (К 70-летию Сталинградской битвы) / А. Трубников, Р. Гармаев // Правда Бурятии. – 2013. – №5 (07 февр.). – С. 4.

**Цыбиков, О.** Осенней славой : к 30-летию Сталинградской битвы [Текст] / О. Цыбиков // Правда Бурятии. – 1972. – 15 нояб. – С. 4.

## Библиография

**Бурятия** в годы Великой Отечественной войны [Текст] : рек. указ. / М-во культуры Бурят. АССР, Гос. респ. универсал. науч. б-ка им. М. Горького ; сост. У. О. Зыдрабын, В. С. Рубцова, Т. А. Смола ; ред. Р. Т. Ильина. – Улан-Удэ, 1985. – 88 с.

\* \* \*

**Урбазаев, Ч.** Как воины из Бурятии освобождали Сталинград [Электронный ресурс] / Ч. Урбазаев // Infpol : общество. – Режим доступа : <http://www.infpol.ru/news/society/74239-kak-voiny-iz-buryatii-osvobodzhдали-stalingrad/>. – Дата обращения: 18.07.2016 г.



*11 августа 1937 г.*

*80 лет со дня принятия Конституции Бурят-Монгольской АССР*

11 августа 1937 г. чрезвычайный VII съезд Советов БМАССР утвердил Конституцию (Основной закон) Бурят-Монгольской АССР. С докладом о проекте «Конституции Бурят-Монгольской АССР» выступил председатель Конституционной комиссии М. Н. Ербанов. Конституция была разработана на основе и в полном соответствии с новыми Конституциями СССР и РСФСР.

В статье 1 Конституции было закреплено создание единой Бурят-Монгольской республики как социалистического государства рабочих и крестьян. В статье 13 Конституции Бурят-Монгольская АССР признавалась субъектом РСФСР. В статье 14 Конституции БМАССР фиксировалось административно-территориальное устройство Бурят-Монгольской АССР. Прекратили свое существование съезды Советов. По статье 19 Конституции высшим органом государственной власти являлся Верховный Совет Бурят-Монгольской АССР. Вся полнота государственной власти принадлежала Верховному Совету, который решал наиболее важные вопросы общественно-политической и экономической жизни Бурят-Монгольской АССР. В статье 38 Конституции высшим исполнительным и распорядительным органом государственной власти БМАССР был утвержден Совет Народных Комиссаров, который был подотчетен Верховному Совету. По статье 49 местные органы государственной власти были представлены Советами депутатов трудящихся.

Принятие этого документа ознаменовало начало этапа, связанного с разделом единой бурятской государственности на три национально-территориальных образования. Так завершилось активное национально-государственное строительство в республике (1923-1937).

*В. В. Номогоева, А. М. Шойдонова*

## Литература

**Buriaad-Mongol Avtonoomito Soveed Socialiis Respyybliiin Konstituuca** (Yندهen хуули) [Текст] : Buriaad-Mongol ASSR-ei CGK-ai Konstituuciin Komiisaar tyleblegdehen ba Buriaad-Mongol ASSR-ei Soveeduudai VII onso xuralai yzemzede oruulxa ba bataluulxiin tula Buriaad-Mongol ASSR-ei CGK-ai Preziidiymeer haisaagdahan Konstituuciin projеekt / ред. Б. Ванчиков. – Улаан-Удэ : [б. и.], 1937. – 18 с.\*

**Buriaad-Mongol Avtonoomno Soveed Socialiis Respyybliiin Konstituuca** : (yндеhen zakoon) [Текст] = Конституция Бурят-Монгольской Автономной Советской Социалистической Республики : (основной закон) / отв. за вып. : В. Биртанов, М. Дугаров. – Улаан-Удэ : Бурят-Монг. гос. изд-во, 1937. – 18 с.

**Конституция** (Основной Закон) Бурят-Монгольской Автономной Советской Социалистической Республики [Текст] / отв. ред. Г. Креславский. – Улаан-Удэ : Бурят-Монг. гос. изд-во, 1939 (Типография НКМП БМАССР). – 31 с.

\* \* \*

**VIII съезд Советов.** Принятие новой Конституции СССР. VII съезд Советов БМАССР. Утверждение Конституции Бурят-Монгольской АССР [Текст] // История Бурятской АССР : в 2 т. / Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. комплекс. научно-исслед. ин-т. ; гл. ред. П. Т. Хаптаев. – Улаан-Удэ, 1959. – Т. 2. – С. 340-344.

**Протасов, Е. Т.** Вопросы формирования и развития органов власти в Республике Бурятия [Текст] / Е. Т. Протасов // Устойчивое развитие сельских территорий: современная ситуация в местном самоуправлении России и в Республике Бурятия : материалы науч.-практ. конф. / Адм. Главы и Правительства Респ. Бурятия, ФГБОУ ВПО «Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В. Р. Филиппова». – Улаан-Удэ, 2014. – С. 171-177.

**Протасов, Е. Т.** Территория и законодательная власть [Текст] / Е. Т. Протасов // Социально-экономическая трансформация Внутренней Азии (XVIII-XXI вв.) : материалы межрегион. науч.-практ. конф., посвящ. 90-летию проф. Е. Е. Тармаханова, Улаан-Удэ, 21 октября 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т. – Улаан-Удэ, 2012. – С. 92-97.



20 августа 1727 г.

*290 лет со дня заключения Буринского договора,  
определившего границу между Россией и Китаем*

«...20 августа чрезвычайным посланником и полномочным министром, статским действительным советником, Иллирийским графом Саввою Владиславичем заключен с Китайскими уполномоченными на речке Буре так называемый Буринский договор – о постановлении между обеих держав вновь границ («границу утвердили с северной стороны на речке Кяхта караульное строение Российскаго империя, с полуденной стороны на сопке Орогойте караульной знак Срединной Империи»).

Между караулом и маяком землю разделить пополам. На середине первой знак разграниченья поставить. И тут имеет обеих стран пограничное купечество быть, оттуда в обе стороны для учинения границы комиссаров послать, починая на левую сторону по верху сопки Бургутейской, крайней к полудню, и по хребту до караула Керанского», - сказано, между прочим, в этом договоре.

Для проведения определенной этим договором государственной границы в натуре, посредством постановки на ней пограничных знаков, расположившийся лагерем у р. Кяхты граф Рагузинский послал стольника Колычева на запад, за верховья Енисея, к Саянскому хребту, а секретаря посольства Глазунова – на восток, к р. Аргуни. После этого 12 октября Глазуновым подписано было разменное письмо или запись, учиненная при урочище Абагайту сопке – о разводе, по силе Буринского договора, между Российским и Китайским государством границы, начиная с левой стороны от Кяхты до вершины р. Аргуни, - с приложением реестра пограничным маякам.

27 же октября Колычев подписал другое разменное письмо или запись – о разводе границы, с учреждением маяков и караулов, начиная от Кяхты в правую сторону до Шабина Дабага и до Контайшина владения, т.е. Джунгарии <...>».

*Щеглов И. Хронология истории Сибири  
Кяхта, 1884. С. 186-187*

Присоединение Сибири в XVI–XVII вв. столкнуло царскую Россию с Китаем. Первые дипломатические взаимоотношения, по мнению ученых, относятся к миссии Ивана Петелина в 1618 г. Тогда впервые был получен официальный документ от китайского правительства, переведенный из-за отсутствия переводчика лишь в 1675 г. Настоящим успехом длительных дипломатических переговоров становится подписанный в 1689 г. Нерчинский трактат, а затем в 1727 г. – Буринский договор.

В начале XVIII в. после захвата Северной Халхи китайская сторона пошла на сближение с Россией, согласившись на новые переговоры. Перед российской стороной в лице чрезвычайного посла и полномочного министра графа С. Л. Владиславича-Рагузинского стояла задача не только решить вопросы приграничного межевания, но и убедить китайское правительство отрегулировать весь комплекс межгосударственных отношений.

20 августа 1727 г. был подписан Буринский договор между Россией и Цинской империей, названный по реке Буре, притоку Аргуни. Он определял русско-маньчжурскую границу так: «...с северной стороны на речке Кяхте караульное строение Российского империя. С полуденной стороны на сопке Орогойте караульный знак Срединного империя. Между теми караулом и маяком землю разделить пополам. На середине первой знак разграниченья поставить. И тут имеет обоих стран пограничное купечество быть. Оттуды в обе стороны для учинения границы комиссаров послать... А по всему вышеписанному разграничение от Шабин-Дабата до Аргуни северная сторона Российскому империи да будет. А полуденная сторона Срединному империи да будет. Земли, реки и знаки имянно написать, в ландкарту ввести и письмами обоих империй посланные люди меж себя разменятца, и привестък своим начальником».

Договор разграничивал территорию на протяжении более 3 000 верст от перевала Шабин-Дабата (Западный Саян) до реки Аргунь и зафиксировал закрепление Забайкалья и Приамурья за Россией.

Миссии С. Л. Владиславича-Рагузинского удается выполнить и другую важную задачу – отрегулировать межгосударственные отношения. В договоре было прописано, что «между утверждением границы обоих империй, ежели вновь малые незнающие люди воровски заочевали и внутри юрты поставили, буде такие есть, подлинно розыскать, всяк в свою сторону да переведет. Обоих империй люди, которые кочевьями помешались, буде такие люди есть, праведно и подлинно рассмотреть, каждый к себе внутрь

да разберет и установит, чтоб граница равномерно чиста была. Урянхи в которую сторону платят по пяти соболей ясаку, в той стороне да останутца и впредь да платят. А которые урянхи платили в обе стороны по соболю, с которого дни граница установитца, впредь не спрашивать вечно. И такодоговорясь утвердили».

Буринский договор послужил основой для Кяхтинского трактата 1727 г., который сегодня официальное китайское научное сообщество признает наравне с Нерчинским трактатом 1689 г. единственно равноправным. Остальные договоры XVIII – начала XX в. считаются навязанными Китаю в результате дипломатического и военного шантажа и ущемляющими интересы страны.

*О. А. Мальгина*

## Литература

**Базаров, Б.** «Гун Савва» – посол России Савва Рагузинский [Текст] / Б. Базаров, Г. Санжиев // Вершины. – 2008. – №6. – С. 52-64, С. 97-104. – (Галерея славы).

**Базаров, Б. В.** Монгольские народы : исторический опыт взаимодействия народов и цивилизаций XVII-XXI вв. [Текст] / Б. В. Базаров // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской Академии наук. – 2014. – №4 (16). – С. 40-53. – Библиогр. : с. 53.

**Бальчиндоржиева, О. Б.** Политические отношения и договоры о границах между Россией и Китаем в XVII-XIX вв. [Текст] / О. Б. Бальчиндоржиева // Православие : миссионерство и дипломатия в Сибири : материалы всерос. науч.-практ. конф., 14-15 янв. 2010 г. / Правительство Респ. Бурятия [и др.] ; науч. ред. К. Б.-М. Митупов. – Улан-Удэ, 2010. – С. 258-262. – Библиогр. в конце ст.

**Дамешек, Л. М.** Потестарные институты власти народов Сибири и их эволюция в административную систему империи в XVIII в. (к 280-летию со дня издания Инструкции пограничным дозорщикам С. Л. Владиславича Рагузинского и 250-летию именного указа Сенату «Об отправлении капитана Щербачева с командой в Сибирь») [Текст] / Л. М. Дамешек // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. – 2013. – №2. – С. 68-76.

**Павлинская, Л. Р.** Политическая и этнокультурная ситуация на границе Российской империи в Байкальском регионе в конце XVII-начале XVIII вв. [Текст] / Л. Р. Павлинская // Самаевские чтения. Культурное наследие и традиционные знания коренных народов как уникальные экосистемы мира : защита и развитие (на примере Алтае-Саянского региона) : материалы науч.-практ. конф., посвящ. памяти ламы-гелонга Данзан-Хайбуна Самаева. – Улан-Удэ, 2013. – С. 44-49. – Библиогр. в конце ст.

**Пограничная** политика. Установление русско-монгольской границы и организация ее охраны. Буринский договор 1727 г. Кяхтинский договор 1727 г. [Текст] // История Бурятии : в 3 т. / Правительство Респ. Бурятия, Учреждение Рос. акад. наук, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии Сиб. отд-ния РАН ; гл. ред. и рук. проекта Б. В. Базаров ; редкол.: А. П. Деревянко [и др.]. – Улан-Удэ, 2011 – Т. 2 : XVII-начало XX в / отв. ред. Б. В. Базаров ; науч. ред. О. В. Бураева. – С. 60-67.

**Цыбикдоржиев, В. Б.** Граф С. Л. Рагузинский (1670-1738) [Текст] / В. Б. Цыбикдоржиев // 350 лет вместе с Россией : сб. ст. №1 из газ. «Угай зам» («Путь предков») / Межрегион. обществ. движение «Всебурятская ассоциация развития культуры». – Улан-Удэ, 2011. – С. 54-57 : рис. – Перепеч. из газ. «Угай зам», №5, 2003 г.

**Шагдурова, И. Н.** К вопросу развития законов Российской империи по административному и судебному устройству бурят [Текст] / И. Н. Шагдурова // Межнациональные и межконфессиональные отношения в условиях глобализации : сб. науч. тр. : в 2 ч. / М-во образования и науки Респ. Бурятия [и др.] ; науч. ред. Д. Ш. Цырендоржиева. – Улан-Удэ, 2012. – Ч. 1. – С. 94-97. – Библиогр. : с. 97.

\* \* \*

**Буринский** договор 1727 г. [Электронный ресурс] // АБИРУС : информ. портал по Китаю. – Режим доступа : <http://www.abirus.ru/content/564/623/626/632/743/11209.html>. – Дата обращения: 07.07.2016 г.



27 августа 1687 г.

*330 лет со дня прибытия в Верхнеудинск посольства  
Федора Алексеевича Головина с целью заключения  
мирного договора с Китаем*

«Пока горсть казаков героически отстаивала Албазин, в Москве надумали кончить Амурские дела дипломатическим путем. Москва поняла, что нельзя прочно владеть Амуром без определения границ с сопредельным Китаем. Для ведения переговоров в 1685 г. назначен был окольный Федор Головин. 11 декабря 1685 г. в Пекин выслали нарочного с извещением о назначении посольства <...>.

1 августа 1687 г. Головин прибыл в Иркутск, 27 августа в Верхнеудинск, где получив известие, что китайцы отступили от Албазина, Головин вернулся в Селенгинск и 19 ноября 1687 г. послал в Пекин уведомление о своем прибытии, прося назначить место съезда послов.

Зиму 1687-1688 гг. посол ожидал ответа богдыхана в Селенгинске. Сопровождавшее его войско было расставлено в деревнях по реке Селенге. В Селенгинске при себе посол имел только одну роту стрельцов».

*Васильев А.П. Забайкальские казаки. Исторический очерк.  
Т. I. Репринтное издание. Благовещенск, 2007. С. 188-189.*

\* \* \*

Федор Алексеевич Головин происходил из старинного боярского рода, его отец служил воеводой в Тобольске, возглавлял Ямской приказ. Федор Головин имел отличное образование, служил при дворе Алексея Михайловича. Впоследствии английский посол в России В.К. Витворт назвал Ф. А. Головина «самым честным и самым смышленным человеком во всей России».

25 декабря 1685 г. тридцатипятилетний Ф. А. Головин был назначен великим и полномочным послом в Китай с титулом наместника боярского отправлен в Сибирь для заключения мирного договора с Поднебесной. К его посольству была приписана небольшая свита из пяти молодых дворян и трех подьячих, а для охраны выделено 506 стрельцов. Четко выполняя предписание «поспешить без всякого задержания», 26 января 1686 г. из

Москвы на 270 санях отправилось посольство, и 24 марта 1686 г. послы прибыли в столицу Сибири – Тобольск, где в это время на должности воеводы был отец Ф. Головина Алексей Петрович Головин. При поддержке отца ему удалось собрать из пашенных крестьян, политических и уголовных ссыльных полк пеших казаков в 1 400 человек для возможного отражения нападения цинских войск. Миновав Енисейск, отряд зимовал в Рыбинском остроге на Ангаре, основанном Петром Бекетовым.

8 июня 1687 г. посольство достигло Братского острога, а 17 июля 1687 г. прибыло в Иркутск. Посольство поражало всех своим величием, такого большого войска местное население еще не видело. 11 сентября 1687 г., через 21 месяц после отправки посольство прибыло в Удинский острог (будущий Верхнеудинск). Ввиду сложности обстановки на границе Ф. Головин был наделен не только дипломатическими, но и чрезвычайно широкими административными функциями. Поэтому до весны 1689 г. посольство Ф. Головина находилось в Удинском остроге и занималось его укреплением. 9 августа 1689 г. посольство переехало в Нерчинск, который по настоянию Китая был выбран местом переговоров. Послу предписано было установить границу по Амуру до его притоков Буреи и Зеи.

12 августа 1689 г. состоялась первая встреча послов. Переговоры были острыми. Россия предлагала, «чтобы быть реке Амуру границей до самого моря», китайские послы требовали уступить им всю Даурию. Противоречия грозили военным столкновением, при этом в распоряжении Ф. Головина состояло 3 тыс. человек, в то время как численность китайского посольства составляла 15 тыс. человек. 13 августа 1689 г. состоялась вторая встреча послов, которая завершилась отказом российских дипломатов от китайских требований.

Согласие удалось достичь только 19 августа 1689 г. Нерчинский трактат формально закрепил Забайкалье за Российским государством и установил границу по реке Аргунь между Россией и Китаем, хотя территории по этой реке фактически не принадлежали ни одной из этих держав. В целом же долговременный мир с Китаем был важным политическим событием для России. Точная граница с Китаем была установлена лишь по среднему течению Амура, что предоставляло России возможности для последующего освоения Приморского края. Отдельные положения трактата не были четко сформулированы. Для их урегулирования уже через пять лет в г. Пекин было направлено посольство Исабрана Идеса. Некоторые статьи Нерчинского трактата оставались в силе вплоть до ратификации Айгунского договора 1858 г.

*О. А. Мальгина*

## Литература

**Батуев, Б. Б.** Буряты в XVII – XVIII вв. [Текст] / Б. Б. Батуев ; науч. ред. Б. В. Базаров ; М-во образования по делам высш. шк. и науч. учреждений Респ. Бурятия, Бурят. ин-т обществ. наук СО РАН, Общ.-науч. центр «Сибирь», Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. – Улан-Удэ, 1996. – С. 45.

**Башкуев, Г. Т.** Головин – основатель столицы Бурятии [Текст] / Г. Т. Башкуев // Молодежь Бурятии. – 2015. – №31 (29 июля). – С. 7.

**Демин, Э. В.** Загадка проезжей башни [Текст] : [Описание Удинска Ф. А. Головиным] // Демин Э. В. Удинск. Очерки начальной истории, нераздельной с Селенгинском / Э. В. Демин. – Улан-Удэ, 2014. – С. 52.

**Цыбикдоржиев, В. Б.** Граф Ф. А. Головин (1650-1706) [Текст] / В. Б. Цыбикдоржиев // 350 лет вместе с Россией : сб. ст. №1 из газ. «Угай зам» («Путь предков») / Межрегион. обществ. движение «Всебурятская ассоциация развития культуры». – Улан-Удэ, 2011. – С. 52-54. – Перепеч. из газ. «Угай зам», №5, 2003 г.



УЛЬГЭР  
театр кукол

15 сентября 1967 г.

*50 лет со дня постановления об организации  
Бурятского республиканского государственного  
театра кукол «Ульгэр»*

*Из Постановления:* «В соответствии с приказом Министерства культуры РСФСР № 579 от 22 июля 1966 г. «О создании театра кукол в г. Улан-Удэ» Совет Министров Бурятской АССР постановляет: 1. Кукольную группу при Русском драматическом театре выделить с 1 сентября 1967 г. в самостоятельный театр кукол и впредь именовать: Бурятский республиканский театр кукол. 2. Поручить Министерству культуры Бурятской АССР укомплектовать состав театра квалифицированными кадрами, создать необходимую материальную базу и организовать нормальную творческую работу вновьсозданного коллектива».

ГАРБ. ФР. 248. Оп. 20. Д. 1844. Л. 40.

\* \* \*

Театр кукол «Ульгэр» – единственный в Бурятии театр для детей и юношества, четырежды лауреат самой престижной театральной премии России «Золотая маска» и множества наград. Организатором театра был артист В. А. Закатов (по архивным материалам 1939 г.).

Театр кукол начинался как самодеятельный эстрадно-кукольный театр. В 1936 г. при Улан-Удэнском городском отделе народного образования открылся кукольный театр. Артисты выступали в школах, затем стали выезжать в районы. В 1937 г. кукольный театр передали городскому Дому пионеров. В апреле 1940 г. на базе театра был создан Государственный театр юного зрителя. Через 4 года кукольный сектор ТЮЗа перешел в театр русской драмы, а с 1 сентября 1967 г. Совет министров Бурятской АССР постановил выделить кукольную группу в самостоятельный театр кукол. Так появился Бурятский республиканский театр кукол «Ульгэр».

В разные годы в театре работали режиссеры и художники В. Ральчук, С. Столяров, А. Первушин, Д. Баторова, Т. Бадагаева, С. Хажитов, Н. Дугаржабон, Е. Будажапова, Л. Пономарева, В. Утенков, Э. Жалцанов, П. Павлов, О. Акимова. В репертуаре театра наряду с произведениями рус-

ских и зарубежных авторов особое место занимают спектакли по пьесам бурятских драматургов Ц. Шагжина, Ц.-Б. Бадмаева, М. Батоина, Ж. Зимина, Г. Башкуева и других. Театр ставит спектакли как на русском, так и на бурятском языке.

Маршруты гастролей театра пролегли по городам Урала, Сибири и Дальнего Востока, спектакли театра видели Москва, Киев. Труппа театра неоднократно показывала свое мастерство на различных театральных фестивалях, завоевывая признание зрителей, дипломы, награды.

В апреле 2006 г. спектакль по пьесе Э. Жалцанова и в его постановке «Поющая стрела» был выдвинут на Национальную театральную премию «Золотая маска». Лауреатами престижной премии стали спектакль «Поющая стрела» в номинации «Лучший спектакль в театре кукол» и заслуженный артист Бурятии Ж. Лодоев в номинации «Лучшая мужская роль в театре кукол».

Сегодня в репертуаре театра идут около 40 спектаклей, в том числе «Гуси-лебеди», «Заяц, лиса и петух», «Морозко», «Гусенок», «Новые приключения Чипполино», «Дюймовочка», «Русалочка», «Карлик Нос» и др.

Ежегодно в театре проходят театрализованные представления «Сага-алган» для детей, праздники в честь Дня города и Дня защиты детей. Постоянной формой общения с юными зрителями являются выездные спектакли в детские сады и школы, встречи с режиссерами и актерами, проводятся благотворительные акции в детских домах, больницах, воинских частях. Артисты театра показывают концертные программы и для взрослых.

В сентябре 2007 г. театр проводил международный фестиваль театров кукол «Путь кочевника» в рамках театрального проекта «Байкальское кольцо». Участие принимали 13 театров кукол Сибири, Дальнего Востока и Монголии. Гран-при фестиваля присужден спектаклю П. Павлова «Небесный аргамак» за художественную целостность спектакля, премия «За лучшую режиссуру спектакля» – заслуженному деятелю искусств Бурятии Туяне Бадагаевой, премия «За лучшую мужскую роль» – заслуженному артисту Бурятии Арслану Бидагарову, премия за музыкальное оформление спектакля – А. Воробьеву.

В 2007 г. театр принимал участие в конкурсе «Лучшая театральная концертная организация Года духовности, нравственности и культуры». По итогам конкурса театр «Ульгэр» признан лучшим.

В апреле 2008 г. спектакль «Небесный аргамак» заслуженного деятеля искусств Бурятии, режиссера Туяны Бадагаевой удостоен Национальной театральной премии «Золотая маска» в номинации «Лучшая работа режиссера». В 2008 г. спектакль «Небесный аргамак» был выдвинут на соискание премии правительства Российской Федерации в области культуры.

В июле 2008 г. Бурятский театр принимал участие в X Всемирном фестивале детских театров. В том же году театр «Ульгэр» с ландшафтной постановкой об аргамаке принял участие в праздновании 400-летия добровольного вхождения Калмыкии в состав Российского государства в г. Элисте.

Театр кукол «Ульгэр» участвовал в этнофутуристическом фестивале КАМWA в Перми. Спектакль «Небесный аргмак» достойно показал свое искусство, его посмотрели 3 500 зрителей.

В 2010 г. художественный руководитель театра, режиссер Эрдэни Жалцанов получил «Золотую маску» в номинации «Лучшая работа режиссера в театре кукол» за спектакль «Под вечным светом кумалана».

В 2011 г. «Ульгэр» принял участие в международном фестивале «На островах чудес» в городе Южно-Сахалинск. Там театр с успехом показал спектакль «Дерсу» по пьесе В. Арсеньева «Дерсу Узала». Весной 2012 г. коллектив театра побывал на Всемирном конгрессе UNIMA в городе Ченду (Китай) и наладил множество дружеских и профессиональных связей с коллегами мира.

Осенью 2012 г. театр во второй раз стал организатором международного фестиваля кукольных театров «Путь кочевника». На фестивале собралось около 100 участников из 14-ти театров России и зарубежных стран: Хорватии, Сербии, Швеции и Монголии. В качестве жюри были приглашены ведущие деятели культуры России. Гран-при фестиваля достался блистательному коллективу из Санкт-Петербурга – Чемодан-дуэту «КВАМ». «Ульгэр» же был признан лучшим сразу в трех номинациях: «Лучшее художественное оформление спектакля» – спектакль «Иссумбоси»; «Лучшая актерская работа» – актриса Алла Натансон; «За режиссерский поиск» – Ольга Шуст, режиссер спектакля «Иссумбоси».

*По материалам сайта театра «Ульгэр»  
<http://teatr-ulger.ru/>*

## Литература

**Гаврилов, Ф.** Ухибуудые һонирхуулха шухала. Хүүгэдэй театрай 50 жэл [Текст] / Ф. Гаврилов // Буряад үнэн. – 1969. – Дек. 20. – Н. 4.

**Дамбаева, М.** «Ульгэрэй» үлгы соо [Текст] = [За кулисами «Ульгэра»] / М. Дамбаева // Буряад үнэн. – 2000. – С. 5.

**Дышенов, Б. Н.** «Театрайнгаа ерээдүй тухай һанаата болон... [Текст] = [«Будущее нашего театра...»] : Беседа с дир. театра «Ульгэр» Б. Н. Дышеновым / Записала Б. Орбодоева // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2001. – Мартын 29. – Н. 4

**Жалцанов, Э. Б.-О.** «Зохёохы ажалым шэмэглэһэн золтой һананайм 25 жэл...» [Текст] = [25 лет творческой деятельности...]: [Беседа с режиссером

Э. Жалцановым] / Записала Б. Орбодоева // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2012. – Мартын 28. – Н. 1, 24 : фот.

**Орбодоева, Б.** «Алтан багуудта» хүртэхэндэнь алдар соло! [Текст] = [Слава обладателям «Золотой маски»] / Б. Орбодоева // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2011. – Ноябрь. 3. – Н. 2.

**Сампилова, Ц. Ц.** Ургажа ябаа үетэнэй хүгжэлтэдэ «Ульгэрэй» ехэ нүлөө [Текст] = [Вклад в воспитание молодежи] / Ц. Ц. Сампилова // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2014. – Окт. 29. – Н. 13 : фот.

\* \* \*

**Бадмажапова, О.** Дарить радость детям [Текст] / О. Бадмажапова // Правда Бурятии. – 1976. – 5 авг. – С. 4.

**Богомолов, Ю.** Куклы, дети, взрослые [Текст] / Ю. Богомолов // Молодежь Бурятии. – 1973. – 20 марта. – С. 2-3.

**Баирма** Дашидоржиева : Язык кукольного театра понятен без слов [Текст] / Пресс-служба театра кукол «Ульгэр» // Традиция. – 2014. – №38 (24 сент.). – С. 10.

**Булытова, Р.** Небесный Аргамак в небе Москвы [Текст] / Р. Булытова // Вершины. – 2008. – №3. – С. 97-111.

**Дышенов, Б.** Театр кукол для взрослых [Текст] : [Беседа с дир. театра «Ульгэр» Б. Дышеновым] / Записала Л. Покацкая // Информ Полис. – 1997. – 20 марта. – С.11.

**Жалцанов, Э.** «Живем, пока чтим заветы предков...» [Текст] : [Беседа с гл. реж. театра кукол «Ульгэр» Э. Жалцановым / Корр. не указан // Байкал-гид. – 2016. – №1. – С. 46-48 : фот. цв. – Спец. вып. : Ветер времени : Навстречу Всебурятскому фестивалю «Алтаргана-2016».

**Овчинников, А.** Театр для детей и юношества – в XXI век [Текст] / А. Овчинников // Бурятия. – 2014. – 20 марта. – С. 5 : фот.

**Политов, А.** Все краски мира... [Текст] / А. Политов // Правда Бурятии. – 1969. – 21 дек. – С.11.

**Саган, Н.** Маска за Кумалан [Текст] : Театр «Ульгэр» завоевал четвертую за последние четыре года престижную театральную премию за лучшую режиссерскую работу в спектакле «Под вечным светом Кумалана» / Н. Саган // Информ Полис. – 2010. – 21 апр. – С. 5

**Трошин, В.** «Улигер» устремлен в будущее [Текст] / В. Трошин // Правда Бурятии. – 1992. – 22 окт. – С.3

**Черкасский, С. Д.** Все о студии «Ульгэр» [Текст] : [беседа с рук. актер. курса нац. студии Санкт-Петербург. гос. Акад. театр. искусства С. Д. Черкасским] / записала Т. Манзарханова // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2001. – 2 авг. – С. 16.

**Содномов, Б. Д.** Театр Образцова берет шефство над «Ульгэрэм» [Текст] / Б.-Д. Содномов // Бурятия. – 2004. – 13 мая. – С. 12

**Шагдырова, Н. Б.** Театр кукол «Ульгэр» : будущее у нас есть. В юбилейном сезоне театр мечтает о своем волшебном дворце сказок [Текст] : [беседа с дир. театра кукол Н. Шагдыровой] / записала Ц. Сампилова // Информ Полис. – 2012. – №12 (21 марта). – С. 31.

**«Ульгэр»** вновь претендует на «Золотую маску» [Текст] : [О выдвижении спектакля «Дерсу» Э. Жалцанова на соискание национальной театральной премии «Золотая маска»] // Новая Бурятия. – 2011. – 6 июня. – С. 9.

**Хандажапов, Л.** Живые куклы в мире теней [Текст] / Л. Хандажапов // Номер один. – 2013. – №12 (27 марта). – С. 28 : фот. цв.

**Эксперты** «Золотой маски» снова в Улан-Удэ [Текст] // Молодежь Бурятии. – 2011. – №24 (15 июня). – С. 19.

\* \* \*

**Бурядайд** Улас түрын хүүхэлдэйн театр «Ульгэр» = Бурятский государственный театр кукол «Ульгэр» [Электронный ресурс] : [офиц. сайт]. – Режим доступа : <http://teatr-ulger.ru/>. – Дата обращения: 19.07.2016.

**Театр** «Ульгэр» в Улан-Удэ : кукольный мир в зеркале бурятской истории : [Электронный ресурс] // Ulan Media.ru. – Режим доступа: <http://ulanmedia.ru/news/culture/16.11.2015/387523/teatr-ulger-v-ulan-ude-kukolnii-mir-v-zerkale-buryatskoy-istorii.html>. – Дата обращения: 19.07.2016.



26 сентября 1937 г.

**80 лет со дня принятия постановления ЦИК СССР  
«О разделении Восточно-Сибирской области  
на Иркутскую и Читинскую области»**

Согласно Постановлению ЦИК СССР, Восточно-Сибирская область была разделена на Иркутскую область с центром в г. Иркутске и Читинскую область с центром в г. Чите. К Читинской области были присоединены Агинский Бурят-Монгольский национальный округ с центром в с. Агинское, к Иркутской области - Аларский, Боханский, Эхирит-Булагатский и Ольхонский аймаки Бурят-Монгольской АССР. В составе Иркутской области был образован Усть-Ордынский Бурят-Монгольский национальный округ с центром в с. Усть-Орда в составе Аларского, Боханского и Эхирит-Булагатского аймаков, Середкинского, Евсеевского, Казачинского сельсоветов Кировского района, Усть-Осинского сельсовета Балаганского района.

После этих изменений на территории Бурят-Монгольской АССР остались 15 аймаков. На сессии Верховного Совета БМАССР было принято решение о внесении изменений и дополнений в ряд статей Конституции БМАССР. Согласно произведенным изменениям, статья 14 была изложена в следующей редакции: «Бурят-Монгольская АССР состоит из аймаков: Баргузинского, Бичурского, Баунтовского, Джидинского, Еравнинского, Заиграевского, Закаменского, Кабанского, Кяхтинского, Мухоршибирского, Селенгинского, Северо-Байкальского, Тарбагатайского, Тункинского, Хоринского и города Улан-Удэ, непосредственно подчиненного высшим органам государственной власти Бурят-Монгольской АССР».

*Первая сессия Верховного Совета Бурят-Монгольской АССР,  
6-8 июля 1938 г. Стенографический отчет.  
Издание Верховного Совета БМАССР. 1938. С. 21.*

\* \* \*

1937 год явился переломным в истории государственного развития и национальной политики нашей страны. Именно в это время было положено начало территориальному, административному расчленению Бурят-Монгольской АССР. 25 сентября 1937 г. Политбюро ЦК ВКП(б), рассмотрев

вопрос «О разделении Восточно-Сибирской области на Иркутскую и Читинскую области», постановило утвердить проект постановления ЦИК СССР. 26 сентября 1937 г. ЦИК СССР принял постановление «О разделении Восточно-Сибирской области на Иркутскую и Читинскую области». Из состава Бурят-Монгольской АССР были выделены и образованы Агинский Бурят-Монгольский национальный округ в составе Читинской области и Усть-Ордынский Бурят-Монгольский национальный округ в составе Иркутской области. От Бурятии к Иркутской области отошли Аларский, Боханский, Эхирит-Булагатский и Ольхонский аймаки; к Читинской области – Агинский и Улан-Ононский аймаки. Выделенные аймаки составляли 40% территории республики и численности бурятского населения.

Такая ситуация в национально-государственном строительстве Бурятии стала следствием утверждения нового политического курса государства, направленного на унификацию и интернационализацию всех сторон общественно-политической жизни страны. Официальными причинами раздела БМАССР стали географический фактор, хозяйственно-экономическая целесообразность, территориальные споры республики и областей. Главным последствием раздела стало сокращение численности бурятского народа, территорий его расселения и проживания, разрыв национально-культурных и традиционных экономических связей бурят.

*В. В. Номогоева, А. М. Шойдонова*

## Литература

**Как исчезла единая Бурят-Монголия (1937 и 1958 годы)** [Текст] / Конгресс бурят. народа ; сост. Ш. Б. Чимитдоржиев. – 2-е изд., доп. – Улан-Удэ, 2004. – 164 с.

\* \* \*

**Доржиев, Л.** «Нэгэн Буряад-Монголнай яагаад алга болоо нэм?» [Текст] = [Как исчезла единая Бурят-Монголия] / Л. Доржиев // Буряад үнэн. – 1998. – Мартын 24. – Н. 3.

**Чимитдоржиев, Ш.** Хайшан гэжэ Буряад-Монгол улас нэгэдэлээ алдаа нэм? [Текст] = [Как разъединили Бурят-Монголию?] / Ш. Чимитдоржиев // Буряад үнэн. – 1997. – Окт. 9. – Н. 8.

\* \* \*

**Галиндабаев, В.** Всего 19 дней потребовалось, чтобы разделить Бурятию. Это было страшно [Текст] / В. Галиндабаев // Молодежь Бурятии. – 1990. – 2 июня. – С. 2.

**Государственное** и национальное строительство (1923-1937 гг.) [Текст] // История Бурятии : в 3 т. / Правительство Респ. Бурятия, Рос. акад. наук, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии Сиб. отд-ния РАН ; гл. ред. и рук. проекта Б. В. Базаров ; редкол.: А. П. Деревянко [и др.]. – Улан-Удэ, 2011. – Т. 3 : XX – XXI вв. – С. 137-139.

**Палхаева, Е. Н.** К вопросу образования бурятских национальных округов [Текст] / Е. Н. Палхаева // Взаимоотношения народов России, Сибири и Дальнего Востока: история и современность. Национальное, социальное и экономическое развитие Байкальской Азии : материалы III междунар. науч.-практ. конф. 16-20 сент. 1999 г. – Улан-Удэ, 2000. – С. 135-137.

**Палхаева, Е. Н.** Некоторые вопросы образования бурятских автономных округов [Текст] / Е. Н. Палхаева // Историческая наука и историческое образование на пороге XXI века : материалы межрегион. науч.-практ. конф., посвящ. памяти проф. Н. П. Егунова / М-во образования Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т, Ист. фак. ; отв. ред. Е. Е. Тармаханов. – Улан-Удэ, 1999. – С. 88-90.

**Тугутов, И.** На основе объединения [Текст] / И. Тугутов // Саяны. – 1989. – 24 окт. – С. 2.

**Чимитдоржиев, Ш. Б.** Незаконная акция 1937 года [Текст] // Чимитдоржиев Ш. Б. Кто мы – бурят-монголы? / Ш. Б. Чимитдоржиев ; отв. ред. Р. Е. Пубаев. – Улан-Удэ, 1991. – С. 36-43.

**Чимитдоржиев, Ш.** Разрушена единая семья... [Текст] : К 60-летию постановления ЦИК СССР о расчленении единой Бурят-Монголии / Ш. Чимитдоржиев // Бурятия. – 1997. – 12 сент. – С. 6.

**Ян, А.** 74 года назад Сталин разъединил Бурятию [Текст] / А. Ян // Информ. Полис. – 2011. – 28 сент. – С. 16.



*20 октября 1947 г.*

*70 лет со дня выхода первого номера  
литературно-художественного журнала «Байкал»*

В 2017 г. исполняется 70 лет со дня выхода в республике первого номера литературно-художественного журнала «Байкал». История журнала, как и история развития бурятской литературы, неотрывно связана со временем, историей страны и республики. Отразив на своих страницах великую эпоху прошедшего века, журнал увековечил великие имена и произведения.

Началом выхода журнала «Байкал» считается 1947 г., когда вышел первый литературно-художественный альманах на бурятском языке. Вторым альманахом, вышедшим в следующем 1948 г., тоже был на бурятском языке. А начиная с 1949 г. альманахи начали выходить на двух языках. Всего за период с 1947 по 1954 г. вышло около 15 выпусков. Редакторов как таковых не было, была редакционная коллегия во главе с Ц. Галсановым, Х. Намсараевым, Ц. Дамдинжаповым, Ж. Тумуновым. В первоначальных номерах альманахов были опубликованы рассказы Ж. Тумунова, Ч. Цыдендамбаева, Б. Мунгонова, Ц. Галанова, Ц.-Ж. Жимбиева, А. Жамбалдоржиева, даны переводы стихов Н. Некрасова, знаменитого письма Беллинского Гоголю, стихов и отрывка поэмы «В. И. Ленин» В. Маяковского, древнерусской поэмы «Слово о полку Игореве», песен Горького о Соколе и Данко.

В 1955 г. издание меняет свое название. Теперь это литературно-художественный и общественно-политический журнал «Свет над Байкалом» (Байгалай толон) с периодичностью выхода 4 раза в год. Журнал – орган Союза писателей и Министерства культуры Бурят-Монгольской

АССР. Обком КПСС, поздравляя писателей и работников культуры республики с началом выхода журнала «Свет над Байкалом», отмечал: «Решение ЦК КПСС об издании журнала в нашей республике является новым ярким проявлением заботы Коммунистической партии и Советского правительства о дальнейшем расцвете культуры бурят-монгольского народа – национальной по форме, социалистической по содержанию» и подчеркивал, что «...художественная литература призвана вдохновлять советских людей на творческий труд, на великое дело построения коммунизма. Бурят-монгольская литература, как и вся советская литература, развивается на основе социалистического реализма. Метод социалистического реализма, постоянная вдумчивая учеба у выдающихся мастеров русской классической и советской литературы позволили писателям республики создать высокоидейные и художественно полноценные произведения, известные далеко за пределами республики. Вместе с тем есть еще прозаики, драматурги, поэты, которые не предъявляют к себе должной требовательности и выпускают серые, посредственные произведения, не удовлетворяющие возросших требованиям советского читателя».

Редактором журнала был назначен писатель Никифор Леонтьевич Рыбко, автор повестей «Барабан зовет», «Братья Рогожины». В 1957 г. журнал стал выходить 6 раз в год, т. е. один раз в два месяца. За время выхода журнала под редакторством Н. Рыбко (1955-1958) были опубликованы романы Ж. Тумунова «Золотой дождь», К. Седых «Отчий край», Ч. Цыдендамбаева «Вдали от родных степей», «Байкальская повесть» М. Степанова, повести М. Толкача «Третий эшелон», Д. Батожабая «Кто твой учитель». Н. Рыбко остался в истории бурятской литературы не только как прозаик и редактор, но и как переводчик многих произведений писателей Бурятии.

Начиная с №4 1958 г. журнал выходит под редакцией поэта Чимит-Рыгзена Намжиловича Намжилова. Он возглавлял редакционный коллектив до 1961 г. Большой знаток бурятского и монгольского языков, поэт и переводчик, он много лет проработал в редакции журнала.

В 1961 г. журнал возглавил Африкан Андреевич Бальбуров, автор многих известных произведений, яркая личность. Второй номер журнала «Свет над Байкалом» в 1961 г. вышел с огромным портретом Гагарина на первой странице, символизировавшим наступление новой космической эпохи. Появилась рубрика «Наука и жизнь», где публиковались статьи о полетах космонавтов, новых методах лечения рака и т. д. Четвертый номер журнала 1961 г. вышел уже с новым названием – «Байкал» (Байгал), прочно занявшим свое место в ряду толстых литературных журналов России. Африкан Бальбуров возглавлял журнал до 1974 г. Он автор многих известных

произведений, романа «Поющие стрелы». Совместно с Д. Д. Хилтухиным им написана повесть «Приказываю жить». В журнале «Байкал» под его редакцией печатались первые произведения многих впоследствии признанных писателей, опальных во времена «застоя»: повесть А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне» (Бальбурову за эту публикацию было вынесено партийное взыскание), статья А. Белинкова о Ю. Олеше, главы из поэмы Е. Евтушенко «Братская ГЭС» и другие.

С 1974 по 1975 г. журнал выходил под редакторством Николая Гармаевича Дамдинова.

Самым длительным (1975-2000) был период работы редактором Сергея Сультимовича Цырендоржиева. Это было самое драматичное время для журнала, пережившего перестройку, распад СССР, прекращение госфинансирования, раскол внутри писательской организации, когда часть писателей ушла и образовался «Байкальский Союз писателей» (Байпис). Детище когда-то богатой и самостоятельной организации «Союз писателей СССР» журнал «Байкал» остался без попечителей. С изменившимся форматом, намного меньшим, чем был, он продолжал выходить небольшим тиражом. Здание по улице Ленина, в котором находилась редакция, перешло в другие руки и журнал «Байкал», публиковавший на своих страницах почти все знаменитые творения бурятских писателей, на целых 5-6 лет вынужден был прекратить свое существование, пока в 2005 г. усилиями группы писателей и общественных деятелей не возобновил свою работу.

Теперь вместо одного журнала выходят 2 самостоятельных издания: «Байкал» и «Байгал». С 2005 г. по сегодняшний день на страницах журналов опубликовано множество талантливых произведений, которые прославили Бурятию и бурятскую литературу. Это «Тэмуджин» Алексея Гатапова, «Хоры» и «Джамуха» Владимира Гармаева, «Смутное время» Дамбинимы Цырендашиева, «Афганский дневник» Очира Нурбаева, стихотворения Арюны Бадмажаповой, Баярмы Занаевой и многих других авторов. Так что журнал продолжает выполнять свою главную миссию – давать дорогу новым произведениям. Так пусть эта дорога для многих будет удачной и длинной.

*Н. Д. Гармаева*

## Литература

**Дамдинова, Е.** «Байгал» сэгтүүл ирахада...[Текст] = [Листая страницы журнала «Байкал»] / Е. Дамдинова // Буряад үнэн. – 1996. – Июлиин 25. – Н. 5.

**Орбодоева, Б. Д.** Уншагшадаа һонирхуулха уг зорилготой [Текст] = [Цель – заинтересовать читателя] / Б. Д. Орбодоева ; С. Дондокова // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2010. – №23 (Июниин 17). – Н. 1 : фот. цв.

**Цырендоржиев, С.** Уран зохёолшодой гуламта [Текст] : «Байгал» журн. 50 жэл. ойдо = [Очаг писателей Бурятии : к 50-летию журнала «Байгал»] / С. Цырендоржиев // Байгал. – 1997. – №5-6. – Н. 5-10.

\* \* \*

**Бадмаринчинов, Н.** Хранители народного духа [Текст] : журналу «Байкал» – 60 лет / Н. Бадмаринчинов // Бурятия. – 2012. – 12 янв. – С. 3 : ил.

**Бадмаринчинов, Н.** Хранители народного духа [Текст] / Н. Бадмаринчинов // Вершины. – 2007. – №6. – С. 97-112. – Текст рус.

**Бухаев, С.** Умножая традиции [Текст] / С. Бухаев // Правда Бурятии. – 1997. – 30 мая

**Гармаева, С.** Золотой век «Байкала» : дневники и воспоминания [Текст] / С. Гармаева // Байкал. – 2015. – №6. – С.147-148.

**Цырендоржиев, С.** Юбилей, с грустинкой в глазах [Текст] / С. Цырендоржиев // Байкал. – 1997. – №5-6. – С. 5-9.

## Библиография

**Цырендоржиев, С. С.** 60 лет со дня выхода первого номера литературно-художественного журнала «Байкал» [Текст] / С. С. Цырендоржиев // Бурятия – 2007 : календарь знаменательных и памятных дат / Нац. б-ка Респ. Бурятия, Ком. по межнац. отношениям, связям с общественностью, религиоз. об-ниями и информ. Адм. Президента и Правительства РБ ; сост. О. Ж. Рыгзенова, Э. Ф. Тумунова. – Улан-Удэ, 2006. – С. 108-110. – Библиогр. : с. 111.



7 ноября 1917 г.

*100 лет Великой российской (Октябрьской) революции*

Из дневника верхнеудинского горожанина, учителя, краеведа, фотографа, поэта Н.Н. Бурлакова за 1917 г.: «12 ноября 1917 г. <...> «Голосуйте!» По заборам, по столбам, на домах, на витринах и на всех перекрестках расклеены объявления разноцветные и большие и малые – голосуйте за список № такой-то! А всех таких списков 9 номеров такой, такой, такой партии! Голосите! Голосите! Завывайте!

Встренулись люди, вздрогнули, когда пришло известие об объявлении войны с Австро-Германией, когда задвигались и пошли в поход войска... Нахмурились люди, когда потребовались новые войска, когда была объявлена первая мобилизация... Запечалились и приуныли люди, когда за первую прошли вторая-третья мобилизации – «Куда вы?» - спрашиваем – «Куда... На убой!» - смело и твердо говорят рослые мужики семейские... Застонали, заплакали люди, когда поражения и отступления войск на фронте дошли до них известиями и из газет и устно... Загрустила, зарыдала Россия, когда Царя не стало на троне, когда стало править Временное Правительство. Меняло время Временное Правительство... Революция разгорелась по Руси... На фронте много смелых пало... И теперь свои – на своих идут бьются... И Петроград под пушечными выстрелами и Москва под пушечными выстрелами... разрушаются... Стремятся, спешат к выборам в Учредительное Собрание! Голосите! ... Вот, и не заплакала, не зарыдала Россия, а уже заголосила! Голосите... Голосуйте! – везде, на каждой улице, на каждом углу, на страницах каждой газеты – голосите!

Что будет?! ... <...>».

ГАРБ. ФР. 294. Оп. 1. Д. 48. Л. 83-83об.

\*\*\*

В ходе вооруженного восстания большевиков в Петрограде 25-26 октября (7-8 ноября по новому стилю) 1917 г. было свергнуто Временное правительство. Успех восстания предопределили поддержка значительной части народа, бездействие Временного правительства, неспособность социалистических сил предложить реальную альтернативу большевизму. Собранный в это время II Всероссийский съезд Советов объявил о переходе

власти к Советам, образовав советское правительство – Совет Народных Комиссаров во главе с В. И. Лениным.

Дискуссии о сущности и характере октябрьских событий не прекращаются до сих пор. В советской историографии господствовала точка зрения, что в октябре 1917 г. произошла Великая Октябрьская социалистическая революция, которая являлась объективным и закономерным результатом предшествующего развития страны. В первое постсоветское десятилетие возобладал взгляд, что Октябрь 1917 г. – это не социальная революция, а политический переворот, организованный большевиками во главе с Лениным и не имевший объективной основы. По мнению современного историка В. П. Дмитриенко, в 1917 г. в России произошла «встреча» трех революционных потоков: социалистического, крестьянского и национально-освободительного. Революция носила общедемократический характер, пока в конце весны – начале лета 1918 г. власти не предприняли попытку «большевизировать» революцию, сделав ставку только на рабочих и беднейшие слои крестьян.

Победу Октябрьской революции население Забайкалья встретило неоднозначно. С поддержкой выступили железнодорожные рабочие и углекопы. Не приняли революцию меньшевики-оборонцы, эсеры и местные органы Временного правительства, городские думы.

Еще накануне Октябрьской революции социал-демократическая организация Забайкалья проводила политику поддержки Временного правительства. На собрании солдат Березовского гарнизона и граждан поселка Нижняя Березовка прозвучал первый официальный отклик на происходящие события. Выступивший на митинге первый председатель Верхнеудинского Совета В. М. Серов высказался за создание единого революционно-демократического фронта. 27 октября 1917 г. на заседании Верхнеудинского Совета был создан комитет спасения революции. Совет принял резолюцию, что захват политической власти в стране одной партией недопустим и глубоко вреден, и высказался за сплочение всех социалистических сил.

Однако установление Советской власти в крупных центрах Восточной Сибири вынудило организации социал-демократов Забайкалья пересмотреть свои позиции. Большую роль в установлении Советской власти в Бурятии сыграли прибывшие с фронта на родину казаки и железнодорожные рабочие. 12 января 1918 г. главный железнодорожный комитет Забайкальской железной дороги принял решение о переходе власти на дороге под собственный контроль. Данное решение поддержали все крупные железнодорожные станции. В результате 23 января (5 февраля) 1918 г. заседание Верхнеудинского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов с участием представителей казачества приняло решение взять

власть в Верхнеудинском районе. Вслед за Верхнеудинском и железнодорожными станциями с января по февраль волна советизации прошла по другим населенным пунктам Забайкалья. 19 февраля 1918 г. рабочие и солдаты Троицкосавска свергли власть комитета общественной безопасности и городской думы и передали власть в городе Совету.

Бурнацком отнесся к Октябрьской революции отрицательно и попытался занять независимое положение по отношению к Советской власти. Лидеры Бурнацкома отстаивали идею земства для бурят, сохранения хошунных и аймачных земских управлений. Они рассчитывали опереться на вернувшихся с фронта казаков-бурят, которые вопреки ожиданиям не поддержали комитет.

С 24 марта по 5 апреля 1918 г. прошел III съезд представителей рабочих, крестьян, казаков и бурят Забайкалья, который стремился привлечь на сторону Советской власти широкие массы бурятского населения, признал право бурятского народа на самоопределение и утвердил существовавшие у бурят административно-хозяйственные и культурно-просветительские органы национального самоуправления во главе с национальным комитетом. Таким путем Бурнацком сумел найти место в советской системе органов власти, хотя выступал против советизации хошунов и аймаков.

Таким образом, особенностью течения Октябрьской революции в Бурятии явилось то, что до установления Советской власти здесь не была образована самостоятельная большевистская партийная организация. Поэтому процесс советизации региона носил затяжной характер и завершился только к февралю 1918 г.

*Н. С. Байкалов*

## Литература

**Бажеев, Т. Г.** Коммунисты Бурят-Монголии в борьбе за Советскую автономию [Текст] / Т. Г. Бажеев ; [ред. Б. М. Митупов] ; Общество по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, Бурят. отд-ние. – Бабушкин, 1959. – 53 с.

**Батоцыренов, В. Б.** Советская историография Октябрьской революции и гражданской войны в Бурятии (1917-1965 гг) [Текст] / В. Б. Батоцыренов ; [ред. Ю. В. Зилотин]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1967. – 71 с.

**Батуев, Б. Б.** Борьба за власть Советов в Бурятии [Текст] / Б. Б. Батуев ; [ред. Э. Н. Тюменцева]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1977. – 224 с.

**Батуев, Б. Б.** Партия большевиков – организатор победы Советской власти в Восточной Сибири [Текст] / Б. Б. Батуев ; отв. ред. А. И. Новгородов. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1971. – 263 с.

**Борьба** за власть Советов в Восточно Сибири (1917-1922). Вопросы историографии и источниковедения [Текст] : сб. науч. тр. / под ред. В. Т. Ага-

лакова. – Иркутск : Изд-во Иркут. ун-та, 1989. – 158 с.

**Борьба за Власть Советов в Бурят-Монголии (1917-1918 гг.)** [Текст] : (сб. док. и материалов) / Архивный отд. МВД БМАССР, Центр. гос. арх. БМАССР ; под ред. П. Т. Хаптаева. – Улан-Удэ : Бурят.-Монг. кн. изд-во, 1957. – 302 с.

**Бурят-Монголия в борьбе за Советы** [Текст] : (сб. воспоминаний и док.) / Истпарт Бурят.-Монг. обкома ВКП (б) ; под ред. М. Гудошникова, И. Кузнецова, Ф. Шулунова. – Иркутск : Партиздат, 1933. – 216 с.

**Бурят-Монголия к сорокалетию Великого Октября** [Текст] : сб. ст. / [редкол. : Д. Ц. Цыремпилон, И. М. Стегачев, Ц. Ц. Цибудеев]. – Улан-Удэ : Бурят-Монг. кн. изд-во, 1957. – 230 с.

**Бурятия** славит Октябрь : [юб. сб. ст.] / [отв. ред. Ц. О. Очиров]. – Улан-Удэ, 1967. – 346 с.

**Егунов, Н. П.** Первая русская революция и второй этап национального движения в Бурятии [Текст] / Н. П. Егунов ; науч. ред. Б. Б. Батуев. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1970. – 199 с. – Библиогр.: с. 188-198.

**Национальное движение в Бурятии в 1917-1919 гг.** : документы и материалы [Текст] / сост. и науч. ред. Б. Б. Батуев ; Обществ.-науч. центр «Сибирь». – Улан-Удэ : ОНЦ «Сибирь», 1994. – 197 с.

**Октябрь в Сибири** [Текст] : хроника событий, март 1917-май 1918 / [Э. В. Черняк и др.] ; отв. ред. И. М. Разгон, Л. М. Горюшкин ; [АН СССР, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, филологии и философии, Том. Гос. ун-т им. В. В. Куйбышева]. – Новосибирск : Наука. Сиб. отд-ние, 1987. – 319 с.

**Октябрьская революция и гражданская война в Сибири и на Дальнем Востоке** [Текст] : сб. ст. по заказу М-ва образования Республики Бурятия / СО РАН, Бурят. ин-т обществ. наук, Обществ.-науч. центр «Сибирь» ; науч. ред. Б. Б. Батуев. – Улан-Удэ : Изд-во ОНЦ «Сибирь», 1993. – 72 с.

**Тышкилов, П. П.** Большевики Бурят-Монголии в период подготовки и проведения Октябрьской революции [Текст] / П. П. Тышкилов. – Улан-Удэ : Бурят.-Монг. кн. изд-во, 1957. – 72 с.

**Хаптаев, П. Т.** Борьба большевиков за установление Советской власти в национальных районах Сибири [Текст] / П. Т. Хаптаев ; [ред. А. Л. Пастернак] ; О-во «Знание» РСФСР, Бурят. орг. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1973. – 23 с.

**Хаптаев, П. Т.** Бурят-Монголия в период подготовки и проведения Великой Октябрьской Социалистической революции [Текст] / П. Т. Хаптаев ; Бурят-Монг. гос. науч.-исслед. ин-т культуры. – Улан-Удэ, 1951. – 70 с.

**Хаптаев, П. Т.** Национальное движение в Бурятии в период первой русской революции [Текст] / П. Т. Хаптаев ; Бурят.-Монг. гос. науч.-исслед. ин-т языка, лит. и истории. – Улан-Удэ : Бурят. гос. изд-во, 1988. – 142 с.

**Хаптаев, П. Т.** Октябрьская социалистическая революция и гражданская война в Бурятии [Текст] : Ч.1, 2 / П. Т. Хаптаев ; СО АН СССР, Бурят. комплекс. науч.-исслед. ин-т. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1964. – 336 с.

## Библиография

**Библиография** Бурятии за 1890-1931 гг. [Текст] / СО АН СССР, Бурят. фил., бурят. ин-т обществ. наук ; сост. И. В. Здобнов ; под. ред. П. Т. Хаптаева. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1970. – Вып. 5. История дореволюционной Бурятии, Октябрьской революции и образование БМАССР. – 167 с.

**Борьба** за власть Советов в Бурятии [Текст] : (рек. указ. лит.) : К 60-летию Великого Октября / М-во культуры Бурят. АССР, Респ. науч. б-ка им. М. Горького Бурят. АССР ; сост. Р. Ц. Бадмадоржиева, Н. В. Айзина ; ред. Ю. А. Хараев. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1977. – 32 с.



*Декабрь 1932 г.*

*85 лет со времени образования  
Бурятского кавалерийского полка*



В 1924 г. была организована Бурят-Монгольская кавалерийская школа, в которой проходили воинскую службу представители коренного населения. Постановлением Президиума ЦИК БМАССР от 16 ноября 1932 г. было решено провести реорганизацию кавалерийского дивизиона к декабрю. Таким образом, к концу 1932 г. кавдивизион развернулся в крупную войсковую часть - отдельный кавалерийский полк. Командиром полка был назначен М. И. Кундо, а комиссаром - М. Ф. Лебедев.

Впоследствии, благодаря постоянному совершенствованию, полк к 1936 г. вырос в крупное кавалерийское соединение - бригаду. Командир полка, участник борьбы за Советскую власть в Белоруссии, М. И. Кундо (1894-1937) был одним из первых организаторов национального военного строительства Бурятии. В течение 10 лет он работал в республике, возглавляя в разное время Территориальное военное управление, Осоавиахим, бурятский кавалерийский полк и бурятскую кавалерийскую бригаду.

Из воспоминаний Ц. Номтоева, бурятского писателя, служившего в кавалерийском полку в 1936 г.: «Полк был тогда расположен на Нижней Березовке, на берегу голубой Селенги. Каждое утро тишину соснового бора нарушали звонкие голоса артиллеристов, водивших лошадей к водопою. Они очень любили песню:

*У устья Онгостой  
На берегу Селенги  
Расположилась отважная  
Краснознаменная кавалерийская».*

*ГАРБ. ФР. 475. Оп. 1. Д. 526. Л. 93-94.*

Отдельный Бурят-Монгольский Краснознаменный кавалерийский полк (Буркавполк) был сформирован на базе Отдельной Бурят-Монгольской Краснознаменной кавалерийской бригады (Буркавбригады). Районами комплектования эскадронов были Аларский, Боханский, Тункинский, Кяхтинский, Селенгинский, Агинский, Кабанский и Хоринский аймаки. В состав полка согласно штату входили 4 сабельных эскадрона, пулеметный эскадрон, полковая артиллерийская батарея с 76-мм орудиями, полуэскадрон связи, саперный взвод, химвзвод и полковая школа младшего состава. В составе полка насчитывалось: средних командиров – 81, младших командиров – 94 и рядового состава – 223 человека. Всего в полку наличного состава было 398 человек. Командиром полка был назначен Михаил Илларионович Кундо – один из первых организаторов национального военного строительства в БМАССР. В марте 1936 г. директивой Генерального штаба РККА Буркавполк переформируется в Отдельную Бурят-Монгольскую Краснознаменную кавалерийскую бригаду. Создание территориального национального соединения Красной Армии отвечало интересам укрепления оборонной мощи страны в условиях нарастания военной опасности на восточных рубежах государства и способствовало укреплению национальной государственности Бурятии.

В марте 1938 г. Буркавбригада в соответствии с постановлением ЦК ВКП(б) и СНК СССР была расформирована. Большая часть ее командного состава была арестована, обвинена в шпионаже и репрессирована органами НКВД. Личный состав бригады, также не избежавший чисток, был распределен по другим кавалерийским частям Красной Армии. Многие из арестованных позже были освобождены и активно участвовали в Великой Отечественной войне, подтверждая почетное звание бурят-монгольского кавалериста.

*В. В. Номогоева, А. М. Шойдонова*

## Литература

**Бурятская** краснознаменная [Текст] : исторические очерки. Воспоминания / сост. Л. Н. Рубашкевич, О. А. Жеребцов ; ред. Ф. Т. Будажабэ. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1968. – 138 с.

**Воскобойников, Г. Л.** Кавалеристы в боях за Родину [Текст] : К 45-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. / Г. Л. Воскобойников, С. Б. Хандажапов. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1990. – 252 с.

**Воскобойников, Г. Л.** Краснознаменная кавалерийская бригада [Текст] : К 75-летию Республики Бурятия. К 55-й годовщине со дня победы над фашистской Германией / Г. Л. Воскобойников, С. Б. Хандажапов. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 2000. – 168 с.

\* \* \*

**Батуев, М.** Бурятская кавалерийская [Текст] / М. Батуев ; материал подгот. Т. Бурлакова // Правда Бурятии. – 2000. – 17 марта. – С. 11.

**Базаржапова, С.** «Кяхтинский зять» – маршал Победы [Текст] : О К. Рокоссовском и его участии в создании Буркавдивизии / С. Базаржапова // Информ Полис. – 2013. – №19 (8 мая). – С. 24 : фот.

**Буяхаев, В.** Краснознаменная и легендарная [Текст] : славный путь бурятских кавалеристов / В. Буяхаев ; сост. Д. Намнанов // Информ Полис. – 2014. – №50 (10 дек.). – С. 19 : фот. – По материалам канд. ист. наук Д. Намнанова.

**Намнанов, Д. П.** К 90-летию создания отдельной Бурят-Монгольской Краснознаменной кавалерийской бригады [Текст] / Д. П. Намнанов // Военно-политическое, экономическое и культурное сотрудничество СССР и МНР в 1920-1940-е гг. : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 90-летию создания Отдельной Бурят-Монгольской Краснознаменной Кавалерийской бригады (Улан-Удэ, 10 декабря 2014 г.) / М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т ; науч. ред. В. Д. Дугаров. – Улан-Удэ, 2015. – С. 5-28.

**Тармаханов, А.** Слава и трагедия Буркавдивизиона [Текст] / А. Тармаханов // Новая Бурятия. – 2011. – 9 окт. – С. 8. ; 16 окт. – С. 22.



1652 г.

*365 лет со времени основания Баунтовского острога*

«В 1652 г. Василия Колесникова сменил боярский сын Иван Похабов, который так жестоко обращался с тунгусами, что они разбежались; желая возместить недоимку в ясаке, вызванную этим бегством, он обложил ясаком тунгусов у Баунтовского озера и выстроил там Баунтовский острог».

*ПКЗО (Памятная книжка Забайкальской области)  
на 1911 г. Чита, 1911. С. 2.*

\* \* \*

Проникновение Русского государства на территорию Забайкалья началось с 40-х гг. XVII в. До сих пор вопрос об основателе острога дискутируется. Первая версия о строительстве крепости связана с именем енисейского боярского сына Якова Похабова, в литературе мы не встретили единого мнения об этом человеке. Ученые расходятся как в его происхождении (сын Ивана Похабова или его однофамилец), так и в занимаемой должности (казачий сотник или десятский). Другие источники настаивают на том, что острог построен Иваном Похабовым.

Считается, что в 1649 г. казачий отряд из 15 казаков во главе с Яковом Похабовым, посланный боярским сыном, казачьим атаманом Иваном Алексеевичем Галкиным, привел в подданство русскому царю эвенков, проживавших по р. Витим и у озер Баунт и Буженей. Через три года (в 1652 г.) Яков Похабов, уже пятидесятник с отрядом в 50 казаков, основал Баунтовский острог на озере Баунт в 3 км от устья впадавшей в озеро речки Верхняя Ципа для сбора ясака. Баунтовский острог стал вторым после Баргузинского на осваиваемой русскими территории Забайкалья. Его дальнейшая судьба печальна. Через два года (в 1654 г.) острог разрушили туземцы.

К сожалению, сведений, касающихся последующего существования крепости, не обнаружено. Вновь сведения о ней появляются только под 1671 г., в связи чем существует вторая версия времени основания крепости. В любом случае второе рождение острога связано с именем казачьего десятника Игната Милованова, который в 1671 г. срубил ясачное зимовье, рядом с местом расположения родового стойбища баунтовских кочевых тунгусов. Острог занимал выгодное экономическое и военное положение. Близость родового стойбища, полноводный ручей и небольшое озеро, бо-

гатое рыбой, изобилие пушных зверей привлекали как тунгусское население (считается, что здесь они проводили свои съезды), так и русских торговцев и промышленников для промысла и/или обмена своих товаров на пушнину. Отсюда было хорошо контролировать русскую границу в Забайкалье.

По версии А. С. Шубина, недовольные жесткой ясачной политикой эвенки в ноябре 1674 г. разгромили острожек. Поэтому в 1687 г. было решено построить здесь настоящий боевой острог наподобие Братского. Строительство под руководством И. Милованова было завершено в 1691 г. Четырехугольный в плане, с 4 боевыми угловыми башнями, избой приказчика и казармами для казачьей команды острог был обнесен высоким стоячим тыном, а за крепостными воротами были срублены Покровская церковь, таможенная изба и 6 изб для приезжих торговцев. В середине XVIII в. около острога поселили 30 семей ямщиков, а летом проходила обменная ярмарка, привлекавшая торговцев всей Восточной Сибири. В 1768 г. после реформы Екатерины II функции острогов как пунктов сбора дани упраздняются и Баунтовский острог становится селением. Селение быстро разрасталось и в 1810 г. приход Покровской церкви насчитывал уже 120 дворов и 3 575 человек обоего пола.

С 1824 г. в Баунтовском острожке действует Баунтовская управа, объединившая три тунгусских родовых управления, и таким образом Баунт становится административным центром Баргузинской тайги, как тогда называлась территория современного Баунтовского района.

В 1925 г. после образования БурЦИКом для лучшего управления Севером Бурятии туземного Баунтовского района, возглавляемого Баунтовским Туземным районным ревкомом, его административным центром становится заимка Баунт, которая находилась в этом статусе до 1928 г. (по другим сведениям до 1930 г.), т. е. до того времени, когда управление районом было перенесено на прииск Гурьевский.

В 1933 г. часть жителей заимки Баунт вступила в рыболовецкую артель «МОПР». В начале 1970-х гг. здесь был организован производственный участок Баргузинского рыбзавода, который с 1977 г. до середины 1990-х гг. находился в составе Баунтовского рыбзавода.

На 1 января 1997 г. население с. Баунт состояло из 28 человек. Основное занятие проживающих в селе – рыболовство. По переписи 2002 г. число жителей Баунта составляло 37 человек, 2010 г. – 33 человека, в 2012 г. – 28 человек. Поселок Баунт состоит из 4-х улиц и больше 13-ти домов и находится в составе территории Муниципального Баунтовского эвенкийского района с центром в п. Багдарин.

*Т. В. Паликова*

## Литература

**Баунт** – благодатный северный край [Текст] : путеводитель / МБУК «Баунтовская межпоселенческая центральная библиотека» ; сост. С. Б. Доржиева ; ред. В. Н. Козулин, В. М. Торгонов, Л. Д. Цыбикова ; фот. С. Штыкина, О. Морозова, А. Распутина. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2013. – [32] с. : фот. цв.

**Баунтовский** эвенкийский район [Текст] / А. А. Гамчян [и др.] ; Музей народов Севера Бурятии. – Улан-Удэ : Бэлиг, 2005. – 96 с.

**Гирченко, В.** Краткий очерк Прибайкалья [Текст] / В. Гирченко. – Верхнеудинск, 1922.\*

**Козулин, В. Н.** Баунт (Прошлое и настоящее) [Текст] : 150-летию золотодобывающей промышленности района посвящается / В. Н. Козулин ; Музей народов севера Бурятии. – Багдарин : [б. и.], 1991. – 70 с. : фот. – Библиогр. : с. 68-69.

**О Баунте** с любовью [Изоматериал] : [фотоальбом] / авт. проекта, фот. А. В. Распутин. – Улан-Удэ : Домино, 2015. – Вып. 2. – 2015. – 190 с. : фот. цв.

**Проскуряков, В. Л.** Баунт – золотой олений край [Текст] / В. Л. Проскуряков. – Улан-Удэ : Респ. тип., 2012. – 328 с. : фот.

**Сборник** документов по истории Бурятии : XVII век. [Текст] / СО АН СССР, Бурят. комплекс. науч.-исслед. ин-т ; сост. Г. Н. Румянцев, С. Б. Окунь. – Улан-Удэ, 1960. – Вып.1. – С. 243, 244.

**Судьба** моя, Баунт... [Текст] : сб. док. и худож. публицистики. – Багдарин-Чита, 1997. – 440 с. : ил. – (70-летию Баунтовского эвенкийского района Республики Бурятия посвящается...)

**Тиваненко, А. В.** В тайге за Байкалом [Текст]/ А. В. Тиваненко, В. Г. Митыпов. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1974. – 137 с.

**Тиваненко, А. В.** Озеро Байкал : время события, люди. XVII-XX столетия [Текст] : краевед. пособие / А. В. Тиваненко, В. И. Калмынин. – Ч. 1: XVII столетие. – Улан-Удэ, 2016.\*



Тунтмур.

1667 г.

*350 лет со времени перехода  
в русское подданство из Китая  
тунгусов под управлением князя Гантимура*

Из указа царя Петра Алексеевича Нерчинскому воеводе Федору Родионовичу Качанову от 1 декабря 1710 г.: «<...> В прошлом де давних годах дед их Гантимур Богдойскому царю четвертным боярином и был владетель и имел под собой воинов и от Богдойского царя с братом его царским послан был на службу красным воеводой особым полком под Коморский острог на русских людей с войной, ибудучи дед их Гантимур под тем Коморским острогом узря, что русских людей житие доброе и поревновав доброму тому житию, похотел нам, Великому государю, служить и под Коморским острогом с русскими людьми бою не дал, и как отступили полки, и он, дед их, с детьми своими и с родом, которые под ним были, из державы Богдойского государства отошел и пришел в Нерчинск с детьми своими и со всем родом, поклонились нам, Великому государю, больше пятисот человек, и многие за ним, дедом, от Богдойского царя погони были, и он от тех погонщиков отбился и многие раны принял <...>».

ГАЗК. Ф. 55. Оп. 2. Д. 48.

\* \* \*

На протяжении многих веков среди эвенков самыми знатными и влиятельными, наделенные дворянскими привилегиями, считались князья Гантимуровы. Они управляли степными или конными тунгусами Забайкалья со второй половины XVII в. В ведении тайши, или князца Гантимурова, находилось 15 родов, которые кочевали по рекам Ингода, Шилка и Аргунь, а его постоянная резиденция помещалась на реке Ингоде.

В происхождении рода Гантимуровых много неясностей. По антропони- мическим данным его имя могло иметь монголоязычные корни. По мнению

А. В. Соломина предки Гантимура находились в родстве с киданьской правящей династией. Данные ДНК свидетельствуют, что первоначально род Гантимура относился к даурским эвенкам-боягирам.

По свидетельствам источников XVII в. Гантимур приходился родственником китайскому императору, имея четвертый по значимости в империи чин цзолина. В 1654 г. Гантимур разграбил Нерчинский острог и ушел в Китай. Однако, попав вскоре в немилость китайского богдыхана, Гантимур лишился своих привилегий, проиграл судебную тяжбу и был послан уничтожить Камарский острог на Амуре. Дойдя до Нерчинска в 1667 г. он вместе с 40 родовыми старейшинами принял российское подданство. С собой он также пригласил зайсана Бакая с Дулигарским, Баягирским и Дулигатским родами, которые стали ядром пятисотенного тунгусского казачьего полка.

Некоторые историки предлагают более раннюю дату перехода Гантимура на сторону русского царя. Например, М. И. Казанин, опираясь на записки путешественника и дипломата Избранта Идеса, называет 1651 г. Цинские императоры всеми силами пытались вернуть Гантимура, что нашло отражение в русско-маньчжурской дипломатической переписке того времени.

Русское правительство также предпринимало меры, чтобы закрепить князей в российском подданстве. В 1684 г. нерчинский воевода И. Власов отдает приказ крестить Гантимура и его сына Катана, которые в крещении получили имена Петр и Павел Гантимуровы. Им были пожалованы дворянское сословие и княжеский титул. В 1686 г. тунгусские князья были приглашены в Москву. По дороге Гантимур скончался и был погребен в Нарыме. В столице Павлу был оказан почетный прием, поднесены дары, среди которых упоминались суконный кафтан, соболья шапка, сабля и т. д.

Гантимуровы преданно служили русскому царю. В 1696 г. нерчинские служилые люди подняли бунт и свергли воеводу А. Савелова. Князь Павел отказался поддержать восставших, за что был избит и лишен хлебного жалования. Преданность Гантимурова была оценена в Москве. В наказе сменившему Савелова воеводе Николеву Сибирский приказ предписывал держать к нему «всякое береженье и ласку» и неукоснительно выдавать годовое жалованье. Семью Гантимуровых наградили сукном для кафтанов.

Привилегии, данные первым крещеным Гантимурам, сохраняются у их потомков. После принятия «Устава об управлении инородцами» (1822) эвенки Восточного Забайкалья были объединены в Урульгинскую степную думу, которую также возглавили Гантимуровы.

*Н. С. Байкалов*

## Литература

**Дамдинов, Д. Г.** О предках Гантимуровых (титулованных князей и дворян по московскому списку) [Текст] / Д. Г. Дамдинов ; отв. ред. Л. Д. Шагдаров. – Чита : ЦНОП, 2005. – 94 с.

**Мелихов, Г. В.** Маньчжуры на севере-востоке (XVII в.) [Текст] / Г. В. Мелихов ; Акад. наук СССР, Ин-т востоковедения. – М. : Наука, 1974. – 245 с.

**Тунгусский князь Гантимур** [Текст] / Нац.-культур. автономия эвенков Респ. Бурятия ; отв. за вып. Е. Д. Миронова. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 2009. – 60 с. – Библиогр. : с. 57-58.

\* \* \*

**Афанасьева, Е. А.** Эвенки Гантимуровы – русские дворяне [Текст] / Е. А. Афанасьева // Прошлое Бурятии : этногенез и этническая история : (сб. науч. и науч.-попул. ст. №2 из газ. «Угай зам» («Путь предков») / Межрегион. обществ. движение «Всебурятская ассоциация развития культуры». – Улан-Удэ, 2011. – С. 303-309.

**Дамдинов, Д. Г.** Князья Гантимуровы – российские дворяне [Текст] / Д. Г. Дамдинов // Прошлое Бурятии : этногенез и этническая история : (сб. науч. и науч.-попул. ст. №2 из газ. «Угай зам» («Путь предков») / Межрегион. обществ. движение «Всебурятская ассоциация развития культуры». – Улан-Удэ, 2011. – С. 284. – Перепеч. из газ. «Угай зам», №12, 2005 г.

**Жалсанова, Б.** Тунгусы на страже российских границ [Текст] / Б. Жалсанова // Бурятия. – 2011. – 4 нояб. – С. 6 : фот.

**Жалсанова, Б. Ц.** Урульгинская степная дума [Текст] / Б. Ц. Жалсанова // Угай зам. – 2013. – №36 (июнь). – С. 5, 13.

\* \* \*

**Зуев, А. С.** Гантимуровы [Электронный ресурс] / А. С. Зуев // Библиотека сибирского краеведения. – Режим доступа : <http://bsk.nios.ru/enciklopediya/gantimurovy>. – Дата обращения : 27.06.2016.

**Хартанович, М. Ф.** Тунгусские князья Гантимуровы [Электронный ресурс] / М. Ф. Хартанович, М. В. Хартанович // Наука из первых рук. – 2011. – №3. – С. 71-83 : фот. – Режим доступа : <http://scfh.ru/files/iblock/866/86621b567f43d7484985b29ee30c9bca.pdf>. – Дата обращения : 27.06.2016.



*1692 г.  
325 лет со времени основания  
Кабанской острожной  
Христорождественской церкви*



Точной даты основания Кабанского острога в архивных документах не имеется. Г. Миллер пишет: «Построен Кабанский острог, по какому указу, которого года, про то известия никакого не имеется и ясно показать невозможно». В октябре 1692 г. Кабанск впервые упоминается в качестве острога в отписке приказчика Степана Казанца. Одной из первых построек Кабаньего острога была небольшая деревянная церковь с приделом.

*Жалсараев А.Д. Поселения, православные храмы,  
священнослужители Бурятии XVII-XX столетий.  
Энциклопедический справочник  
Улан-Удэ, 2001. С. 75*



1702 г.

*315 лет с начала похода хори-бурят  
к Петру I*

Из Ацагатской летописи (архив Ц. Б. Цыдендамбаева) в переводе Г. Н. Очировой со старомонгольской письменности: «Готовились к поездке в российскую столицу в течение трех лет. Делегация в количестве 52 человек выехала осенью в месяц гуран (ноябрь) третьего числа новолуния. Во главе делегации стоял зайсан галзутского рода Бадан Туракин. Делегация состояла из представителей всех 11 родов: зайсанов, шуленгов, засулов и других весьма уважаемых людей (дэргэдээ эрээсэй эрдэм шадал түгэлдэр, эдир залуу хүдөө чинэртэй). Сопровождала делегацию удаган (шаманка) Эрэшхэн, 23 лет, умом ясная, сердцем добрая, нравом ласковая (сэригүүн ухаатай, сэдхэл сайнтай, эелдэр зантай, эрхим шэнжэтэй, эдир насатай, эмхэг үгы). Упомянется некто Ажари, обитавший в долине Ингоды. Он был включен в делегацию, но многие стали возражать, говоря что он с крутым характером (дошхон зантай), и отказались от него.

Делегация выехала после больших торжеств, совершая в пути ритуалы по обычаям «наян наваа» и «аба хайдаг». Неторопливо двигаясь (аалихан ябаад), прибыла в город на Ангаре. Здесь делегаты встретились согласно договоренности с Алексеем Шергиным, бывшим приказчиком Нерчинска, и взяли его в проводники».

*Морин хуур. 2001. № 5-6 (13-14). С. 101-124.*

\*\*\*

С интенсификацией колонизации азиатских территорий России в конце XVII – начале XVIII в. отношения между коренным населением и русской администрацией резко обострились. В Забайкалье причинами многочисленных конфликтов были злоупотребления колониальных властей, выражавшиеся в практике брать местных жителей в заложники за неуплату яса-

ка, похищениях и истязаниях заложников, захватах казаками и переселенцами родовых земель бурят и т. д.

Буряты неоднократно обращались с жалобами в Иркутское и Нерчинское воеводства, в Сибирский приказ в Тобольске. Отдельными представителями окинских, эхиритских и селенгинских родов предпринимались поездки в Москву для встречи с царем. В большинстве случаев подобные акции не приносили результатов.

Тогда было созвано всеобщее собрание хоринских родов (суглан), на котором по предложению одного из старейшин рода харгана Дасха Бодорова было принято решение направить делегацию к «Белому царю». Делегация включала представителей всех 11-ти хоринских родов и насчитывала 52 человека. Главами были выбраны зайсаны родов галзут Бадан Туракин и харгана Дасха Бодорова.

Сегодня историки высказывают различные мнения о факторах, повлиявших на выдвижение данных лиц: от борьбы различных политических группировок внутри хоринских родов до влияния на подбор делегатов со стороны соперничавшего с Иркутским воеводством Нерчинского ведомства. Из источников известно, что в состав делегации входили нерчинский приказчик Алексей Шергин, выполнявший обязанности переводчика, и лекарь Михайло.

Духовной покровительницей миссии стала 22-летняя женщина-шаманка по имени Абжа удаган (также известная в исторических и литературных источниках как Эрхэжэн). Предания гласят, что ряд именитых шаманов не верил в успех предстоящей поездки, склоняясь к поддержке стремящейся к возврату во Внутреннюю Монголию высшей хоринской знати. Молодая шаманка Эрхэжэн из Тугнуйской местности поддержала решение сулгана и предсказала благополучный исход поездки. В источниках также упоминается кандидатура шамана Ажара с реки Ингоды, обладавшего «нравом знаменосца» (тучин абури тай). Возможно, от последнего собрание отказалось, дабы предотвратить потенциальное соперничество между руководителями похода.

Осенью 1702 г. посланники хоринских бурят, совершив традиционные молебны и ритуальные жертвоприношения, выдвинулись в путь. Цель делегации должна была оставаться засекреченной. Казачьи заставы поэтому путники обходили по ночам. Поход пролегал через горно-таежные районы Восточной Сибири, равнины Западной Сибири, горы Урала. Особую сложность представляли переправы через большие реки.

В начале февраля 1703 г. делегация прибыла в Москву. Там хоринцы сумели встретиться с Федором Головиным, который в 1688-1689 гг. возглавлял российско-китайские переговоры в Нерчинске. Головин помог делегации обустроиться и организовал аудиенцию у царя.

Петр I принял посланников хори-бурят в конце февраля. Они преподнесли царю соболью шубу, золотые слитки и тарасун и сообщили о своих проблемах. По итогам встречи царь издал указ, согласно которому за хоринцами закреплялось право на владение землей и родовыми кочевьями по Селенге, Оне, Уде, Худану, Тугную, Курбе и Хилку. Хоринские роды были переданы из ведения Итанцинского острога Еравнинскому острогу. В указе не признаны права хори на Ольхон, Ингоду, Цаганскую степь, Кудару, Баргузин и ряд территорий по западному берегу Селенги. Это вынуждало к переселению значительные массы хори.

Казачьи и переселенческие заимки были переведены с правого берега реки Селенги на левый. Военным были даны указания пресекать вторжения монгольских и маньчжурских отрядов на бурятские земли. Указом строго запрещались насильственные действия со стороны воевод и казаков к «ясашным людям». Прибывшая из Москвы царская комиссия провела расследование злоупотреблений местных чиновников по отношению к бурятам, некоторое из которых были сняты со своих должностей.

Поездка делегации 11-ти хоринских родов стало важным событием в истории края. Результатом стало некоторое облегчение жизни бурят, возврат родовых земель, юридическая защита от возможных притеснений со стороны чиновников, прекращение набегов монголов и маньчжуров.

*Н. С. Байкалов*

## Литература

**Жимбиев, Ц. А.** Поездка делегации хори-бурят к Петру Первому в 1702-1703 гг. [Текст] / Ц. А. Жимбиев, Ш. Б. Чимитдоржиев ; отв. ред. Б. Р. Зорикутев ; Ком. по делам нац. и связям с религиоз. организациями Правительства Респ. Бурятия, Конгресс бурят. народа. – Улан-Удэ : Буряад Үнэн, 2000. – 59 с.

**Жимбиев, Ц.-Ж.** 300 лет Указу царя Петра I братскому народу [Текст] / Ц.-Ж. Жимбиев ; [отв. ред. Л. Д. Шагдаров] ; Конгресс бурят. народа. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1997. – 24 с.

**Митыпов, В.** Петр I и Бурятия [Текст] : литературно-историческое эссе / В. Митыпов ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2010. – 75 с.

**Санжин, Б.** Заяанай зам [Текст] : роман = Путь праведный : роман / Б. Санжин, Б. Дандарон ; [ред. Ш. Н. Нимбуев]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1969. – 477 н. – Текст бурят.

**350 лет** вместе с Россией [Текст] : сб. ст. №1 из газ. «Угай зам» («Путь предков») / Межрегион. обществ. движение «Всебурятская ассоциация развития культуры», Ред. газ. «Угай зам» («Путь предков») ; авт.-сост. В. Б. Цыбыкдоржиев. – Улан-Удэ, 2011. – 351 с.

**Цыбыкдоржиев, В. Б.** Путь предков [Текст] : (грамота-указ Петра Великого от 22 марта 1703 г.) / В. Б. Цыбыкдоржиев ; отв. ред. Ш. Б. Чимитдоржиев ; Межрегион. обществ. движение «Всебурятская ассоциация развития культуры», Ред. газ. «Угай зам» («Путь предков»). – Улан-Удэ : Респ. тип., 2014. – 189 с.

**Чимитдоржиев, Ш. Б.** Хождение хори-бурят к Сагаан хану (Белому царю) [Текст] : очерки по истории хори-бурят. Средневековье и новое время / Ш. Б. Чимитдоржиев ; отв. ред. Б. Ш. Доржиев. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 2001. – 167 с. : ил.

\* \* \*

**Балдано, М. Н.** Архивные материалы о поездке хори-бурят к царю Петру I [Текст] / М. Н. Балдано // Угай зам = Путь предков. – 2003. – №6 (Спецвып.). – С. 6. – Прилож. к журн. «Байкал».

**Голубев, Е. А.** Историческое значение похода хори-бурят к царю Петру I [Текст] / Е. А. Голубев // Народы Сибири в составе российского государства: история и современность : материалы регион. молодеж. науч.-практ. конф. / М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО «Восточно-Сибирский государственный технологический университет» ; науч. ред. В. Б. Базаров. – Улан-Удэ, 2011. – С. 363-368.

**Егоров, Е. М.** Историческое значение похода хори-бурят 1702-1703 гг. к царю Петру I [Текст] / Е. М. Егоров // Народы Бурятии в составе России : противостояния к согласию (300 лет Указу Петра I) : [в 4 ч.] / Территор. орган М-ва по делам федерации, нац. и миграц. Политики Рос. Федерации в Респ. Бурятия [и др.] ; отв. ред. Е. М. Егоров. – Улан-Удэ, 2001. – Ч. I. – С. 5-16.

**Жимбиев, Ц.** И все они жили с мечтой о возвращении на прародину [Текст] : [К 300-летию похода хори-бурят к царю Петру I] / Ц. Жимбиев // Бурятия. – 2003. – 4 июня. – С. 8.

**Митыпов, В. Г.** Тайная часть хоринской миссии [Текст] : (версия) / В. Г. Митыпов // Народы Бурятии в составе России : от противостояния к согласию (300 лет Указу Петра I) : [в 4 ч.] / Ком. по делам нац. и связям с обществ., религиоз. об-ниями Адм. Президента и Правительства Респ. Бурятия, Конгресс бурят. народа ; редкол. : В. М. Алексеева [и др.]. – Улан-Удэ, 2003. – Ч. IV. – С. 31-38.

**Рандалов, Ю. Б.** Историческая поездка первой Бурятской делегации к Петру I в контексте современных общественно-политических проблем Бурятии [Текст] / Ю. Б. Рандалов // Народы Бурятии в составе России: от противостояния к согласию (300 лет Указу Петра I) : [в 4 ч.] / Территор. орган М-ва по делам федерации, нац. и миграц. политики Рос. Федерации в Респ. Бурятия [и др.] ; отв. ред. Е. М. Егоров. – Улан-Удэ, 2001. – Ч. III. – С. 31-38.

**Указ** Петра Великого [Текст] // Потомки Даши Бодороева, участника похода хори-бурят к царю Петру I Великому, сегодня : К 300-летию похода хори-бурят к царю Петру Великому. – Улан-Удэ, 2003. – С. 1-3.

**Чимитдоржиев, Ш.** Даю вам свободу на всем просторе вашей земли. Богатейте и размножайтесь! [Текст] / Ш. Чимитдоржиев // Бурятия. – 2003. – 19 марта. – С. 4 ; 22 марта. – С. 4.

**Чимитдоржиев, Ш. Б.** Депутация хори-бурят в Москву в 1702-1703 гг. [Текст] // Чимитдоржиев Ш. Б. Бурят-монголы : история и современность (очерки). Раздумья монголоведа / Ш. Б. Чимитдоржиев ; [отв. ред. Б. Т. Жигмытов] ; БНЦ СО РАН, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии. – Улан-Удэ, 2000. – С. 24-27.

**Чимитдоржиев, Ш. Б.** Кто мы – бурят-монголы? История. Культура. Политика = Буярадай түүхэнээ / Ш. Б. Чимитдоржиев. – [3-е изд.]. – Улан-Удэ : Бальжинимаев А. Б., 2012. – 383 с. : ил., фот. – Текст рус., бурят.

**Ян, А.** Поездка к царю в ореоле слухов [Текст] : ни одно посольство в истории Бурятии не вызывает столько споров и домыслов, как делегация хори-бурят к Петру Первому в 1702-1703 гг. / А. Ян // Информ Полис. – 2011. – 16 марта. – С. 17.

## Библиография

**Путь** праведный [Текст] : библиографический указатель : (К 300-летию конного перехода хори-бурят к царю Петру I) / Ком. по делам нац. и связям с обществ., религиоз. об-ниями Адм. Президента и Правительства Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия ; сост. И. И. Петухова, В. В. Хилханова ; науч. ред. Ш. Б. Чимитдоржиев. – Улан-Удэ, 2003. – 43 с.

**Чимитдоржиев, Ш. Б.** 300 лет с начала похода хори-бурят к Петру I [Текст] / Ш. Б. Чимитдоржиев // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2002 год / Нац. б-ка Респ. Бурятия ; сост. О. Ж. Рыгзенова, В. В. Хилханова. – Улан-Удэ, 2001. – С. 96-99. – Библиогр. : с. 99-101.

\* \* \*

**О поездке** делегации хори-бурят в Москву (1702-1703 гг.) [Электронный ресурс] // Хори-буряты. – Режим доступа : <http://horlib.narod.ru/Hori-buryaty/>. – Дата обращения : 09.06.2016 г.



1817 г.

*200 лет со дня открытия Троицкосавского Троицкого собора  
в г. Кяхта*

Первоначально Троицкий собор в Новотроицкой крепости, заложенный чрезвычайным и полномочным послом России на переговорах с Китаем о пограничном размежевании между двумя государствами С. В. Рагузинским, был небольшим деревянным храмом с приделом во имя Св. Саввы Сербского. Освящен 18 декабря 1728 г. игуменом Посольского Спасо-Преображенского монастыря Иовом. Церковь и обслуживалась до 1736 г. монастырем.

Почти через столетие было решено заменить деревянное строение каменным. Его заложили юго-западнее от обветшалых остатков ставшей ненужной крепости, на возвышенном месте. Закладка состоялась в 1812 г. во имя Святой Живоначальной Троицы, с двумя приделами: южным – во имя Рождества Богородицы и северным – во имя Апостолов Петра и Павла в 1817 г. Нижний этаж колокольни служил папертью, из которой попадали в трапезную, площадью 16,70х24,70 м, перекрытую коробовым сводом поперек главной оси здания. Алтарь соединялся с храмом тремя арочными проемами. Общая высота храма составляла 30 м, колоколов в звоннице – 8, общим весом 509 пудов. Один из них предназначался еще для деревянной Троицкой церкви. Помимо них здесь еще были установлены башенные часы с циферблатами «на две стороны, на восток и на запад с боем в 45 пудов колокол». Храм и колокольню завершали позолоченные кресты с цепями и коронами.

Реконструкция собора произошла в 1854 г., когда московский отставной подполковник Д. Н. Бонческул прислал в дар Троицкосавску копию чудотворной иконы Божьей Матери «Сподручницы грешных». С ее появлением (будто бы икона начала творить чудеса) увеличился поток паломников и пожертвований. Тогда было решено осуществить надстройку 2-го этажа над отапливаемой частью собора. По аналогии с нижним этажом здесь разместили 2 теплых придела: Святителя Иннокентия Иркутского Чудотворца (по северной стороне) и во имя Божьей Матери «Сподручницы грешных» (по южной). Здесь и разместили «чудотворную» икону в серебряном киоте и золотых ризах с драгоценными камнями, деньги на которые

собрало кяхтинское купечество. Стоимость ее равнялась 26 тыс. рублей, а всего культового имущества собора – 95 370 тыс. рублей.

В реконструированном виде Троицкосавский собор стал иметь внушительные размеры (27,80х62,20 м). Территорию обнесли оградой, состоящей из каменных столбов на цоколе, державших ажурные литые металлические решетки. В церковном приходе 1878 г. было приписано 997 мужчин и 1 285 женщин.

Собор официально закрыт 29 марта 1934 г. и использовался под культурные нужды. Здесь разместили музейную экспозицию и установили маятник Фуко. Затем здание долго пустовало, а в 1963 г. случился пожар, уничтоживший деревянный купол, хоры, пол храма, крышу и частично деревянные сводчатые конструкции перекрытия над вторым этажом. Потом были разобраны часть ограды и один из флигелей. Затем произошло еще несколько пожаров, и в 1997 г. сгорело все, что не могло противостоять огню.

Руины Троицкосавского собора в городском саду Кяхты были переданы Русской Православной церкви 9 апреля 1997 г. Прихожане Успенской церкви под руководством протоиерея Олега Матвеева начали своими силами восстанавливать разрушенную святыню, а также церковные службы по определенным памятным дням.

Особую роль в истории Троицкосавского собора сыграл купец, потомственный почетный гражданин Яков Андреевич Немчинов, бывший здесь старостой с 1854 по 1868 г. За 14 лет своего служения он сделал основные работы по его материальному и денежному обеспечению. В 1855 г. на его средства здание выбелено изнутри и снаружи, покрашена крыша, в 1857 г. отлит большой колокол в 370 пудов; в 1859 г. отлит второй, бронзовый, с позолотой. 4 032 руб. 90 коп. внес на убранство киота чудотворной иконы Божьей Матери «Сподручницы грешных», в том же году вложил в банк «на вечное время» для храма капитал в 2 714 руб. В 1862 г. на его же средства церковь была обнесена оградой «екатеринбургской работы» на 6 694 руб. 50  $\frac{1}{4}$  коп., в 1867 г. пожертвовал храму башенные часы на колокольню.

Среди его последователей деятельными старостами церковного прихода были селенгинский почетный гражданин купец А. И. Сабашников (1878–1888), кяхтинский купец С. М. Немчинов (1913–1918).

Троицкий собор признан своеобразным памятником архитектуры русско-го классицизма, возведенным на дальней сибирской окраине.

*А. В. Тиваненко*

## Литература

**Жалсараев, А. Д.** Троицкосавский Троицкий собор [Текст] // Жалсараев А. Д. Поселения, православные храмы, священнослужители Бурятии XVII-XX столетий : энцикл. справ. / А. Д. Жалсараев ; Рус. православ. церковь ; Благодочиние Бурят. округа Чит. и Забайк. епархии. – Улан-Удэ, 2001. – С. 116-123.

**Казаков, И. И.** Святыни города Троицкосавска – Кяхты [Текст] / И. И. Казаков. – Троицкосавск, 1908.\*

**Минерт, Л. К.** Троицкий собор [Текст] // Минерт Л. К. Памятники архитектуры Бурятии / Л. К. Минерт ; отв. ред. Е. А. Ащепков, В. С. Познанский ; СО АН СССР, Ин-т истории, филологии и философии, М-во культуры Бурят. АССР. – Новосибирск, 1983. – С. 59-63.

**Митыпова, Е. С.** Троицкий собор (1812-1817) [Текст] // Митыпова Е. С. Православные храмы в Забайкалье (XVII-нач. XX вв.) : (опыт историко-культурного исслед.) / Е. С. Митыпова ; отв. ред. Б. Базаров. – Улан-Удэ, 1997. – С. 42.

**Митыпова, Е. С.** Православная церковь в Бурятии (1920-1930 гг.) [Текст] / Е. С. Митыпова // Из истории спецслужб Бурятии : материалы науч.-практ. конф., посвящ. 80-летию ВЧК-ФСБ / Управление федер. службы безопасности Рос. Федерации по Респ. Бурятия, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; ред. : В. И. Халанов, Б. В. Базаров. – Улан-Удэ, 1997. – С. 50-54.

**Птицын, В. В.** Кяхта [Текст] // Птицын В. В. Селенгинская Даурия: очерки Забайкальского края : в 2 ч. / В. В. Птицын. – СПб., 1896. – 160-300.

**Собор** Троицы 1812-1817 гг. [Текст] // Храмы Бурятии / М-во культуры Респ. Бурятия, Автоном. учреждение Респ. Бурятия «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры» ; редкол. : И. А. Петрова [и др.] ; фот. : С. М. Конечных, В. И. Урбазаев. – Улан-Удэ, 2014. – С.118-123 : фот. цв.

**Тугутов, Р. Ф.** Троицкий собор [Текст] // Тугутов Р. Ф. Исторические памятники г. Кяхты : краткий путеводитель -справ. / Р. Ф. Тугутов. – Улан-Удэ, 1960. – С. 6.



1817 г.

### *200 лет со дня основания Кыренского дацана «Тушита»*

Считается, что предшественник Кыренского дацана «Тушита» – дацан «Дэчен Даржалинг». Он был построен в 1817 г., по другим данным, в этом году он получил официальное признание со стороны государства, хотя свою деятельность начал намного раньше – в 1806-1810 гг., располагаясь в войлочных юртах. В течение столетия «Дэчен Даржалинг» являлся главным дацаном Тункинской долины и территорий к западу от Байкала. По материалам Г.-Д. Нацова, «в 1916 году, в год змеи, 16-го тибето-монгольского рабжуна, в Тункинском Кыренском дацане было 482 человека, лам». Это был уже довольно крупный дацан, где проводились хуралы «Цокчен» и «Чойра».

Дацан известен тем, что здесь был выполнен сборник буддийских канонов Ганжур в 108-ми томах. Работа была завершена в 1910 г. Ганжур был написан золотом, для чего среди населения был проведен сбор пожертвований «Ганжуурин бадар». Об этом пишет Г.-Д. Нацов по рассказам ламы Ломбо Санжиева, непосредственно принимавшего в этом участие. У Нацова же узнаем, что автором «идеи» был ширетуй дацана Цэбдэнов Гэпил.

В период гонения религий буддийский храм в Тункинской долине был разрушен, отстроен заново в 1990 г. Сегодня «Тушита» снова главный дацан долины. Здесь проводятся традиционные буддийские хуралы, специальные обряды почитания святых мест Тункинского района: «Бурхан-Баабай» в с. Нилова Пустынь, «Бурин Хан», гора Мунко Саридак, «Далха», «Хэрэн Тэпхэр» в горах, «Хонгор-Уула», «Тамхи Баряаша» (Трубка Мира).

*Д. В. Базарова*

### Литература

**Андреева, А.** По следам золотого Ганжура [Текст] : к 200-летию Кыренского дацана / А. Андреева // Бурятия. – 2014. – 4 июня. – С. 13.

**Аюшеева, М. В.** Дацан Тушита [Текст] / М. В. Аюшеева // Земля Ваджрапани. Буддизм в Забайкалье / Адм. Агин. Бурят. автон. окр. ; рук. проекта Б. Б. Жамсуев ; сост. и науч. ред. Ц. П. Ванчикова. – М., 2008. – С. 424 : ил.

**Да** вознесутся ступы – источники мира и счастья! [Текст] // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2011. – 5 мая. – С. 23.

**Данзан-Даши** (лама). Буддийские сокровища Тункинского и Окинского районов Бурятии как памятники истории, культуры и природного наследия России [Текст] / Данзан-Даши // Экология, духовные и социально-экономические перспективы развития Байкальского региона : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. памяти ламы-гелонга Данзан-Хайбуна Самаева (Вторые Самаевские чтения, 17-21 июля 2009 г., с. Сорок, Окинский р-он Респ. Бурятия) / Рос. акад. наук [и др.] ; отв. ред. А. М. Плюснин. – Улан-Удэ, 2010. – С. 228-235.

**Из** истории Кыренского дацана [Текст] / материал подгот. Е. Ж. Пронтеева // Тунка : история и современность / [Адм. Тунк. р-на ; редкол. : Б. Ш. Ускеев [и др.]]. – Улан-Удэ, 1998. – С. 33-36 : фот.

**Кыренский дацан** «Тушита» [Текст] // Буддизм в Саянах : история и современность / [авт. текста А. П. Андреева ; дизайн и верстка А. Л. Веретенов]. – Улан-Удэ, 2005. – С. 5-7 : фот.

**Нацов, Г.-Д.** О дацанах и ламах тункинских бурят [Текст] // Нацов, Г.-Д. Материалы по ламаизму в Бурятии. Ч. II / Г.-Д. Нацов ; предисл., пер., примеч. и глоссарий Г. Р. Галдановой. – Улан-Удэ, 1998. – С. 105-112.



1907 г.

*110 лет со дня проведения выборов  
во II Государственную думу,  
депутатом которой становится  
Бато-Далай Очиров –  
первый бурят-парламентарий*

Б.-Д. Очиров родился в Агинской степи. После успешного окончания Читинского городского училища преподавал в Агинской приходской школе, затем переходит на административную службу - в Степную думу. После волостной реформы Б.-Д. Очиров встал во главе Агинского волостного правления в качестве старшины. Он выступал против политики правительства, ликвидировавшего Степные думы, требовал их восстановления. В декабре 1905 г. Б.-Д. Очиров в составе бурятской делегации выезжает в Петербург, стремясь добиться восстановления Степных дум и права избрания от бурятского населения депутата в Государственную думу.

Весной 1907 г. Б.-Д. Очиров снова едет в Петербург, но уже в качестве члена II Государственной думы. К обязанностям члена Государственной думы он относился очень серьезно. Чтобы быть на высоте народного представителя, энергично принимается за самообразование, активно участвует в заседаниях парламента, поднимая насущные проблемы народной жизни.

После роспуска Думы возвращается в Агу. В 1908 г. Бато-Далай Очиров открывает в центре агинских степей первое сельское кредитное общество в Забайкалье – «Агинское кредитное общество», основной целью которого была ликвидация китайской торговой монополии в Забайкалье.оборотный капитал товарищества на второй год существования переваливает за 100 тыс. рублей. Товарищество доставляет из Шанхая и Ханькоу чай, сразу снижая наполовину его цену на местном рынке, из Центральной России завозит сельскохозяйственные орудия, а из Западной Сибири - хлеб. Вскоре кредитное общество было преобразовано в потребительский кооператив, который занимается разведением породистого скота, созданием показательной фермы, переработкой сельскохозяйственной продукции, опытными посевами и т.д. Агинские кооперативы проводили большую культуру-

но-просветительскую работу. В 1909 г. основывается «Общество просвещения бурят», благодаря которому открываются школы.

Б.-Д. Очиров плодотворно занимался литературной деятельностью: переводил на бурятский язык басни И. А. Крылова, некоторые произведения Л. Н. Толстого и др. Как национальный деятель Б.-Д. Очиров активно выступал за широкое развитие культуры и просвещения среди бурят, за сохранение и приумножение традиционных обычаев и обрядов, за мирные взаимоотношения бурят и русских. Авторитет его был высок не только у бурят, но и у русского населения. Примером может послужить избрание Б.-Д. Очирова председателем съезда русских крестьян и бурят в Чите в 1911 г.

*Выдающиеся деятели – выходцы из хори-бурят (очерки)  
Улан-Удэ, 2002. С. 4-6*

\* \* \*

Одним из важнейших политических изменений в годы первой российской революции 1905-1907 гг. стало учреждение Государственной думы. Согласно манифесту 17 октября 1905 г. дума наделялась законодательными полномочиями, могла принимать предложенные ей правительством законы, а также утверждать государственный бюджет. Срок избрания парламента – на пять лет.

Выборы были непрямыми, многоступенчатыми и проходили по куриальной системе: землевладельческая с квотой один выборщик на 2 тыс. чел., городская – 7 тыс. чел., крестьянская – 30 тыс. чел. и рабочая – 90 тыс. чел. Избирательные права не получили женщины, лица моложе 25 лет, иностранцы, военнослужащие, лица, находящиеся под следствием, и др.

Первая дума проработала 72 дня – с 27 апреля (10 мая) по 9 (22) июля 1906 г. Будучи леволиберальной по составу она резко противопоставила себя правительству, что в конечном итоге послужило причиной ее роспуска.

Выборы в думу второго созыва проходили в обстановке спада революционных волнений. Правительство любым путем стремилось обеспечить приемлемый для себя состав парламента: от выборов отстранялись не являющиеся домохозяевами крестьяне, по городской курии не могли избираться рабочие и пр. Однако по составу новая дума оказалась левее первой: 98 мест получили кадеты, 54 – октябристы и монархисты, 104 – трудовики, 65 – социал-демократы, 37 – эсеры, 76 – автономисты, 50 – беспартийные и т. д. Председателем был избран кадет Ф. А. Головин.

Государственная дума II созыва проработала одну сессию – с 20 февраля по 3 июня 1907 г. Она также вступила в резкую конфронтацию с Сове-

том министров. Больше всего споров вызвал аграрный вопрос: кадеты требовали отчуждения части помещичьей земли с передачей ее крестьянам за выкуп, а крестьянские депутаты настаивали на национализации земли. Весной 1907 г. депутаты проголосовали против чрезвычайных действий полиции, предпринятых против революционеров. 1 июня 1907 г. премьер-министр П. А. Столыпин обвинил 55 депутатов в заговоре против царской семьи, дума была распущена указом Николая II от 3 июня. Всего за время своего существования она одобрила 20 законопроектов, из которых только 3 получили силу закона (об установлении контингента новобранцев и два проекта помощи пострадавшим от неурожая).

Депутатом II Государственной думы был известный бурятский просветитель и общественный деятель Бато-Далай Очиров. Он представлял в российском парламенте инородческое население Забайкальской области.

Бато-Далай родился в Читинском уезде в 1875 г. После окончания Читинского городского училища три года работал учителем в Агинской инородческой школе. Затем некоторое время служил в канцелярии Агинской степной думы, после упразднения которой был избран старшиной волостного управления агинских бурят.

В это время Очиров был активным участником в бурятских депутациях по земельному, административному и вероисповедному ходатайствам и неоднократно посещал Петербург. Историки отмечают, что благодаря его ходатайствам был издан специальный закон, который установил представительство от бурят в Государственной думе Российской империи.

С роспуском думы Б.-Д. Очиров вернулся в Забайкалье, где развернул активную общественную работу. По инициативе Очирова в Забайкалье открываются фермы, где выводятся новые породы лошадей и крупного рогатого скота. В местности Хойто-Ага открыл животноводческую ферму, где разводил коров холмогорской и костромской пород, белых английских свиней. При его участии вводится травосеяние. В 1908 г. он основал первое в Забайкалье кредитное товарищество в Агинском, которое занималось покупкой и продажей китайского чая, сельскохозяйственных орудий, хлеба.

В 1909 г. он выступил одним из основателей «Общества просвещения бурят», благодаря деятельности которого были открыты начальные школы в Чиндалее, Зуткулее, Хойто-Аге, Догое, Кункуре, Цугое. В 1911 г. начались занятия в Агинском приходском четырехклассном училище. Очиров содействовал учреждению стипендий для одаренных бурят.

Под руководством Читинского отдела Императорского Географического общества он участвовал в организации исследовательских экспедиций в Агинскую степь. Б.-Д. Очиров занимался переводами на бурятский язык

классиков русской художественной литературы, пособий по кооперации, законов, знакомил русскоязычных читателей с буддийской литературой, сотрудничал с сибирскими периодическими изданиями «Жизнь на Восточной окраине», «Сибирская жизнь», «Сибирь» и т. д.

Жизнь выдающегося бурятского деятеля трагически оборвалась летом 1913 г. в результате несчастного случая. Существует также неофициальная версия убийства Очирова в результате покушения китайских торговцев.

*Н. С. Байкалов*

## Литература

**Батодалаева, Б.-Х.** Эсэгымни хуряангы намтар [Текст] : Бата-Далай Очировай түрэнөөр 120 жэлэй ойдо = [Краткая биография моего отца : К 120-летию Б.-Д. Очирова] / Б.-Х. Батодалаева // Буряад үнэн. – 1994. – Июниин 15. – Н. 3.

**Жугдурова, Д.** Уласай домогто шэнгэжэ... [Текст] = [В гуще степной жизни] / Д. Жугдурова // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 1998. – Апр. 2. – Н. 3.

\* \* \*

**Бато-Далай** Очиров [Текст] // 108. Гордость древней Аги : кн.-альбом / авт. проекта Б. Ж. Тумунов ; ред. В. А. Озеров, Б. А. Гармажапов. – Улан-Удэ, 2005. – С. 280-284.

**Бато-Далай** Очиров [Текст] // Очерки истории потребительской кооперации Бурятии / отв. ред. канд. ист. наук П. В. Плешаков ; Рос. союз потреб. обществ, Бурят. респ. союз потреб. обществ. – Улан-Удэ, 1974. – С. 17-20 : портр.

**Данилова, И. С.** Изучение бурятскими учеными Монголии на рубеже XIX-XX вв. (историография проблемы) / И. С. Данилова // Актуальные проблемы истории и культуры народов Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (посвящ. 80-летию со дня рождения проф. Б. Б. Батуева и 60-летию Победы в Великой Отечественной войне), г. Улан-Удэ, 26 апреля 2005 г. / М-во культуры и массовых коммуникаций Респ. Бурятия, ВСГАКИ, ИМБТ СО РАН ; науч. ред. Б. В. Базаров. – Улан-Удэ, 2005. – С. 108-116.

**Дугаров, В. Д.** Вопросы этнографии в трудах бурятских ученых-демократов [Текст] / В. Д. Дугаров // Этническая история, этнография, фольклористика и язык бурят : материалы межрегион. науч.-практ. конф., посвящ. 120-летию со дня рождения выдающегося учен. С. П. Балдаева (9 декабря 2009 г., г. Улан-Удэ; 11 декабря 2009 г., п. Бохан) / М-во образования и науки РФ, Бурят. гос. ун-т, Бохан. фил. ; науч. ред. Т. Е. Санжиева, Р. П. Сыденова. – Улан-Удэ, 2011. – С. 37-47.

**Дума** : от степной до государственной [Текст] // Бурятия. – 1993. – 30 окт. – С. 2.

**Жамцарано, Ц. Б.-Д.** Очиров – просветитель Аги [Текст] / Ц. Жамцарано // Новости агинских краеведов. Вып. 1. – Чита: Изд-во забайкал. фил. Геогр.

о-ва СССР, 1971. – С. 78-83.

**Натаев, П. Л.** Первый бурятский парламентарий [Текст] / П. Л. Натаев // Бурятия. – 2010. – 11 июня. – С. 11 : фото.

**Раднаев, Б.** Первый бурятский депутат Госдумы [Текст] / Б. Раднаев // Бурятия. – 2001. – 16 мая. – С. 9.

**Тумунов, Ж.** Поборник интересов своего народа [Текст] / Ж. Тумунов // Агинская правда. – 1987. – 6 янв. – С. 3.

**Харитонов, В.** Воспоминания о Думе, или назад в будущее [Текст] / В. Харитонов // Новая Бурятия. – 2011. – 4 дек. – С. 21. ; 11 дек. – С. 21.

**Чимитдоржиев, Ш. Б.** Бато-Далай Очиров (1875 – 1913) [Текст] // Выдающиеся бурятские деятели : [в 2 т.] / сост. Ш. Б. Чимитдоржиев, Т. М. Михайлов. – Улан-Удэ, 2009. – Т. 1 (вып. 1, 2, 3, 4). – С. 63-65.

**Чимитдоржиев, Ш. Б.** Бато-Далай Очиров (1875 – 1913) [Текст] // Выдающиеся деятели – выходцы из хори-бурят : очерки / сост. Ш. Б. Чимитдоржиев, отв. ред. Ю. Б. Рандалов. – Улан-Удэ, 2002. – С. 4-6.

**Чимитдоржиев, Ш. Б.** Звездный путь Бато-Далая Очирова : возвращение из небытия [Текст] / Ш. Б. Чимитдоржиев // Бурятия. – 1993. – 20 авг. – С. 3.

## Библиография

**Очиров** Бато-Далай (1873-1913) [Текст] // Биобиблиографический указатель к знаменательным и памятным датам по Читинской области на 1983 г. – Чита, 1982. – С. 70-72.\*

**Чукреева, Т. Л.** 130 лет со дня рождения государственного и общественного деятеля Б.-Д. Очирова [Текст] / Т. Л. Чукреева // Бурятия-2005 : календарь знаменательных и памятных дат / Нац. б-ка Респ. Бурятия ; сост. И. И. Петухова, О. Ж. Рыгзенова, В. В. Хилханова. – Улан-Удэ, 2005. – С. 95-98. – Библиогр. в конце ст.

\* \* \*

**Очиров** Бато-Далай [Электронный ресурс] // SOYOL.RU : персоналии. – Режим доступа : <http://soyol.ru/personas/figures/708/>. – Дата обращения : 27.06.2016.



1917 г.

*100 лет со дня образования Тункинского аймака*

В декрете ВЦИК от 12.12.1923 указано: «Тункинский аймак образован в конце 1917 г. и входил в состав Иркутской губернии, имея 4 хошуна». В связи с организацией Бурят-Монгольской автономной области РСФСР Тункинский аймак вошел в него в составе: центр – с. Тунка, Торский, Койморский, Харбятский, Мондинский, Окинский хошуны и Никольская, Тункинская, Шимкинская волости.

В 1930-1931 гг. в составе Тункинского аймака выделился Окинский подрайон с учрежденным Соётским сомонным советом. Население было преимущественно бурятское и русское, причем бурятское (в Мондах) вело кочевой образ жизни, «не зная посевов и сенокосения». На оседлость стало переходить лишь с 1931 г. Ранее в долине Иркуты встречались кочевья тунгусов (эвенков), в верховьях проживали сойоты и урянхайцы (тувинцы).

Сегодня район занимает территорию 11 793 кв. км. Население проживает в 1-м районном и 2-х курортных поселках и 36-ти населенных пунктах.

Местами долины между хребтами Восточных Саян и Хамар-Дабаном от южной оконечности озера Байкал до Мондинского перевала расширяются до 20-40 км, образуя ряд замкнутых котловин. Важнейшие из них Турано-Мондинская (Могойтинская), Тункинская, Койморская и Торская низменности с 210 озерами. Высота Тункинской впадины на востоке 550 м, на западе – около 1200 м над уровнем моря. Река Иркут, пересекающая долину, принимает много притоков: Ихэ-Угун, Зангисаны, Ингарга, Жемчуг, Тунка, Кынгарга, Зун-Мурино, Ургудей, Маргасан, Саган Усун и др. На территории района находится высочайший пик Восточных Саян – Мунку-Сардык (3 500 м).

Район имеет много разведанных, но почти неиспользуемых, полезных ископаемых: никель, металлические руды, молибден, медь, олово, золото, серебро, асбест, цветные и драгоценные камни (изумруд, лазурит, нефрит).

Тункинский район пересекает федеральный тракт протяженностью более 220 км, из коих в пределах района – 179 км. Как в прошлом, так и сегодня, он служит важным связующим звеном между Россией и Монголией. В прошлом параллельно ему пролегла скотопрогонная тропа. Например, в 1915 г. по нему прошло 98 922 головы домашнего скота. От него ответвляются Аршанский тракт (33 км) на курортную здравницу и Монд-Окинский.

Славится район многочисленными минеральными источниками. Наиболее известные из них Аршан, Ниловские воды и Шумак, принимающие туристов со всех концов России и из-за рубежа. Активно развивается местный туризм, чему способствуют природные и исторические памятники, прекрасные ландшафты и чистый воздух. Руководит потоками туристов Тункинский национальный парк. Благодаря уникальной чистоте атмосферы в Мондах и близ Кырена действуют астрофизические станции РАН. Тункинская долина с ее богатыми археологическими памятниками стала местом, где начались исследования по древней истории Восточной Сибири. Здесь от местных сказителей были записаны первые памятники устного народного творчества (легенды, предания, эпос).

Административное управление Тункинской волостью Иркутской губернии началась в XVIII в. после сооружения И. М. Перфильевым Тункинского острога на Иркуте в 1676 г.; в 1697 и 1709 гг. он горел, а в 1719 г. перенесен на новое место у современного с. Никольск. «Помогали» ему Култукский (на Байкале) и Косогольский (на Хубсугуле) остроги. Последний упразднен в 1727 г. «по прошению монголов» после заключения Буринского пограничного договора. Вместо него по всей границе учреждены казачьи караулы из бурятских и тунгусских жителей. К 1772 г. их насчитывалось 65, а к 1844 г. – 100 человек охраны. Впоследствии они переросли в деревни Кырен, Туран, Шимки, Монды. Строятся православные и буддийские храмы, здесь дольше всего держался традиционный шаманизм. Иногда тункинцы исповедовали троебожие, одинаково приняв все три религиозные конфессии.

В 1871 г. в Тункинской долине проживали 4 000 русских и 1 100 бурят. Буряты имели свое управление – Тункинскую степную думу, а русские – мирскую избу.

В XIX в. Тункинский край превращается в место политической ссылки. В с. Тунка жили декабристы В. С. Толстой и Ю. К. Люблинский, а в доме Толстого располагалась школа. Жили здесь также народовольцы-революционеры Е. Д. Субботина, Л. П. Лойко, В. А. Денисов, М. А. Каленкина, Н. Н. Богородский, А. В. Львов, И. В. Баринов и др. Довольно крупной была колонна польских революционеров: М. Манцевич, С. Юцинский, Ю. Пилсудский, Б. Шварце, А. Тарновский, С. Е. Вронский. Здесь содержались более 100 польских католических священников.

Современная Тунка – один из развитых районов Республики Бурятия, чему способствует опережающая активность туристической отрасли и деятельность Тункинского национального парка.

*А. В. Тиваненко*

## Литература

**Ермакова, Л. М.** Путешествуя по Тункинской долине [Текст] / Л. М. Ермакова. – М. : НИИ Центр, 2005. – 96 с. : ил.

**Русских, Ю. А.** Мондинские легенды : легенды и описания уникальных природных объектов [Текст] / Ю. А. Русских. – Улан-Удэ : [Изд-во БНЦ СО РАН], 2009. – 88 с. : цв. ил.

**Тунка** : история и современность [Текст] : [в 2 т.] / [редкол. : Б. Ш. Ускеев и др. ; фот. А. Л. Ангархаева и др.]. – Улан-Удэ : Буряад үнэн, 1998. – [Т. 1]. – 320 с.

**Тунка** : история и современность [Текст] : [в 2 т.] / редкол. : Н. Д. Петухов [и др.] ; [ред. Т. В. Самбялова]. – Улан-Удэ : Буряад үнэн, 2003. – Т. 2. – 253 с.

**Тункинский район.** Калейдоскоп впечатлений [Текст] / [текст В. Бережных и др. ; фот. Н. Будаевой и др.]. – [Б. м.], 2011. – 44 с. : ил.

**Тункинский район – 90 лет** [Текст] : юб. стат. сб. №01-01-27 / Территор. орган Федер. службы гос. статистики по Респ. Бурятия ; [редкол. : Л. А. Мунаев и др.]. – Улан-Удэ : Бурятстат, 2013. – 40 с. : карты, ил., табл.

\* \* \*

**Мундарга** үлгытэй тоонтомнай мандаг лэ мүнхэдөө [Текст] = [У подножия священных Саян] // Буряад үнэн. – 1998. – Окт. 1. – Н. 4-5.

\* \* \*

**Бобков, А.** Основание и первые годы Тункинского острога [Текст] : [К 325-летию со дня основания] / А. Бобков // Саяны. – 2001. – 29 сент. – С. 2.

**Бобков, А.** Писатели, ученые и путешественники о Тункинской долине [Текст] / А. Бобков // Саяны. – 1998. – 27 февр. – С. 2.

**Есть** в Бурятии своя Швейцария [Текст] : [Тункинский район] // Аянгид. – 2005. – №2 (3). – С. 44-45.

**Насников, В.** Тункинскому району – 75 [Текст] : [подборка ст.] / В. Насников // Бурятия. – 1998. – 2 окт. – С. 4-5.

**Помус, М. И.** Тункинско-Саянский экономический район (Тункинский аймак) [Текст] // Помус М. И. Бурят-Монгольская АССР / М. И. Помус. – М., 1937. – С. 318-323.

**Прародина** Гэсэра : вчера и сегодня [Текст] // Панорама Бурятии. – 2004. – №3 (3). – С. 22. – Кор. не указан.

**Таханов, В.** Курсом обновления [Текст] / В. Таханов // Правда Бурятии. – 1987. – 31 июля. – С. 2.

**Тиваненко, А.** Республика за Байкалом [Текст] : краевед. очерки о районах Бурятии : 19. Тункинский район / А. Тиваненко // Правда Бурятии. – 1991. – 6 дек. – С. 3.

**Шагдурова, Д.** Добро пожаловать в Тункинскую долину ! [Текст] / Д. Шагдурова // Туристская Бурятия. – 2004. – №1(3). – С. 45 : ил. – Текст рус., англ.



1917 г.

*100 лет со дня основания Хандагайтайского (Хойморского) дацана*

По материалам Г.-Д. Нацова, «...в 1916 году в год змеи, 16-го тибето-монгольского рабжуна, в Тункинском Кыренском дацане было 482 человека, лам. Это был уже довольно крупный дацан, где проводились хуралы Цокчен и Чойра. В это время стали поговаривать, что наш главный (гол) дацан становится маловатым, пора начать строительство нового дацана, большого. Эти разговоры начали главные ламы Лубсан Базаров и Сонров Дандаров. Габжа-лама, художник Ринчин Шоенов, представил план нового дацана».

Вскоре на хурале-сборе глав 15-ти кочевий (селений) Тунки был поставлен вопрос о строительстве нового дацана. Сонров Дандаров говорил о необходимости участия в этом деле Агвана Доржиева – известного реформатора буддизма, инициатора обновленческого движения. Это предложение было поддержано собравшимися и А. Доржиеву было отправлено приглашение. Агван Доржиев вскоре прибыл в Кыренский дацан, привез новый устав для лам на обсуждение и участвовал в поиске места для дацана, указав на местность Хандагайта в Хойморах.

Дацан строился на пожертвования населения. «Было собрано около 300 голов крупного и мелкого скота, много золота и серебра. Все эти средства были отданы под ответственность молодого ламы-коммерсанта (маймачин) Лодон Багатурова, которого назначили казначеем...» (Г.-Д. Нацов).

В 1917 г. было построено первое здание дацана, в котором проведен первый хурал – Зула хурал. Хуралы проводились до 1936 г., затем дацан был закрыт, а его здание передано галбайской артели им. XVII партсъезда под клуб.

В 1990 г. возрождение дацана было благословлено Камтрул ламой Ринпоче – представителем Далай-ламы XIV. А в 1991 г. строящееся здание дацана освятил Гелонг Данзан-Хайбзун Самаев, настоятель Санкт-Петербургского буддийского монастыря «Гунзэчойнэй».

Первая служба была проведена в 1996 г. (Зула хурал). В этом же году у дацана появился настоятель – ученик Д.-Х. Самаева Даши Шаглахаев. 3 марта 1997 г. дацан был зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ по Республике Бурятия. В последующем дацан прошел перерегистрацию как

местная религиозная организация «Хойморский буддийский дацан «Бодхидхарма»» под номером 216/99 (Бодхидхарма – санскритское название дацана, что означает «Обитель Благостного Святого Учения Будды»). Название храму дал лама Камтрул Ринпоче.

Хойморский буддийский дацан «Бодхидхарма» Тункинского района Республики Бурятия вновь занимает свою историческую нишу и является официальным преемником Хандагайтайского дацана, основанного в 1917 г.

*Д. В. Базарова*

## Литература

**Шаглахаев, Д.** Прошлое и настоящее Хойморского дацана [Текст] / Д. Шаглахаев ; Хоймор. дацан «Бодхидхарма» ; [ред. А. П. Андреева]. – 2-е изд., доп. – Улан-Удэ, 2006. – 32 с.

**Шаглахаев, В. А.** У подножия Алтан Мондарга [Текст] / В. А. Шаглахаев ; науч. ред. С. И. Жимбеева. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2014. – 164 с. : ил.

\* \* \*

**Самбялова, Т. В.** Мундаргын хормойдо мүнхэ зула бадараг лэ! [Текст] = [Вечный огонь у подножия Саянских гор] / Т. В. Самбялова // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2012. – Нояб. 29. – Н. 2 : фот. – Текст бурят.

\* \* \*

**Абаева, Л. Л.** Хандагайтайский (Хойморский) дацан [Текст] / Л. Л. Абаева // Земля Ваджрапани. Буддизм в Забайкалье / Адм. Агин. Бурят. автон. окр. ; рук. проекта Б. Б. Жамсуев ; сост. и науч. ред. Ц. П. Ванчикова. – М., 2008. – С. 422-423 : фото.

**Данзан-Даши** (лама). Буддийские сокровища Тункинского и Окинского районов Бурятии как памятники истории, культуры и природного наследия России [Текст] / Данзан-Даши // Экология, духовные и социально-экономические перспективы развития Байкальского региона : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. памяти ламы-гелонга Данзан-Хайбуна Самаева (Вторые Самаевские чтения, 17-21 июля 2009 г., с. Сорок, Окинский р-он Респ. Бурятия) / Рос. акад. наук [и др.] ; отв. ред. А. М. Плюснин. – Улан-Удэ, 2010. – С. 228-235.

**Доржиев, А.** Хойморский дацан – в действии [Текст] / А. Доржиев // Сяны (Кырен). – 2001. – 30 июня : фот.

**Замбалов, Д.** Из истории Хандагайтайского дацана [Текст] / Д. Замбалов // Тунка : история и современность / [Адм. Тункин. р-на ; редкол. : Б. Ш. Ускеев и др.]. – Улан-Удэ, 1998. – С. 39-40 : фото.

**Нацов, Г.-Д.** О дацанах и ламах тункинских бурят [Текст] // Нацов Г.-Д. Материалы по ламаизму в Бурятии. Ч. II / Г.-Д. Нацов ; предисл., пер., примеч. и глоссарий Г. Р. Галдановой. – Улан-Удэ, 1998. – С. 105-112.

**Прошлое** и настоящее Хойморского дацана [Текст] // Морин хуур. – 2009. – №5. – Н. 163-188. – Текст на рус. яз.

**Хандагайский** дацан [Текст] / материал подгот. Е. Ж. Пронтеева // Тунка : история и современность / [Адм. Тункин. р-на ; редкол. : Б. Ш. Ускеев [и др.]]. – Улан-Удэ, 1998. – С. 37-38.

**Хойморский** дацан «Бодхидхарма» [Текст] // Буддизм в Саянах : история и современность / [авт. текста А. П. Андреева ; дизайн и верстка А. Л. Веретенов]. – Улан-Удэ, 2005. – С. 2-4 : фот.

**Шагдарова, С.** Второе рождение Хандагатайского дацана [Текст] / С. Шагдарова // Саяны. – 2012. – 14 дек. – С. 1.

\* \* \*

**Байдаева, С.** История Койморского дацана [Электронный ресурс] / С. Байдаева ; рук. М. Д. Лобанова // Краеведческий портал : Толтой. – Режим доступа : <http://selorodnoe.ru/history/show/id3629664/>. – Дата обращения : 16.07.2016 г.



*1937 г.*

*80 лет со дня открытия Улан-Удэнского железнодорожного колледжа  
(ныне Улан-Удэнский институт железнодорожного транспорта)*

Отсчет своей истории учебное заведение ведет с декабря 1937 г., когда приказом Народного Комиссариата Путей Сообщения (№405/а от 03.12.1937) на основании разрешения Совнаркома СССР в г. Улан-Удэ был открыт механический техникум железнодорожного транспорта с двумя специальностями: вагонное хозяйство и паровозное хозяйство. Техникум появился на свет как спутник индустриального гиганта Бурятии и Восточной Сибири – Улан-Удэнского паровозо-вагонного завода.

Первый выпуск состоялся в 1941 г. и составил 21 человек: 14 техников-механиков паровозного хозяйства и 7 техников-механиков вагонного хозяйства.

В годы Великой Отечественной войны учебный корпус техникума был подготовлен под госпиталь. Многие преподаватели и студенты сражались на фронте, получили высокие правительственные награды. Учащемуся И. С. Иванову было присвоено звание Героя Советского Союза, И. Двойнишников получил пять правительственных наград. За оказанную помощь фронту коллектив техникума получил благодарность от И. В. Сталина.

В 1954 г. началась электрификация Транссибирской магистрали и техникум включился в подготовку и переподготовку кадров для эксплуатации электропоездов, контактной сети, средств автоматики, телемеханики и связи. Были открыты новые специальности: «Промышленное и гражданское строительство» (1953), «Электроподвижной состав» (1954), «Электроснаб-

жение железных дорог» (1956), специальность «Паровозное хозяйство» преобразована в «Электровозное хозяйство» (1957), специальность «Автоматика и телемеханика на железнодорожном транспорте» (1962). В конце 1950-х – начале 1960-х гг. появились лаборатории для испытания материалов, учебные мастерские, бассейн, тир, стадион, лыжная база и база отдыха на озере Байкал.

Реформирование системы железнодорожного транспорта требовало новых подходов в организации подготовки и переподготовки кадров, их дополнительного непрерывного образования. Была проведена комплексная аттестация техникума и преподавательского состава. Приказом №3Ц от 13 мая 1993 г. техникуму был присвоен статус колледжа железнодорожного транспорта МПС с трехуровневой системой подготовки специалистов:

- 1) рабочих;
- 2) техников;
- 3) техников повышенного уровня.

С 1993 по 2008 г. открывались специальности «Путевое хозяйство», «Организация перевозок и управление на железнодорожном транспорте», «Эксплуатация средств связи на железнодорожном транспорте», «Сервис на транспорте», «Экономика и бухгалтерский учет», «Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов», «Контроль качества металлов и сварных соединений», «Сварочное производство», «Техническая эксплуатация транспортного оборудования (по видам транспорта)».

В 1994 г. на базе колледжа открыт Технический лицей.

С 1 июля 2005 г. колледж получил статус федерального образовательного учреждения среднего профессионального образования.

Очередной этап развития учебного заведения начался с 1 января 2007 г. в связи с выходом распоряжения правительства Российской Федерации от №2096 о реорганизации колледжа в форме присоединения к Иркутскому государственному университету путей сообщения в составе Улан-Удэнского института железнодорожного транспорта, филиала ИрГУПС.

Директорами колледжа в разное время были Педченко П. П. (1937-1939), Троян А. П. (1939-1940), Томин П. Ф. (1940-1951), Семенов Л. С. (1951-1957), Наумов П. Т. (1957-1967), Киселев Л. П. (1967-1987), Долбак А. П. (1987-1999), Коренев А.С. (1999-2007). С 2008 г. директор колледжа – Александр Николаевич Савельев.

За всю историю существования колледжа было выпущено 27 000 человек по различным специальностям.

Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта сегодня – это 2000 студентов, 250 преподавателей и служащих, 10 специальностей, заоч-

ное отделение, факультет повышения квалификации, библиотека, 2 учебных корпуса, 2 общежития, 2 учебных полигона для всех специальностей, учебно-производственные мастерские, спортивно-оздоровительный комплекс на берегу озера Байкал, стадион, интернет-центр.

В 2006 г. колледж стал лауреатом конкурса «100 лучших ССУЗов России» и подтвердил это звание в 2007 г., а в 2009 г. институт стал лауреатом конкурса «100 лучших вузов России». Наши студенты ежегодно становятся призерами республиканских олимпиад среди ССУЗов РБ, олимпиад дипломных проектов студентов образовательных организаций Федерального агентства железнодорожного транспорта.

*Г. В. Глотова*

## Литература

**Колледж** Улан-Удэнского института железнодорожного транспорта – 70 лет (1937-2007) [Текст]. – Улан-Удэ : [б. и.], [2008]. – 25 с. : цв. ил.

\* \* \*

**Атрохов, И.** Илалтын эрмэлзэл [Текст] = [Равнение на подвиг] / И. Атрохов // Агитаторай блокнот. – 1982. – №11. – Н. 11-18.

\* \* \*

**Бавыкин, Ю.** Улан-Удэнский институт железнодорожного транспорта – гордость Сибири [Текст] : [беседа с дир. Улан-Удэнского ин-та ж.-д. трансп. Ю. Бавыкиным / записала Е. Прокофьева] // Информ Полис. – 2010. – 29 дек. – С. 9 : фото.

**Белобородов, С. О.** Лицей, колледж, институт [Текст] / С. О. Белобородов // МК в Бурятии. – 2007. – №49 (5-12 дек.). – С. 6.\*

**Железнодорожному** колледжу – 75 лет [Текст] // Локомотив. – 2012. – №45 (6 дек.). – С. 1-2 : фот.

**Житов, К.** За годом год, за вехой веха [Текст] / К. Житов // Восточно-Сибирский путь. – 2003. – 4 февр. – С. 1-5.\*

**Ковалев, А.** На всех дорогах страны [Текст] : Улан-Удэнскому железнодорожному техникуму 50 лет / А. Ковалев // Молодежь Бурятии. – 1987. – 5 дек. – С. 9 : фото.

**Корнев, А.** Престижная профессия [Текст] : [беседа с дир. Улан-Удэн. колледжа ж.-д. трансп. А. С. Корневым / записал И. Россихин] / А. Корнев // Панорама Сибири. – 2006. – №5. – С. 24-26.

**Кравцова, Н.** Лучший колледж Бурятии железнодорожный [Текст] / Н. Кравцова // «МК» в Бурятии. – 2002. – 18-25 апр. – С. 12.

**Мильштейн, Т. Э.** Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта [Текст] / Т. Э. Мильштейн // Средние профессиональные учебные заведения республики Бурятия: история и проблемы развития. – Улан-Удэ, 2000. – С. 141-156.\*

**Отвечалина, Е. Ф.** Улан-Удэнский колледж железнодорожного транспорта [Текст] / Е. Ф. Отвечалина // Средние профессиональные учебные заведения железнодорожного транспорта / М-во путей сообщения РФ, Департамент кадров и учебных заведений. – М., 2002. – С. 44 – 45.\*

**Перелыгина, Т. В.** Инновационный процесс как формула успеха [Текст] / Т. В. Перелыгина, Т. Ю. Мартынова // Инноватор. – 2012. – №2. – С. 103 : фот. цв.

**Семенов, Л.** В железнодорожном техникуме [Текст] / Л. Семенов // Бурят-Монгольская правда. – 1951. – 14 авг. – С. 4.

**Тютюнникова, Н.** Славный юбилей старейшего колледжа [Текст] : Улан-Удэнскому колледжу железнодорожного транспорта -75 лет / Н. Тютюнникова // Бурятия. – 2012. – 20 дек. – С. 6 : фото.

**Улан-Удэнский** колледж железнодорожного транспорта [Текст] // Учебные полигоны техникумов и колледжей железнодорожного транспорта / под ред. Н. М. Васенева. – М., 2004. – С. 24.\*

**Улан-Удэнскому** колледжу железнодорожного транспорта – 60 лет [Текст] // Правда Бурятии. – 1997. – 4 дек. – С. 5 : фот.



1937 г.

*80 лет с начала массовых репрессий в соответствии  
с приказом НКВД № 00447 «Об операции по репрессированию  
бывших кулаков, уголовников и других антисоветских элементов»*

*Из протокола заседания Бюро Бурят-Монгольского обкома ВКП(б)  
№ 16 от 25 сентября 1937 г.: «<...> Утвердить следующий порядок дня ОК  
ВКП(б): а) О подрывной работе врагов народа в руководящих партийных,  
советских и хозяйственных органах республики и задачи Б.М. парторгани-  
зации <...>».*

*ГАРБ. ФП. 1. Оп. 1. Д. 2937. Л. 33.*

# ПЕРСОНАЛИИ

---



*1 февраля 1942 г.*

*75 лет со дня рождения композитора  
Виктора Степановича Гончикова  
(1942-2000)*

Союз композиторов Республики Бурятия отмечает в 2017 г. 75-летний юбилей эвенкийского композитора, художественного руководителя различных кружков самодеятельности Виктора Степановича Гончикова (Копейкина).

Оценивая творческое наследие эвенкийского композитора, поражаешься национальной самобытности, колориту и глубине его произведений. Он создал много произведений в самых разнообразных жанрах: песни, танцы, инструментальные пьесы для баяна.

Виктор Степанович Гончиков родился 1 февраля 1942 г. в Баргузинском районе, в местности Суво (Белые воды). С 1955 г. начал учиться в Республиканской школе-интернате №1 в г. Улан-Удэ. Именно в годы учебы в интернате раскрываются его музыкальные способности, и он решает поступать после 8 класса в Улан-Удэнское музыкальное училище им. П. Чайковского по классу баяна к преподавателю П. Бомштейну.

После окончания училища он много лет посвящает преподавательской деятельности в различных учебных заведениях г. Улан-Удэ: музыкальной школе, педагогическом училище, Бурятском педагогическом институте им. Д. Банзарова. О творческой деятельности композитора в этот период можно подчеркнуть следующее: он очень активно писал песни для детей и юношества, плодотворно сотрудничал с поэтами – Алитетом Немтушкиным, Николаем Оёгиром, Гунгой Чимитовым, Дамбой Жалсараевым и другими, являлся концертмейстером и художественным руководителем ансамблей художественной самодеятельности. В. Гончиков заочно окончил Восточно-Сибирский государственный институт культуры.

Живительным источником мелодического языка В. Гончикова стали эвенкийские народные песни, с которыми он был знаком с детских лет, которые провел в Баргузинском районе Бурятии. Получили новое дыхание

эвенкийские народные песни в обработке Виктора Гончикова для голоса и баяна «Ангадякан» (Сиротинка), «Эникен Катанга» (Матушка Катанга), «Каванкан» (Журавлик), «Сагды мо» (Старое дерево). Полные энергии, жизненной силы и национального эвенкийского колорита творения В. Гончикова звучат как олицетворение любви к родине.

Истинное значение произведений В. Гончикова проверяется временем. К таким сочинениям относятся песни на слова А. Щитова «Баргузин – мой край родной», «На Витиме новый день», на слова Н. Оёгира «Гулувун» (Костер), на слова В. Лоргоктоева «Икэн-одёра» (Песня-одёра), на слова А. Немтушкина «Омолгинги давлавун» (Песня юноши), «Кукты» (Кукушка), «Хунатнги давлавун» (Песня девушки).

Значителен вклад композитора в написании музыки к танцам «Алан – Аланэ», «Баюмэткит этэвчэлэн» (После охоты), «Танец с кумаланами», которые составляют золотой фонд эвенкийской музыкальной культуры.

Многие песни и танцы В. Гончикова исполнялись на различных международных, всероссийских праздниках и фестивалях как в России, так и за рубежом: всероссийский фольклорный фестиваль детей Севера «Вслед за солнцем», фестиваль малочисленных коренных народов Севера, молодежный фестиваль народов Севера, межрегиональный фестиваль эвенкийской музыки и танца имени В. Гончикова.

Хочется упомянуть исполнителей-певцов, которые с особой любовью исполняли песни композитора и радовали слушателей. Это солисты Государственного театра песни и танца «Байкал»: заслуженные артисты Российской Федерации Гуржап Эрдынеев и Аюша Данзанов, народная артистка Республики Бурятия Цыпилма Аюшеева, солисты Бурятского государственного академического театра оперы и балета им. Г. Цыдынжапова народный артист Республики Бурятия Максим Раднаев, народная артистка Республики Бурятия Лидия Галсанова, заслуженные артисты Российской Федерации Батор Будаев и Дамба Занданов; лауреат конкурсов Леонид Майоров.

Песни Виктора Гончикова завораживают яркой мелодикой, распевностью. Тематика песен композитора очень обширна и разнообразна. Он обращался к эвенкийской мифологии, преданиям, сказаниям. Интересны в этом плане песни «Не танцуют кулики на показ», «Нюнгнякил».

Почитание огня у эвенков складывалось тысячелетиями. Этой теме посвящена песня на слова Н. Оёгира «Гулувун» (Костер). Из любовной лирики выделяются песни В. Гончикова «Хунатнги» (Девичья песня), «Омолгини давлавун» (Песня юноши). Песни В. Гончикова для детей и юношества на слова Н. Оёгира «Гарпакан» (Солнечный лу), на слова И. Суворова «Дэгивэ одёкол» (Берегите птиц), «Оронду аякал» (Береги оленя) излучают радость, задорную ритмику.

Эвенки – прирожденные охотники, охота составляла основу их жизни и это нашло отражение в танце В. Гончикова «Баюмэткит этэвчэлэн» (После охоты) и песнях на слова И. Суворова «Дэгивэ одёкилэ» (Берегите птиц), на слова А. Немтушкина «Агиды улгуригал» (Таежные рассказы).

Патриотические песни В. Гончикова на слова А. Яльмарова «Эвенкия», на слова А. Щитова «Баргузин – мой край родной», «На Витиме новый день» воспевают красоту и природу отчего края.

*Л. Н. Санжиева*

## Литература

## Нотография

**Гулувун** [Ноты] : сб. эвенк. песен / [сост. В. Гончиков] ; Ассоц. малочислен. народов Севера Респ. Бурятия, Респ. центр народ. творчества М-ва культуры Респ. Бурятия). – Улан-Удэ, 1992. – 80 с. – [Из содерж. : Солнечный луч : «Тонкой нитью лучик солнца...» / сл. Н. Оёгир – С. 22-23 ; Эвенкия : «Урони санный след под скалою отвесной...» / сл. А. Яльмарова. – С. 24-27 ; Гудеё дуннэ : Дуниэвум мунни гудей...»]. – С. 28-30 ; Гулувун = Костер : «Гулувун – мар иладяллап...» / сл. Н. Оёгир. – С. 39-41 ; На Витиме новый день : «Сквозь тайгу, хребты и скалы...» / сл. А. Щитова – С. 42-45 ; Кукты = Кукушка : «Кук-ку, кук-ку...» / сл. А. Немтушкина. – С. 49-51 ; Подснежники : «...первые дети – ...» / сл. Д. Жалсараева. – С. 52-56 ; Подарю тебе алый цветок : «Я к тебе все равно приду...» / сл. Г. Мерясовой. – С. 57-59 ; Друг ты мой, олень / сл. М. Шульгина. – С. 60-63 ; Омолгинги давлавун = Песня юноши : «Баргидаду биденни...» / сл. А. Немтушкина. – С. 64-66 ; Икэн Тэмбенчили, тадук Кочечумдули = Песня о Тэмбенчили и Кочечуме : «Хима бира, Тэмбенчи...» / сл. А. Немтушкина. – С. 67-69 ; Агиды улгурилкан = Лесные сплетни : «Бираякан дяпкадун...» / сл. А. Немтушкина. – С. 71-73 ; Икэн одёра = Песня одера : «Гудэй дуннэнив тэгэлин...» / сл. В. Лоргоктоева. – С. 74-76 ; Хунатнги давлавун = Девичья песня : «Бултамни бэркэ бисинни...» = «Охотник ты боевой...» / сл. А. Немтушкина. – С. 77-78.

**Эвэдыл** давлавур [Ноты] = Эвенкийские песни : муз.-метод. пособие / В. Гончиков ; Респ. центр эвенкийс. культуры АРУН. – [Б. м.] : «НАРАН», 1997. – 109 с.

\* \* \*

**Баргузин** – мой край родной [Ноты] : «Мой Баргузин край рек и озер...» / В. Гончиков, слова А. Щитова // Аянга = Мелодия : сб. песен композиторов-любителей / сост., муз. ред. В. А. Усович ; М-во культуры Бурят. АССР. Респ. науч.-метод. центр народ. творчества и культ.-просвет. работы). – Улан-Удэ, 1988. – С. 16-19 ; **То же** // Гулувун : сб. эвенк. песен / [сост. В. Гончиков] ; Ассоц. малочислен. народов Севера Респ. Бурятия, Респ. центр народ. творчества М-ва культуры Респ. Бурятия). – Улан-Удэ, 1992. – С. 34-37.

**Друг** ты мой, олень [Ноты] / сл. М. Шульгина // Буряад дуунууд = Бурятские песни : буряад композиторнуудай шэлэгдэмэл дуунуудай согсолбори = Антология популярных песен на бурятском, русском языках : [хоры, голос соло без сопровожд.] : [аккомпонемент үгы] / сост. и муз. ред. Б. Дондокова. – Улаан-Удэ, 1997. – С. 63.

**На** Витиме новый день [Ноты] : «Сквозь тайгу, хребты и скалы...» / В. Гончиков, слова А. Щитова // Аянга = Мелодия : сб. песен композиторов-любителей / сост., муз. ред. В. А. Усович. – Улан-Удэ, 1988. – С. 19-22.

\* \* \*

**На** Бальдэре [Ноты, рукопись] = Встреча : для оркестра бурятских народных инструментов / В. Гончиков. – 1994. – 21 с.

**После** охоты [Ноты, рукопись] : вокально-хореографическая сюита : для оркестра бурятских народных инструментов / В. Гончиков ; аранж. Г. Карпов. – 1995. – 20 с.

**Танец** куликов [Ноты, рукопись] : для оркестра бурятских народных инструментов / В. Гончиков. – Партитура и голоса. – Улан-Удэ : [Б.и.], 1998. – 3 с. партитура, 16 л. голоса.

## О нем

**Бальжинимаев, Д.** Эвенк дуунууд зэдэлхээр [Текст] : [Струится эвенкийская песня] / Д. Бальжинимаев // Буряад үнэн. – 1996. – Апр. 24. – Н. 8 : фото.

**Орбодоева, Б.** Эвенк композиторай дурасхаалда [Текст] = [Памяти эвенкийского композитора] / Б. Орбодоева // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2002. – Мартын 7. – Н. 2.

\* \* \*

**Бадмаева, М.** «Тебе, земля, хочу петь...» [Текст] : [К 60-летию эвенкийского композитора В. С. Гончикова] / М. Бадмаева // Бурятия. – 2002. – 5 февр. – С. 8.

**Гончиков** Виктор Степанович (1942-2000) [Текст] // Искусство дружбы. Музыка, изобразительное искусство, фольклор и литература Бурятии : сб. библиогр. и метод. материалов на тему межэтнич. толерантности / Адм. Главы Респ. Бурятия и Правительства Респ. Бурятия, Ком. по межнац. отношениям и развитию граждан. инициатив. – Улан-Удэ, 2013. – С. 20-21.

**«Гулувун»** значит костер [Текст] : [об авторе сборника эвенкийских песен В. С. Гончикове] // Бурятия. – 1994. – 6 янв. – С. 3.

**Доржиев, Г.** Но звук бубна мне милее... [Текст] / Г. Доржиев // Улан-Удэ сегодня. – 1999. – №4 (май). – С. 2 : фото.

**Раднаев, М.** Виктор Гончиков – первый эвенкийский композитор Бурятии [Текст] / М. Раднаев // Правда Бурятии. – 1995. – 12 янв. – С. 3.



*10 февраля 1942 г.*

*75 лет со дня рождения  
доктора филологических наук, этнографа,  
собиранья фольклора  
Светланы Сумановны Бардахановой*

Доктору филологических наук Светлане Сумановне Бардахановой – 75 лет. После окончания с отличием в 1965 г. историко-филологического факультета БГПИ им. Д. Банзарова она была принята на работу в сектор бурятской литературы и фольклора Бурятского института общественных наук БФ СО АН СССР. В 1968-1971 г. С.С. Бардаханова обучалась в аспирантуре БИОН по специальности «фольклористика», по завершении которой утверждена в должности младшего научного сотрудника. Так началась успешная, блестящая карьера ученого, избравшего сферой научных интересов устное народное творчество бурят. В 1972 г. молодой исследователь защитила степень кандидата филологических наук, написав под научным руководством известного ученого фольклориста А. И. Уланова диссертацию по бурятским сказкам.

Многолетние исследовательские поиски, аналитические разработки, полевые изыскания по всем жанрам устно-поэтического творчества оформились в диссертационную работу «Система жанров бурятского фольклора», в результате успешной защиты которой в 1993 г. Светлане Сумановне была присвоена степень доктора филологических наук. Изданная в академическом издательстве «Наука» (Новосибирск, 1992 г.) монография под одноименным названием имеет большое научно-практическое значение, в ней впервые жанры бурятского фольклора, богатейшее наследие устной поэзии бурят рассмотрены как единая целостная система. Автором прослеживаются закономерности исторического развития жанров устно-поэтического творчества бурят, выявляются проблемы их взаимодействия.

С. С. Бардахановой в составе авторского коллектива проведена большая работа по подготовке и научной публикации бурятских сказок на языке оригинала и в переводе на русский язык. В результате кропотливой поисковой работы было издано 3 тома фольклорного материала «Бурятские на-

родные сказки. Волшебно-фантастические» (1973), «Бурятские народные сказки. Волшебно-фантастические и о животных» (1976), «Бурятские народные сказки. Бытовые» (1981). Логическим продолжением ее исследований в области сказковедения явилось участие в качестве основного исполнителя и координатора работы над двухтомным изданием «Бурятских народных сказок» в серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» (Новосибирск, 1993 и 2000).

С. С. Бардаханова – крупный специалист в области исследования малых жанров бурятского фольклора. Свои обширные познания по изучению, классификации, характеристике паремий она обобщила в монографии «Малые жанры бурятского фольклора» (1982).

Спектр научных интересов С. С. Бардахановой также охватывает проблемы генезиса, типологии, поэтики фольклорных жанров, вопросы их взаимодействия и взаимовлияния. Исследования фольклориста отличаются широким историко-сравнительным охватом, глубиной типологической характеристики, основательным анализом постепенной эволюции традиционных жанров устного творчества в современных условиях.

Многогранные научные интересы Светланы Сумановны Бардахановой неотделимы от интенсивной полевой работы. С 1967 г., являясь бессменным участником экспедиционно-полевых работ, Светлана Сумановна объездила многие районы Бурятии, Иркутской области, Забайкальского края, в течение нескольких лет выезжала в составе фольклорного отряда в Монголию. Благодаря ее трудолюбию, энергии, личным качествам опытного полевого, результаты экспедиционных исследований весьма внушительны. Сбор, обработка, научная интерпретация, введение в научный оборот собранных уникальных экспедиционных материалов являются неценным вкладом С. С. Бардахановой в бурятскую фольклористику. По результатам экспедиционных изысканий ею опубликованы «Бурятские волшебные сказки» (1996), «Сказки бурят Монголии» (1997), «Бурятские народные сказки. Волшебные. Бытовые» (2008). Перечисленные публикации имеют важное значение в деле сохранения и трансляции для будущих поколений оригинальных по содержанию и художественным достоинствам произведений устной традиции бурят.

Нельзя не подчеркнуть еще одну из ярких граней деятельности Светланы Сумановны – она известна в широких кругах интеллигенции и общественности как активный популяризатор бурятского фольклора. Поэтому закономерным представляется ее участие в художественной самодеятельности Института. Она была одним из первых организаторов и идейным вдохновителем созданного в БИОНе фольклорного ансамбля «Нэръялгэ», где

не только исполняла, солировала, но и обучала своих коллег песенному исполнению, ёхорной традиции разных этнических групп бурят. С. С. Бардаханову часто приглашали в качестве научного консультанта при проведении республиканских фольклорных мероприятий. В составе народного ансамбля «Ульгэр», членом которого она являлась, участвовала в международном фольклорном фестивале в 1990 г. в Западной Европе.

С. С. Бардаханова постоянно выступала с докладами и научными сообщениями на многочисленных всероссийских и международных конференциях. В течение ряда лет являлась членом докторского диссертационного совета ИМБТ СО РАН. Под руководством С. С. Бардахановой подготовлены научные кадры высшей квалификации. На счету Светланы Сумановны многочисленные отзывы, рецензии на диссертации соискателей и монографии ученых из Хакасии, Тувы, Якутии, Калмыкии.

Светлана Сумановна – замечательный человек с активной жизненной позицией, ученый с большой буквы. Ее отличает трудолюбие, мудрость, отзывчивость, щедрость и в профессиональном, и в человеческом плане. Кроме того, бионовцы старшего поколения знают С. С. Бардаханову как отличного спортсмена с многолетним стажем.

В последние годы она продолжает заниматься вопросами эволюции традиционных жанров в современном фольклорном процессе. В рамках проекта программы фундаментальных исследований Президиума СО РАН «Фольклор бурят Монголии и Китая: синхронная и диахронная информация» С. С. Бардахановой было проведено сравнительно-сопоставительное исследование современного состояния фольклорной традиции бурят России, Монголии и Внутренней Монголии. В 2007 г. С. С. Бардахановой издана монография «Современное бытование бурятского фольклора», в которой рассматриваются вопросы трансформации архаических образцов устной поэзии бурят, выявляются их функции в эпоху современности. В Элисте в 2011 г. опубликован «Бурятский фольклор», подготовленный Бардахановой С.С. в соавторстве с С. Д. Гымпиловой, в котором представлены отдельные образцы традиционного фольклора бурят: героический эпос, сказки, несказочная проза, обрядовая и афористическая поэзия, песни.

Филологические исследования Светланы Сумановны Бардахановой внесли значительный вклад в фольклористику народов Сибири, обогатили науку новыми знаниями о вербальной культуре бурят.

*Б.-Х. Б. Цыбикова*

## Литература

### Основные труды

**Сказки** бурят Монголии [Текст] / БНЦ СО РАН, Ин-т обществ. наук ; сост. С. С. Бардаханова ; отв. ред. М. И. Тулохонов. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 1997. – 122 с.

**Бурятские** волшебные сказки [Текст]. – Новосибирск, 1993. – 341 с.\*

**Бурятские** волшебные сказки [Текст] / Бурят. науч. центр СО РАН, Ин-т обществ. наук ; сост. : С. С. Бардаханова, Б.-Х. Б. Цыбикова ; отв. ред. М. И. Тулохонов. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 1996. – 169 с.

**Бурятские** народные сказки : волшеббно-фантастические [Текст] = Буряад арадай онтохонууд : шэдитэ онтохонууд / Бурят. фил. СО АН СССР, Бурят. ин-т обществ. наук ; сост. : Е. В. Баранникова, С. С. Бардаханова, В. Ш. Гунгаров ; под общ. ред. Е. В. Баранниковой. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1973. – Т. 1. – 462 с. – Текст бурят., рус.

**Бурятские** народные сказки: волшеббно-фантастические и о животных [Текст] = Буряад арадай онтохонууд : шэдитэ ба амитад тухай онтохонууд / Бурят. фил. СО АН СССР, Бурят. ин-т обществ. наук ; сост. Е. В. Баранникова, С. С. Бардаханова, В. Ш. Гунгаров ; под общ. ред. Е. В. Баранниковой. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1976. – Т. 2. – 445 с. – Текст бурят., рус.

**Бурятские** народные сказки. Волшебные. Бытовые [Текст] / Ин-т монголовеждения, буддологии и тибетологии СО РАН ; сост. : С. С. Бардаханова, С. Д. Гымпилова ; отв. ред. Л. С. Дампилова. – Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 2008. – 188 с. : ил. – Текст бурят., рус. – Библиогр. : с.187.

**Бурятские** сказки о животных [Текст] / С. С. Бардаханова ; отв. ред. А. И. Уланов ; Бурят. фил. СО АН СССР, Бурят. ин-т обществ. наук. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1974. – 151 с.

**Малые** жанры бурятского фольклора. Пословицы, загадки, благопожелания [Текст] / С. С. Бардаханова ; отв. ред. А. Б. Соктоев ; Бурят. фил. СО АН СССР, Ин-т обществ. наук. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1982. – 205 с.

**Система** жанров бурятского фольклора [Текст] / С. С. Бардаханова ; отв. ред. А. Б. Соктоев ; Бурят. ин-т обществ. наук СО АН СССР. – Новосибирск : Наука. Сиб. отд-ние, 1992. – 238 с. – Примеч. : с. 212-236.

**Современное** бытование бурятского фольклора [Текст] / С. С. Бардаханова ; отв. ред. Л. С. Дампилова ; Ин-т монголовеждения, буддологии и тибетологии СО РАН. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2007. – 92 с.

**Фольклор** Курумчинской долины [Текст] / БНЦ СО РАН, Ин-т монголовеждения, буддологии и тибетологии ; сост. С. С. Бардаханова ; отв. ред. М. И. Тулохонов. – Улан-Удэ, 1999 : Изд-во БНЦ СО РАН. – 138 с.

## О ней

**Дамдинова, Е.** Элитэ эрдэмтэнэй эрмэлзэл [Текст] : наһатайшуулай үдэртэ зориулагдана = [Стремление известной ученой : дню пожилого человека посвящается] / Е. Дамдинова // Буряад үнэн. – 2015. – Сент. 30. – Н. 11 : фот. – Текст бурят.

\* \* \*

**Бардаханова** Светлана Сумановна [Текст] // Ученые-исследователи Бурятского института общественных наук СО РАН : (к 75-летию ин-та): библиогр. справ. / Бурят. науч. центр СО РАН, Ин-т обществ. наук ; сост. Л. Д. Бадмаева [и др.]. – Улан-Удэ, 1997. – С. 40-41 : фот.

**Бардаханова** Светлана Сумановна [Текст] // Ученые-исследователи института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (к 80-летию института) : библиогр. справ. / Правительство Респ. Бурятия, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН ; отв. ред. Б. В. Базаров. – Улан-Удэ, 2002. – С. 24 : фот.

**Жизнь**, отданная науке [Текст] : к юбилею доктора филологических наук, старшего научного сотрудника ИМБТ СО РАН Светланы Сумановны Бардахановой // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. – 2012. – №1(5). – С. 263-264 : фот.

**Максанов, С. А.** Бардаханова Светлана Сумановна [Текст] // Максанов, С. А. Ученые из Эхирит-Булагатского и Баяндаевского районов Усть-Ордынского бурятского автономного округа : аннот. список д-ров наук и проф. Имен. указ. ученых по науч. специальностям / С. А. Максанов ; редкол. : В. В. Мантатов [и др.]. – Улан-Удэ, 2004. – С. 26-27 : фот.

\* \* \*

**Бардаханова** Светлана Сумановна [Электронный ресурс] : персоналии // Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН : офиц. сайт. – Режим доступа: <http://used.imbt.ru/132-bolsoxoeva-natalya-danilovna.html>. – Дата обращения : 16.05.2016 г.



*14 февраля 1967 г.*

*50 лет со дня рождения скульптора, ювелира,  
члена Союза художников России  
Дашинымы Бальжмаевича Намдакова*



Даши Намдаков (Дашинима Бальжмаевич Намдаков) родился в 1967 г. в с. Могзон Хилокского района Читинской области. В семье он был седьмым ребенком, всего у матери Буда-Ханды родилось восемь детей. Отец Бальжан работал в совхозе и содержал большую семью, выполняя всякую ремесленную работу, постоянно что-то мастера из дерева. Впоследствии семья переехала в с. Укурик и до сих пор он считает это место своей родиной, ежегодно приезжая туда в свой дом уже с детьми и внуками.

Учеба Даши проходила в школе-интернате с. Могзон, где он учил и русский язык. Сам Даши вспоминает это время как мучительную череду болезней. Единственной радостью было рисование: в больничной палате, дома, между «выписками» и приступами боли.

Для будущего художника время взросления оказалось и временем накопления острых ощущений, размышлений о жизни и смерти, передачи своих чувств на листе бумаги – все, что потом будет яркой «палитрой» экспрессивных образов в творчестве. Кажется, что сама жизнь «поставила руку», как говорят искусствоведы, этого мастера рисунка и автора сложнейших композиций пластических работ.

Судьба пощадила ребенка и благодаря упорным усилиям родителей, которые в 1970-е гг. переехали в Бурятию, после очередной операции уже подростком Даши вернулся к здоровой жизни. Он занимался боксом, был спортивным и подвижным парнем, но главное занятие его жизни по-прежнему было рисование. Да и немудрено: в семье царил атмосфера творчества. Родители, сестры и братья делали все своими руками, работая с кожей, мехом, тканями и деревом. Многие стали заниматься декоративным искусством профессионально.

В конце 1980-х гг. Дашинима поехал в Новосибирск, он решил выбрать профессию архитектора, но тогда не хватило подготовки, и уже в 1988 г. Намдаков стал студентом Красноярского художественного института. Его педагогами были Юрий Ишханов, Азат Боярлин, Эдуард Пахомов, скульптор

академик Лев Головницкий. Система обучения в институте, первом художественном вузе в Сибири, была построена на методике классического преподавания мастерства. Изучая композицию и рисунок, историю искусства и законы создания пластического образа скульптуры, будущий мастер как бы впитал в себя как «губка» культурное наследие эпох и различных мировых художественных культур, что потом ярко отразится в его творчестве.

Его учитель Лев Николаевич Головницкий отнесся к способностям своего студента внимательно и чутко: он не стал направлять его руку в сторону «социалистического реализма», а постарался сохранить в его творчестве любовь к традиционной и родной для бурята культуре Востока, мифологии и истории. Дипломной работой выпускника (Даши окончил обучение экстерном за 4 года) стала модель всадника «Гэсэра» – героя монгольского эпического сказания.

Возвращение к реалиям жизни 1990-х гг. была трудной, как у всех россиян «перестроечного периода». Забота о семье, которая была создана еще в годы студенчества, не давала возможности заниматься искусством постоянно. Но зато опыт предпринимательской деятельности сформировал те черты характера Даши, которые помогли в дальнейшем художнику «прорваться» в российский арт-рынок и утвердиться в нем, заняв достойное место.

В 1990-е гг. в Бурятии еще сохранялась атмосфера яркой художественной жизни, в искусстве «царили» имена ведущих художников: Дашиными Дугарова, Александра Казанского, Андрея Хомякова, Геннадия Васильева и многих других. На этот «олимп» взойти было невозможно, но стремиться к совершенству – это черта всех одаренных людей... Даши Намдаков, Гэсэр Зодбоев, Дмитрий Будажабэ и другие несколько лет осваивали мастерство художественного литья из бронзы. В самых сложных производственных условиях они перенимали опыт старших мастеров-ремесленников и освоили эту технику. Благодаря работе с бронзой молодые авторы сформировали каждый свой стиль в творчестве, определили целое художественное направление в искусстве Бурятии конца девяностых – начала двухтысячных годов. Лидером этого направления можно считать Даши Намдакова, который уже в 2000 г. показал свою коллекцию скульптуры и графики на первой персональной выставке в Иркутске, в залах областного художественного музея им. В. П. Сукачева. Иркутский музей в эти годы постоянно организовывал выставки художников из Бурятии, особенно молодых ярких авторов, таких как Альбина Цыбикова, Валентин Базаров, бурятских ювелиров и мастеров буддийской иконы «танка». Это было связано и с потребностями растущего арт-рынка, стихийно создающегося в условиях экономического подъема области.

Первую попытку показать свои произведения Даши предпринял в Москве, в выставочных залах на Крымском валу. Он был замечен специалистами и коллекционерами. Однако выставка 2000 г. в Иркутске произвела настоящую сенсацию: весь город приходил смотреть скульптуры, художники радостно приняли бурятского автора, коллекционеры приобретали необычную «бронзу» и экспрессивный карандашный рисунок. Тема исторического прошлого, мифологические персонажи и жанр «анималистики» создали уникальный, индивидуальный мир образов, воплощенный в том материале, который был изрядно забыт и связан в сознании зрителя с патетикой бронзовых скульптурных портретов социалистического реализма.

В 2001 г. Намдаков был принят в Иркутское отделение Союза художников России, ему выделили творческую мастерскую в городе, Даши переехал с семьей в Иркутск.

После этого события творческая судьба бурятского скульптора складывалась успешно: с 2003 г. он живет и работает в Москве, показывая свои работы в Музее искусств народов Востока, Российском этнографическом музее, Академии художеств, за что был награжден серебряной медалью Академии. Вместе со своим продюсером Даши предпринимает ряд турне по выставочным площадкам США, галереям Европы и т. д.

С 2005 г. Даши создает организацию «Творческая мастерская Даши Намдакова» в Москве, которая и в настоящее время занимается производственными делами автора. В 2013 г. в Москве был открыт Фонд содействия развитию культуры и искусства Даши Намдакова, который работает в области выставочной деятельности и организации иных авторских проектов по всему миру.

В 2006 г. в Китае проходит монументальная выставка «Вселенная кочевника Даши Намдакова», на которой были показаны произведения бурятского мастера и коллекция древнего искусства из музеев Иркутска и Улан-Удэ. В 2007 г. состоялась уникальная персональная выставка Даши в Инженерном корпусе Государственной Третьяковской галереи. В 2010 г. уже Государственный Эрмитаж проводит выставку Намдакова «Ностальгия по истокам». Бронзовые скульптуры, показанные на этой выставке, уже были отлиты в мастерских Италии и на них стояли клейма, известные во всем мире. В 2014 г. в Государственном историческом музее в Москве прошла выставка «Кочевник. Между небом и землей. Шедевры древних культур степей Евразии из собрания Исторического музея и произведения Даши Намдакова», концепция которой связала достижения номадической культуры во времени и пространстве...

Даши Намдаков – автор ряда монументальных и ландшафтных скульптур: «Хан-шаим» (2008, г. Астана), «Усть-Орда» (2003, Иркутская область), «Четверо дружных» (2008, п. Агинск), «Золотая Шория» (2010, Кемеровская

область), архитектурный комплекс «Казан» (г. Казань), «Маленький Будда» (2011, Бурятия), «Царская охота» и «Центр Азии» (2013–2014, г. Кызыл).

Две монументальные скульптуры бурятского автора были показаны в Лондоне у Мраморной арки: «Чингисхан» в 2011–2013 г. и «Хранительница» в 2015 г. С 2013 г. Даши Намдаков работает в Лондоне, где его произведения представлены в галерее Хэльскийон.

В 2009 г. Даши становится лауреатом премии правительства РФ, в 2012 г. – лауреатом Национальной премии Республики Бурятия. В 2011 г. Даши избирается членом-корреспондентом Российской академии художеств. В 2015 г. Академия искусства рисунка Флоренции, одна из первых Академий в Европе, основанная во времена Медичи, принимает Даши в свои ряды. В 2015 г. в КНР под патронатом Пекинского музея мирового искусства было проведено пять выставок Даши Намдакова, где зритель с большим интересом наблюдал за творчеством российского скульптора, который сумел вернуться к истокам культуры своего народа и предложил их миру в образах высокого искусства.

*Н. П. Комарова*

## Литература

**Даши.** Скульптура [Изоматериал] : каталог = Dashi. Skulpture : catalogue. – Москва : «Менеджер», 2004. – 65 с. : цв. ил. – Галерея Ханхалаева.

**Даши Намдаков** [Изоматериал] = Dashi Nandakov : [каталог / вступ. ст. Н. П. Комаровой]. – Иркутск : ArtKODA, 2001. – 37 с. : ил.

**Даши Намдаков.** Преображение. Ювелирная коллекция [Изоматериал] = Transformation. Jewellery collection / авт. пред. М. Л. Меньшикова ; пер. Э. Э. Уланова. – М. : Галерея «Дом Нащокина», [2009?]. – 62 с. : ил., цв. ил.

**Даши Намдаков.** Скульптура. Ювелирная коллекция [Изоматериал] = Dashi. Sculpture. Jewelry collection. – Москва : Артиздат, [2007?]. – 6 с. : цв. ил.

**Намдаков, Д.** Графика [Изоматериал] = Namdakov, Dashi. Graphic Apts : календарь : 2008 / Д. Намдаков ; [фото В. Бойко ; дизайн Д. Мельника]. – Москва : М-Сканрус, 2007. – [13] с. : ил. – Текст рус., англ.

**Намдаков Даши** = Dashi Namdakov : [каталог] / вступ. ст. Н. П. Комаровой, пер. Г. Ж. Сыреновой, фото : В. Урбазаева, А. Хантаева, С. Мурзина. – Б.м. : Артиздат, Б.г. [2004]. – 15 с. : цв. ил., портр. – Текст рус., англ.

**Намдаков, Д.** Скульптура, графика, ювелирное искусство [Изоматериал] : каталог / Д. Намдаков ; Гос. Третьяковская галерея ; [науч. ред., авт. вступ. ст. Л. В. Марц ; сост. Н. П. Комарова, Л. В. Марц, Э. Э. Уланова ; фото В. М. Бойко]. – Москва : М-Сканрус, 2007. – 160 с. : ил. – Текст рус., англ.

**Стихия** Даши Намдакова [Изоматериал] : Скульптура. Графика. Ювелирная коллекция / [сост. : Н. Комарова, А. Бурзанов ; фото: С. Курбатов, В. Бойко, С. Мурзин]. – М. : Еврографика, 2009. – 18 см : цв. ил.

**Васильев, Е.** Двадцать шесть иркутских эмиссаров [Текст] / Е. Васильев // Культура. – 2004. – 12-18 авг. – С. 7.

**Васильева, М.** Степная Азия покорила Третьяковку [Текст] : [выставка Д. Намдакова в Третьяковской галерее] / М. Васильева // АиФ в Бурятии. – 2008. – 9-15 янв. – С. 4 : портр., ил.

**Выставка** скульптуры и графики Д. Намдакова в Москве [Текст] // Художественный совет. – 2002. – №4. – С. 3.

**Игрушечная** бронза Даши Намдакова-скульптора [Текст] // Медведь. – 2001. – №54 (окт.) – С. 15.

**Комарова, Н. П.** Бурятский скульптор Даши Намдаков [Текст] / Н. П. Комарова // Реалистическое и символическое в художественной культуре Бурятии / сост. : И. И. Соктоева, Т. В. Кочева ; отв. ред. Т. Д. Скрынникова. – Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 2000. – С. 77-79.

**Комарова, Н. П.** Символы бронзовой пластики в творчестве Даши Намдакова [Текст] / Н. П. Комарова // Отражение символики традиционной культуры в искусстве народов Байкальского региона и Центральной Азии : материалы Междунар. круглого стола (4-7 сентября 2001 г., г. Улан-Удэ, Россия) / ред. : Т. Д. Скрынникова (отв. ред.) и др. – Улан-Удэ, 2001. – С. 109-114. – Библиогр. в конце ст.

**Намдаков** Даши-Нима Бальжанович [Текст] : [скульптор] // Художники Бурятии : каталог : 80-90-е годы. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2000. – С. 40 : портр., ил.

**Намдаков** Даши. «В искусстве нельзя терять корней» [Текст] / Д. Намдаков ; записал К. Журенков // Огонек. – 2014. – №13. – С. 38-40 : фот.

**«Не отрываться** от корней» [Текст] / подгот. И. Овечкина // Искусство в школе. – 2015. – №3. – С. 44-46. – (Искусство нашего времени).

**Николаева, Л.** Новый бронзовый век [Текст] / Л. Николаева // Байкал. – 2008. – №5. – С. 186-190. – [О Д. Намдакове, с. 188-189].

**Север** России. XXI век [Текст] : Художники северных, сибирских и дальневосточных регионов России : [альбом] / Совет деятелей культуры, Ком. по проблемам Севера и Дальнего Востока Гос. Думы РФ ; редкол. : А. Л. Набатов [и др.]. – Москва : Иван Федоров, 2001. – 356 с. : цв. ил. – (Проект «Художники Севера – XXI веку» ; кн. 1). – Указ. имен политиков, художников : с. 354-355. – [О Д. Намдакове, с. 262-263].

**Серебряная** медаль Российской Академии художеств вручается Намдакову Даши-Ниме Бальжановичу (Улан-Удэ) [Текст] // Культура. – 2003. – 7-13 авг. – С. 5.

**Тагангаева, М.** Деконструкция традиций. Изобразительное искусство Бурятии в советском и постсоветском пространстве [Текст] = De-Konstruktion von Traditionen-Bildende Kunst Burjatiens im sowjetischen und postsowjetischen Raum : дис. на соискание учен. степени канд. социол. наук / М. Тагангаева ; [Ун-т экон., юрид. и социол. наук и междунар. отношений Сант-Галлен]. – Bamberg, 2015. – 287 с. : ил., цв. ил. – Библиогр. : с. 264-286 и в подстроч. примеч. – [О Д. Намдакове, с. 198-239 : ил.].



*20 февраля 1892 г.*

*125 лет со дня рождения общественно-политического деятеля, поэта  
Петра Никифоровича Дамбинова  
(Солбоңэ Туга) (1892-1938)*



Родился в ул. Загалик Иркутской области. Учился в Идинском двухклассном училище, Жердовском сельскохозяйственном училище.

Из архивного документа: «Дамбинов Петр Никифорович. Год рождения – 1892 г. Бурят. Местожительство – В[ерхне]удинск, Милицейская, №14. Крестьянин-бедняк по происхождению. К сельскому хозяйству отношения не имею. По социальному положению (а не по происхождению) – служащий. С 1914 по 1917 г. – учитель, а потом обществ[енная] работа; с 1917 по 1918 г. – член Иркут[ского] нац[ионального] к[омите]та; с 1918 по 1920 г. – член губ[ернской] земск[ой] управы; с 1920 по 1923 г. – пред[седатель] ревкома бурят-монголов в В[ерхне]удинске, пред[седатель] Бурят-Монгольск[ого] автон[омного] управления в Чите; в конце 1922 г. – ссылка в Москву за принадлежность к партии социалистов-революционеров; с 1923 по 1925 г. – сотрудник Промбанка в Москве; с 1925 г. по сие время сотрудник Наркомпроса и Буручкома. <...> Окончил Иркутское с[ельско]хозяйств[енное] училище. Имеет печатные труды: 1) «О бурятском самоуправлении». Издание Бурревкома, В[ерхне]удинск, 1920 г. 2) «К истории развития бурят-монгольск[ой] общественной массы». Издание Бурмонавтупра, Чита, 1921 г.; 3) «Цветостепь» - сборник стихов. Бурмонавтупр, Чита, 1922 г. Владеет русским и бурятским (разговорным). 30.05.1929 г.»

В марте 1934 г. избран в секретариат Союза писателей республики и делегатом Всесоюзного съезда писателей. В 1935-1936 гг. участвовал в совещании писателей Восточной Сибири, в I Всесоюзном совещании по переводу.

Автор сборника стихов «Цветостепь», рассказа «Сэсэг», детской повести «Цырен» и др.

ГАРБ. ФР. 246. Оп. 1. Д. 68. Л. 16-16об.

Солбонэ Туя (Петр Никифорович Дамбинов) – талантливый поэт, критик, общественный деятель, один из зачинателей бурятской советской литературы, родился 20 февраля 1892 г. в улусе Заглик Балаганского уезда Иркутской губернии (Боханского района Усть-Ордынского Бурятского округа Иркутской области) в многодетной крестьянской семье. Учился в Идинском двухклассном училище, затем в Жердовском сельскохозяйственном училище.

После окончания училища П. Дамбинов некоторое время работал учителем. К этому периоду относятся его первые поэтические произведения, которые выходили на страницах рукописных журналов «Очин» (Искра), «Товарищ» и др., выпускаемых бурятскими студентами Иркутска.

П. Дамбинов с октября 1920 г. работает председателем Бурят-Монгольского народно-революционного комитета, Бурят-Монгольского автономного управления в г. Чите, редактирует первую бурятскую газету «Голос бурят-монгола», издает брошюру «О бурятском самоуправлении», становится сотрудником Торгово-промышленного банка СССР, занимает различные должности при бурятском представительстве в Москве. В 1923 г. становится членом знаменитой литературной группы всероссийских писателей «Кузница». В эти годы публикует стихотворения, заметки и статьи в журналах «Красная новь», «Рабочий журнал», «Крестьянка», газетах «Правда», «Известия».

Раннее творчество Солбонэ Туя представлено в сборнике стихов «Цветостепь», который был издан в Чите (1922). Солбонэ Туя назвал свой сборник стихов «Цветостепь», характеризуя таким образом пространство бурятской национальной жизни. Степь у Солбонэ Туя – это «воля без неволя», «привольности простор», «ширь», «даль бесконечная», «восьмигранная юрта». Образ степи несет определенную смысловую нагрузку, она представляет собой физически ощутимый, разнообразный и в то же время удивительно цельный образ Бурятии. Степь – пространство жизнедеятельности бурятского народа – присутствует во всех стихотворениях сборника, не только как место действия, но как сущее, живущее своей жизнью и противопоставленное образу города, чуждого, по его мнению, для бурята. Сборник «Цветостепь» стал первым сборником стихотворений в истории бурятской поэзии.

В поэзии Солбонэ Туя конца 1920-х – начала 1930-х гг. большое значение занимает общественно-политическая проблематика («Песня пастуха», «Партизанское», «Восьмигранная юрта», «Встреча», «Песня о великом плане»).

Солбонэ Туя, вернувшись из Москвы в 1924 г., становится председателем Бурят-монгольского театрального (художественного) бюро, руководи-

телем художественной секции Буручкама, избирается руководителем организации писателей Бурятии, читает лекции по литературе и искусству, проводит теоретические семинары, публикует литературно-критические статьи, посвященные развитию бурятского национального искусства. В 1934 г. он был избран делегатом на I Всесоюзный съезд советских писателей. Летом 1936 г. возглавил группу ведущих бурятских писателей, в которую входили Х. Намсараев, Д. Дашинамаев, Б. Базарон, совершивших творческую поездку по городам и новостройкам СССР.

В 1928 г. его стихотворение «Вперед» публикуется в московском сборнике «Поэзия народов СССР». Перу Солбонэ Туя принадлежат рассказы «Ананда Дарима хоёр», «Сэсэг», повесть «Цырен» (1935), пьеса «Оюун Билик», поэма «Доисторический мальчик Балта-Мэргэн» (1930). Поэт писал на русском языке, а с конца 1920-х гг. начал писать на родном бурятском языке. В сборнике «Буряад шүлэгэй дээжэ» (1963) опубликована большая подборка стихов поэта на бурятском языке в переводе Ц. Галсанова – «Ангар далай» (Ангара), «Ажал хэхээ ерээлби» (Я приехал сюда для работы), «Байгал» (Байкал), «Энэл даа түрэхэн талами» (Вот это степи родные), «Шэнэхэн наран гараал» (Утреннее солнце), «Үглөөгүүр» (Утро), «М. Н. Богдановой дурасхаалда» (Памяти М. Н. Богданова), «Мини хур» (Мой хур). В сборнике «Хабарай гэрэл» (1990) напечатаны стихи «Жаргал хэзээ ерэхэ бэлэй?» (Когда придет счастье), «Ленин», «Түрэл таладаа» (В родимой степи) в переводе В. Петонова на бурятский язык. В 1992 г. в Улан-Удэ вышел сборник Солбонэ Туя «Моя совесть чиста».

Был репрессирован, реабилитирован посмертно.

*Л. Ц. Халхарова*

## Литература

### Произведения

**Доисторический** мальчик Балта Мэргэн [Текст] : поэма / Солбонэ Туя. – Верхнеудинск, 1930. – 53 с. – Текст бурят-монг., старопис.-монг. шрифт.

**Моя** совесть чиста [Текст] : избр. стихи, ст. / Солбонэ Туя ; сост., вступ. ст. В. Ц. Найдакова, Ц. А. Дугар-Нимаева ; СО РАН, Бурят. ин-т обществ. наук. – Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 1992. – 98 с. – Библиогр. : с. 94-98.

**Seren** : bagacuudiin unsaka ном [Текст] = [Цырен: рассказ для детей] / Солбонэ Туя ; ред. Д. Дашинамаев ; худож. Г. Е. Павлов. – Улан-Удэ : Бурят-монг. гос. изд-во, 1935. – 77 с. : рис. – Текст бурят-монг., лат. шрифт.

**Цветостепь** [Текст] : стихи / Солбонэ Туя. – Чита : Изд-во Бурмонаавтоуправ., 1922. – 64 с.\*

\* \* \*

**Ангар** далай (Бурядад домог) ; [Ажал хэхэе ерээлби эндэ...] ; Байгал ; Энэл даа түрэнэн таламни ; Шэнэхэн наран гараал ; Үглөөгүүр ; М. Н. Богдановой дурасхаалда ; Минии хуур [Текст] : шүлэгүүд = [Озеро Ангара (Легенда) ; Я пришел сюда работать] ; Байкал ; Вот моя родная земля ; Новый день ; Утро ; Памяти Богданова М. Н. ; Мой хур : стихи] / Солбонэ Туя ; Ц. Галсанов оршуулба // Буряад шүлэгэй дээжэ (1923-1963) / редкол. : Ч.-Р. Намжилов [и др.]. – Улаан-Үдэ, 1963. – Н. 476-483.

**Жаргал** хэээй ерэхэ бэлэй? [Текст] : шүлэг = [Когда придет счастье? : стихотворение] / Солбонэй Туя // Ким И. А. Бурятская советская поэзия 20-х годов / И. А. Ким ; Бурят. фил. СО АН СССР, Бурят. ин-т обществ. наук. – Улан-Удэ, 1968. – С. 228.

**Жаргал** хэээй ерэхэ бэлэй? ; Ленин ; Түрэл таладаа [Текст] : шүлэгүүд = [Когда придет счастье? ; Ленин ; Родной степи : стихи] / Солбонэ Туя ; В. Петонов буряадшалба // Хабарай гэрэл : согсолбори / сост. В. К. Петонов ; редкол. : Ц.-А. Дугар-Нимаев [и др.]. – Улаан-Үдэ, 1990. – Н. 131-134.

**Ленин** [Текст] : шүлэг / Солбонэ Туя ; В. Петонов оршуулба // Ленин багшяа магтанамди / харюулсалгата ред. Ц. Г. Галсанов ; суглуулан согсологшо В. Петонов. – Улаан-Үдэ, 1969. – Н. 262-263.

**Сэсэг** [Текст] : шүлэг / Солбонэ Туя // Бурядад уран зохоолшодой расказууд 1917-1967 / [редкол. : Ц. А. Дугар-Нимаев, Ц. А. Жимбиев, Б. С. Санжин]. – Улаан-Үдэ, 1967. – Н. 268-274 ; **То же** // Морин хуур. – 2010. – №1. – Н. 36-44. – Текст бурят.

**Шэнэхэн** наран гараал [Текст] = [Новый день] / Солбонэ Туя // Байгал. – 1963. – №3. – Н. 6.

\* \* \*

**Великие** перемены [Текст] : очерк / Солбонэ Туяа; пер. С. Метелица ; вступ. ст. А. Белоусова // Байкал. – 1970. – №5. – С. 135-140.

**В родимой** степи ; Дочь степей : (Бурятка) ; Ангара: (Бурят. легенда) ; На помощь ; Песня о бурятке: (Господин калым) [Текст] : стихи / Солбонэ Туя // Ким И. А. Бурятская советская поэзия 20-х годов / И. А. Ким ; Бурят. фил. СО АН СССР, Бурят. ин-т обществ. наук. – Улан-Удэ, 1968. – С. 225-230.

«**В родимой степи...**» [Текст] : [стихотворение] / Солбонэ Туя // Минии Буряад. – 2014. – №2. – С. 28 : ил.

**Литературные** заметки (о бурят-монгольских пьесах) [Текст] / Солбонэ Туя // Бурят-монгольская правда. – 1926. – 12 нояб. – С. 3.

**На алтарь** революции (Памяти Н. Г. Апрелькова-Торенова) [Текст] : [рассказ] / Солбонэ Туя // Бурят-монгольская правда. – 1926. – 7 нояб. – С. 4.

**Новой** Бурятии слава ! [Текст] : стихотворение / Солбонэ Туя // Бурят-монгольская правда. – 1925. – 10 июля. – С. 5.

**Песня** о бурятке (Господин Калым) [Текст] : стихотворение / Солбонэ Туя // Бурят-монгольская правда. – 1926. – 7 марта. – С. 2.

**Песня** об орленке (Певцу грозы и бури М. Горькому) [Текст] : стихотворение / Солбонэ Туя // Бурят-монгольская правда. – 1928. – 29 марта – С. 3.

**Песня** пастуха [Текст] : стихотворение / Солбонэ Туя // Бурят-монгольская правда. – 1925. – 5 июля. – С. 2.

**Песня** пастуха ; Песня о великом плане ; Баллада об орле: Певцу грозы и бури Максиму Горькому ; На смерть сестры ; Цырен : отрывок из повести ; О бедняжке Доржи – сыне Дугара или о высшей математике богатого Ананды ; У Амур-реки [Текст] / Солбонэ Туя // Весна Республики : альм. / Орган правления Союза Сов. писателей Бурят-Монголии ; [редкол. : Н. Занданов, Д. Дашанимаев, Солбонэ Туя]. – Верхнеудинск, 1935. – Кн. 2. – С. 44-64.

**Пятый год** [Текст] : стихотворение / Солбонэ Туя // Бурят-монгольская правда. – 1925. – 22 дек. – С. 5.

**Славьте** женщину полней [Текст] : стихи / Солбонэ Туя // Бурят-монгольская правда. – 1926. – 7 марта. – С. 6.

**Содном Жигмытов** [Текст] : рассказ / Солбонэ Туя // Бурят-монгольская правда. – 1925. – 10 июля. – С. 8.

**Утро** [Текст] : стихи / Солбонэ Туя // Бурят-монгольская правда. – 1926. – 21 марта. – С. 6.

**Утро** (Сыну моему Доле) ; Восьмигранная юрта ; Стихи о бурятке. Господин калым. Встреча ; Баллада о баторе ; Партизанское : Любящему песни метели, вождю Дальне-Восточных партизан, другу Дмитрию Шилову ; Здравствуй, май: стихи ; Цэцэг ; Ананда и Дарима [Текст] : рассказы / Туя Солбонэ // Весна Республики : альм. / Орган правления Союза Сов. писателей Бурят-Монголии ; [редкол. : Н. Занданов, Д. Дашанимаев, Солбонэ-Туя]. – Верхнеудинск, 1935. – Кн. 1. – С. 17-34.

**Холмик** [Текст] : стихотворение / Туя Солбонэ // Бурят-Монгольская правда. – 1925. – 10 июля. – С. 3.

**Цветет** душа... Колхозникам Ербановского сомона [Текст] : стихотворение / Туя Солбонэ // Бурят-Монг. правда. – 1936. – 12 июля. – С. 6.

**Это было** [Текст] // Поэты Бурят-Монголии. – Улан-Удэ, 1935. – С. 27-29.

**Я слагаю** в степи... [Текст] : стихи / Туя Солбонэ // Таежная, озерная степная...: произведения бурятских ученых и писателей : в 15 т. / авт.-сост. Б. Ж. Тумунов ; гл. ред. М. Н. Балдано ; конс.-краевед Е. А. Голубев ; библиогр. : Ц. Б. Бадмаева, О. Ж. Рыгзенова ; М-во образования и науки Респ. Бурятия. – Улан-Удэ, 2012. – Т. 13. – С. 3-12. – (Сер. : «Школьная библиотека»).

**Я слагаю** в степи песнопенье свое ; В родимой степи ; Сын степей ; Из струн любви ; Я приехал сюда для работы ; Песня о бурятке (Господин-калым) ; Ангара (Бурятская легенда) ; Солнце новое взошло ; Байкал [Текст] : [стихи] / Туя Солбонэ // Антология литературы Бурятии XX – начала XXI века : [в 3 т.] / сост. Б. С. Дугаров ; авт. вст. ст. : Л. С. Дампилова, Б. С. Дугаров ; Правительство Респ. Бурятия, Союз писателей Респ. Бурятия, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии Сиб. отд-ния РАН, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ, 2010. – Т. 1 : Поэзия. – С. 16-24.

## О нем

**Базаржапова-Дашеева, Г. Х.** Нэрэнүүдын сагааруулагдаа, зохёолнуудын бусаагдаа [Текст] = [Возвращение имен] : [Кратко о творчестве поэтов в том числе Солбонэ Туя] / Г. Х. Базаржапова-Дашеева // Буряад үнэн : Дүжэриг. – 2009. – Февр. 5. – Н. 27 : фот.

**Балданов, С.** Солбоной Туягай хуби заяан, уран зохоёл [Текст] : (түрэнөөр 90 жэлэй ойдонь) = [Жизнь и творчество Солбонэ Туя : к 90-летию со дня рождения] / С. Балданов // Байгал. – 1982. – №2. – Н. 124-125.

**Галсанов, Ц.** Зуун наһанайн зулын дэргэдэ... [Текст] = [На вершине столетия] / Ц. Галсанов // Байгал. – 1992. – №1. – С. 131-139

**Солбонэ Туя** (Петр Никифорович Дамбинов) (1892-1938) [Текст] // Морин хуур. – 2010. – №1. – Н. 36-41.

\* \* \*

**Базаров, Б. В.** Трагический финал Солбонэ Туя [Текст] / Б. В. Базаров // Неизвестные страницы истории Бурятии : (Из архивов КГБ) / Б. Б. Батуев [и др.] ; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры Бурят. АССР ; Обществ.-науч. центр «Сибирь». – Улан-Удэ, 1991. – Вып. 1. – С. 40-51.

**Дамбинов** Петр Никифорович (Солбонэ Туя) (1892-1938) [Текст] // Писатели Бурятии XX-XXI : эксперим. учеб. пособие / М-во образования и науки Респ. Бурятия ; редкол. : Намсараев С. Д. [и др.]. – Улан-Удэ, 2008. – С. 63-64.

**Дугар-Нимаев, Ц.-А.** Солбонэ Туяа [Текст] / Ц.-А. Дугар-Нимаев // Выдающиеся бурятские деятели : [в 2 т.] / сост. Ш. Б. Чимитдоржиев, Т. М. Михайлов ; ред. : В. Ц. Ганжуров, Д. Б. Улымжиев. – Улан-Удэ, 2009. – Т. 1 (вып. 1,2,3,4). – С. 238-240.

**Дуринова, С. Б.** Влияние советского менталитета на поэзию Солбонэ Туя [Текст] / С. Б. Дуринова // Исследования по русско-бурятской филологии. – Улан-Удэ, 1997. – С. 35-41.

**Залкинд, Е. М.** В защиту поэта (Критическая заметка от творчестве Солбонэ Туя) [Текст] : [О сборнике «Цветостепь»] / Е. М. Залкинд // Байкал. – 1961. – №4. – С.153-154

**Ким И. А.** Солбонэ Туя [Текст] // Ким И. А. Бурятская советская поэзия 20-х годов / И. А. Ким ; Бурят. фил. СО АН СССР, Бурят. ин-т обществ. наук. – Улан-Удэ, 1968. – С. 66-80.

**Найдаков, В. Ц.** Солбонэ Туя (1892-1938) [Текст] / В. Ц. Найдаков, Ц. А. Дугар-Нимаев // Библиографический словарь репрессированных писателей Бурятии / СО РАН, Ин-т обществ. наук, ОНЦ «Сибирь» ; отв. ред. М. И. Тулохонов. – Улан-Удэ, 1996. – С. 31-37 : Библиогр. : с. 37-38.

**Найдаков, В. Ц.** Туяа Солбонэ (Дамбинов Петр Никифорович) (1892-1938) [Текст] / В. Ц. Найдаков, Ц.-А. Дугар-Нимаев // Свет памяти : [в 3 т.] / [авт. проекта Б. Ж. Тумунов ; гл. ред. М. Н. Балданов] ; М-во образования и науки Респ. Бурятия, М-во культуры Респ. Бурятия. – Улан-Удэ, 2012. – Т. 1. – С. 149-151 : портр.

**Туденов, Г. О.** Солбонэ Туя (П. Н. Дамбинов) [Текст] // Национально-освободительное движение бурятского народа : тез. и материалы докл. и сообщ. / СО АН СССР, Ин-т обществ. наук ; редкол. : Н. В. Ким, Т. М. Михайлов, Г. Л. Санжиев. – Улан-Удэ, 1989. – С. 85-89.

**Туденов, Г. О.** Творчество Солбонэ Туя [Текст] / Г. О. Туденов // Советская литература и фольклор Бурятии / СО АН СССР, Бурят. комплекс. науч.-исслед. ин-т ; редкол. : Ц.-А. Дугар-Нимаев, Г. О. Туденов, Л. Е. Элиасов. – Улан-Удэ, 1961. – Вып. 1. – С. 17-40.

**Тулохонов, С.** Солбонэ Туя [Текст] // Тулохонов С. Историзм литературы Бурятии / С. Тулохонов ; науч. ред. В. И. Антонов. – Улан-Удэ, 2000. – С. 66-69.

**Тулохонов, С.** Солбонэ Туя (Дамбинов Петр Никифорович) [Текст] // Тулохонов С. Силуэты писателей Бурятии. – Улан-Удэ, 1998. – Вып. 1. – С. 16-17.

## Библиография

**Солбонэ Туя** (Дамбинов Петр Никифорович) [Текст] : биобиблиогр. // Писатели Восточной Сибири : биобиблиогр. указ. / Зональн. об-ние. б-к Вост. Сибири, Иркут. обл. б-ка им. И. И. Молчанова-Сибирского ; сост. О. Д. Тармаханова [и др.]. – Иркутск, 1973. – С. 230-231.

**Солбонэ Туя** [Текст] // Писатели Советской Бурятии : биобиблиогр. справ. / [сост. О. Д. Тармаханова [и др.] ; науч. ред. В. А. Николаев. – Улан-Удэ, 1959. – С.110 : Библиогр. : с. 110-113.

**Тулохонов, С.** 100 лет поэту Солбонэ Туя [Текст] / С. Тулохонов // Знаменательные и памятные даты по Бурятии на 1992 год : биобиблиогр. указ. краевед. лит. / М-во культуры Бурят. ССР, Нац. б-ка Бурят. ССР, Отд. краевед. и нац. лит. ; сост. В. В. Очирова, И. Д. Цыденова, Х. Ц. Цыренова. – Улан-Удэ, 1991. – С. 18. – Биобиблиогр. : с. 19-20.

**Уланов, Э. А.** Поэту Солбонэ Туя : к 90-летию со дня рождения [Текст] / Э. А. Уланов // Знаменательные и памятные даты по Бурятии на 1982 год : биобиблиогр. указ. лит. / [Нац. б-ка Респ. Бурятия]. – Улан-Удэ, 1981. – С. 12-14. – Библиогр. : с. 14-15.

\* \* \*

**Солбонэ Туя** [Электронный ресурс] // SOYOL.RU : персоналии. – Режим доступа : <http://soyol.ru/personas/poets-and-writers/433/>. – Дата обращения: 20.05. 2016 г.



*23 февраля 1917 г.*

*100 лет со дня рождения  
поэта, переводчика, публициста  
Цэдэна Галсановича Галсанова  
(1917-1992)*



Цэдэн Галсанович Галсанов родился 23 февраля 1917 г. в с. Илька Заиграевского района Бурятии. Окончил вечерний рабфак Литературного института им. М. Горького. В 1967 г. окончил Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР. Литературную деятельность начал с 1930-х гг. Был редактором газеты «Буряад үнэн», председателем правления Союза писателей Бурятии.

Первое стихотворение «Хабар» (Весна) было опубликовано в журнале «Тэмсэлэй шэмэг» в 1931 г. Многогранный талант Ц. Галсанова проявился в различных жанрах литературы. Он является автором более 50 книг стихов, поэм, прозаических произведений, переводов, публицистики, из них более 10 опубликовано на русском языке.

Первый сборник «Дуунууд» (Песни) вышел в 1934 г. Затем последовали сборники стихов и поэм «Хэзээш бэлэн!» (Всегда готов!), «Залуу наһан» (Молодость), «Байгалай долгинууд» (Байкальские волны), «Чудска нуур дээрэхи суурьян» (Эхо на Чудском озере), «Гуурһан» (Перо), «Табан жэлэй поэмэ» (Поэма о пятилетке), «Шэнэ тарьян» (Новый урожай) и другие.

Широко известны прозаические произведения Ц. Галсанова, например, «Илькын элдин талада» (В степных просторах Ильки), «Байкалай үмэнэхи наран доро» (Под солнцем забайкальским), «Мүнхэ хабар» (Вечная весна) и сборник воспоминаний «Амар сайн, ахамад нүхэд! (Здравствуйте, уважаемые!). Писатель уделял внимание и детям – стихотворения «Ёлка», «Балшар жаахан баргажанаархин» (Милые баргузинцы), «Киисгэй – манай миисгэй» (Киска – наша кошка), «Шэдитэ жэмбүүр» (Чудесная свирель) являются замечательными образцами бурятской детской литературы. В последние годы жизни Ц. Галсанов работал над романом в стихах «Гусиное озеро».

Ц. Галсанов является автором более 200 песен, многие из которых стали народными. Переводил на бурятский язык многие произведения советских, русских, зарубежных авторов, в том числе В. Шекспира, А. Пушкина,

М. Лермонтова, А. Грибоедова, Н. Некрасова, Т. Шевченко, В. Маяковского, Джамбула, С. Стальского, отрывки из эпосов «Джангар», «Давид Сасунский». Кроме того Ц. Галсанов написал либретто опер «У подножья Саян», «Любовь в степи», «Славное море».

Цэдэн Галсанов как поэт-новатор одним из первых бурятских поэтов ввел в бурятскую поэзию конечную рифму, принципы силлабометрической системы стихосложения.

Награжден орденом «Знак Почета», медалями «За трудовую доблесть», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Ветеран труда», а также ему было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Бурятской АССР».

*Л. Ц. Халхарова*

## Литература

### Произведения

**Амар** сайн, ахамад нүхэд! [Текст] : (Буряад совет зохоолой үндэхэ табигшад тухай дурдалганууднаа) = Здравствуйте, уважаемые! : (Из воспоминаний об основоположниках бурятской советской литературы) / Ц. Галсанов ; [ред. В. Б. Намсараев ; худож. О. Д. Цыремпилов]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1980. – 159 н.

**Баатарай** домог : багша Сталин тухай Байгалай басаган – Арюухан Ангарын үльгэр дуун [Текст] = Легенда о Баторе : сказ красавицы Ангары – дочери Байкала о великом Сталине / Ц. Г. Галсанов ; [худож. Л. Похосоев ; отв. ред. Б. Санжин]. – Улаан-Үдэ : Бурят-Монг. гүрэнэй хэблэл, 1943. – 61 н. : ил.

**Багша** тухай байгалай домоглол [Текст] = Байкальские легенды о вожде / Ц. Галсанов ; худож. И. И. Старикова ; ред. Ш. Н. Нимбуев. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1969. – 56 н.

**Байгалай** долгинууд [Текст] : шүлэгүүд, дуунууд, поэмэнүүд = Байкальские волны : стихи, песни, поэмы / Ц. Г. Галсанов ; [отв. ред. Ж. Тумунов, Д. Дашиев]. – Улан-Удэ : Бурят-Монг. гүрэнэй хэблэл, 1940. – 260 н.

**Байкалай** үмэнэхи наран доро [Текст] : повесть = Под солнцем забайкальским : повесть / Ц. Галсанов ; [ред. Ц. Цибудеев ; худож. Д. Дамбаев]. – Улан-Удэ : Бурят-Монг. гүрэнэй хэблэл, 1951. – 104 н.

**Балшар** жаахан баргажанаархин [Текст] : үхибүүд тухай үлхэмэл шүлэгүүд = Милые баргузинцы : стихи о детях / Ц. Галсанов ; [ред. Ш. Нимбуев]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1961. – 16 н.

**Гуурхан** [Текст] : ёгто шүлэгүүд = [Перо : памфлеты] / Ц. Г. Галсанов. – Улан-Удэ : Бурят-Монгол гүрэнэй хэблэл, 1944. – 28 н.

**Дабаан** дээрээ [Текст] : шэнэ шүлэгүүд = На перевале : новые стихи / Ц. Галсанов ; ред. В. Б. Намсараев ; худож. П. С. Гурьянов. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1982. – 127 н.

**Далайда** нэмэри [Текст] : зүрхэнхөөм найлахан дунал мүнүүд = Капля в море : строки идущие от сердца : сб. стихов и поэм / Ц. Галсанов ; худож.

П. С. Гурьянов. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1968. – 67 н.

**Дүрбэн** үдэр, гурбан хүни [Текст] : поэмэ, шүлэгүүд = Четыре дня и три ночи : поэма, стихи / Ц. Галсанов ; [предисл. Ц. А. Дугар-Нимаева ; ред. В. Б. Намсараев]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1977. – 174 с.

**Дуунайм** дээжэ [Текст] : шүлэгүүд, дуунууд, поэмэнүүд (1931-1961) = [Избранное : стихи, песни, поэмы] / Ц. Галсанов ; [ред. Ш. Нимбуев]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1962. – 353 н.

**Ёлка-наадан** [Текст] : баганаһанай үхибүүдтэ = [Ёлка : для детей младшего возраста] / Ц. Г. Галсанов. – Улан-Удэ : Бургиз, 1939. – 16 н.

**Залуубди** бидэнэр [Текст] : шүлэгүүд ба дуунууд = Мы молоды : стихи и песни / Ц. Галсанов ; [А. Ж. Жамбалдоржиев]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1959. – 82 н.

**Зүрхэнэй** дурасхаал : алдарта үльгэршэд, зохоолшод, ахамад нүхэд тухай дурдалганууд [Текст] = О друзьях-товарищах : Из воспоминаний об основоположниках бурятской литературы / Ц. Галсанов ; [ред. В. Б. Намсараев]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1983. – 156 н. – Текст бурят.

**Илькын** элдин талада [Текст] : рассказ = В степных просторах Ильки : рассказ / Ц. Г. Галсанов ; [отв. ред. Д. Лубсанов, Б. Очиров]. – Улан-Удэ : Бурят-Монг. гүрэнэй хэблэл, 1947. – 82 н.

**Киисгэй** – манай миисгэй [Текст] : (онтохон) = [Киса – наша кошка : сказка] / Ц. Галсанов ; худож. В. В. Инкижинов. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл. – 6 н.

**Лимбын** жэрьеэн [Текст] : шүлэгүүдэй согсолбори = Звуки лимбы : стихи / Ц. Галсанов ; худож. П. С. Гурьянов ; ред. Ц. А. Жимбиев. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1973. – 112 н.

**Минии** дорюун нүхэд юм даа... [Текст] : шүлэглэмэл повесть = Мои веселые друзья : повесть в стихах / Ц. Галсанов ; [ред. А. Ж. Жамбалдоржиев]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1962. – 59 н.

**Нангин** дурасхаал [Текст] = [Светлой памяти] / Ц. Галсанов. – Улаан-Удэ : Бурят-Монг. гүрэнэй хэблэл, 1975. – 111 с.\*

**Павел** Балтахинов [Текст] : поэма / Ц. Галсанов ; [отв. ред. Р. Бимбаев]. – Улан-Удэ : Бурят-Монг. гүрэнэй хэблэл, 1945. – 82 с.

**Советскэ** наран [Текст] : шүлэгүүд = Советское солнце : стихи / Ц. Галсанов ; [ред. Б. Санжин]. – Улаан-Үдэ : Бурят-Монг. гүрэнэй хэблэл, 1951. – 87 с.

**Соло** дуудалга [Текст] : шүлэгүүд = Прославление : стихи / Ц. Галсанов ; [Б. Санжин]. – Улан-Удэ : Бурят-Монг. гүрэнэй хэблэл, 1942. – 36 с.

**Сталин-баатар** [Текст] : [шүлэг] = [Сталин-батор : стихотворение] / Ц. Г. Галсанов ; [ред. Р. Бимбаев ; худ. Л. Похосоев]. – Улаан-Үдэ : Бурят-Монг. гүрэнэй хэблэл, 1944. – 11 н. : портр.

**Табан** жэлэй поэмэ [Текст] = Поэма о пятилетке / Ц. Г. Галсанов ; [худож. А. А. Окладников ; отв. ред. Ж. Тумунов]. – Улан-Удэ : Бурят-Монг. гүрэнэй хэблэл, 1947. – 15 н. : ил.

**Түрэл** харгынууд [Текст] : новеллэнүүд ба очеркнүүд = Родные дороги : новеллы и очерки / Ц. Галсанов ; [ред. А. Шадаев]. – Улаан-Үдэ : Бурят-Монг. гүрэнэй хэблэл, 1952. – 57 н.

**Чудска** нуур дээрэхи сууряан [Текст] : мүльһэн дээрэхи бутасохилгоной ойдо = [Эхо на Чудском озере : К годовщине Ледового побоища] / Ц. Г. Галсанов ; отв. ред. Х. Намсараев ; [худож. Е. Окладникова]. – Улан-Удэ : Бурят-Монг. гүрэнэй хэблэл, 1943. – 16 н.

**Шэдитэ** жэмбүүр [Текст] : дэлгэр хүбүүнэй үльгэр = Чудесная свирель : поэма для детей / Ц. Г. Галсанов ; [ред. В. Б. Намсараев ; худож. : В. Я. Гончар, П. С. Гурьянов]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1974. – 31 н. : ил.

**Шэнэ** таряан [Текст] : шүлэгүүд = Новый урожай : стихи / Ц. Галсанов ; [отв. ред. Х. Намсараев]. – Улаан-Үдэ : Бурят-Монг. гүрэнэй хэблэл, 1947. – 92 н.

\* \* \*

**Dyrben** yder gurban hyni [Текст] : роеета = Четыре дня и три ночи : поэма / С. Galsaanov ; [отв. ред. Б. Д. Абидуев]. – Ulaan-Yde : Buriaad-Mongol gyrenei xebel, 1939. – 164 н. – Текст бурят-монг., лат. шрифт.

**Zaluu** nahan [Текст] = Молодость : (сб. стихов) / С. Galsaanov ; [отв. ред. Б. Д. Абидуев]. – Ulaan-Yde : Buriaad-Mongol gyrenei xebel, 1938. – 127 н. – Текст бурят-монг., лат. шрифт.

**Xezees** belen! [Текст] = Всегда готов! : сб. поэм и стихов для детей / С. Galsaanov ; [отв. ред. Д. Чернинов ; худож. Г. Павлов]. – Ulaan-Yde : Buriaad-Mongol gyrenei xebel, 1938. – 23 н. – Текст бурят-монг., лат. шрифт.

\* \* \*

**Ангарский** военком (Павел Балтахинов) [Текст] : поэма / Ц. Галсанов ; пер. с бурят. С. Шервинский. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1950. – 66 с.\*

**Байкальские** стихи [Текст] / Ц. Галсанов ; пер. с бурят-монг. ; [ред. М. Зенкевич]. – М. : Сов. писатель, 1950. – 123 с.

**День** рождения [Текст] : кн. стихов / Ц. Галсанов ; [ред. : М. Степанов, С. Дунаев]. – Улан-Удэ : Бурят-Монг. гос. изд-во, 1949. – 120 с.

**Заря** над Азией [Текст] : стихи о мире, о новом Китае и Корее / Ц. Галсанов ; [ред. И. Ким]. – Улан-Удэ : Бурят.-Монг. гос. изд-во, 1950. – 75 с.

**Легенда** о Баторе [Текст] / Ц. Галсанов ; пер. с бурят-монг. и поэт. обраб. Т. Стрешневой ; ред. А. Адалис. – М. : Сов. писатель, 1944. – 40 с.

**Мне** с Байкала видится далеко [Текст] : [стихи] / Ц. Галсанов ; [под ред. А. В. Щитова ; худож. П. С. Гурьянов]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1978. – 206 с. : ил.

**Песни** сердца [Текст] : стихи / Ц. Галсанов. – Улан-Удэ : Бурят-Монг. гос. изд-во, 1948. – 127 с.\*

**Человек** души золотой. Прибайкальская легенда о Сталине [Текст] / Ц. Галсанов ; пер. с бурят-монг. И. Луговской ; ред. И. А. Ким. – Улан-Удэ, 1950. – 16 с.

## О нем

**Дамбаев, Г-Д.** Монгол угсаатанай майн нэгыг угталга [Текст] : (Буряад арадай поэт Ц. Г. Галсановой түрэнөөр 85 жэлэй ойдо) = [Первое мая: (К 85-летию нар. поэта Ц. Г. Галсанова)] / Г-Д. Дамбаев // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2002. – Майн. 2. – Н. 13.

**Дондогой, Ц.** Ахмад тухай үгэ [Текст] = [Слово о поэте] / Ц. Дондогой // Буряад үнэн. – 1997. – Февр. 20. – Н. 6.

**Дугар-Нимаев, Ц. А.** Буряадай арадай поэт – Цэдэн Галсанов [Текст] = [Народный поэт Бурятии – Цэдэн Галсанов] / Ц. А. Дугар-Нимаев // Буряад

үнэн. – 1997. – Апр. 18. – Н. 4.

**Дугар-Нимаев, Ц. А.** «Хэрэгтэй зүйлнүүдье дуулгахам...» [Текст] = [Строки признательности] / Ц. А. Дугар-Нимаев // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2002. – Сент. 5. – Н. 9.

\* \* \*

**Будаев, Ю. И.** Поэт многогранный, изумительный [Текст] / Ю. И. Будаев // Вершины. – 2007. – №1. – С. 161-170. – (Галерея славы).

**Будаев, Ю. И.** Цэдэн Галсанов – народный поэт Бурятии [Текст] / Ю. И. Будаев // Вершины. – 2008. – №1. – С. 33-45. – (Галерея славы).

**Галсанов** Цэдэн Галсанович (1917-1992) [Текст] // Писатели Бурятии XX-XXI веков : эксперимент. учеб. пособие / М-во образования и науки Респ. Бурятия ; редкол. : С. Д. Намсараев [и др.]. – Улан-Удэ, 2008. – С.127-129.

**Дугар-Нимаев, Ц. А.** Слово о поэте Цэдэне Галсанове [Текст] // Дугар-Нимаев Ц. А. Живут в душе народа / Ц. А. Дугар-Нимаев. – Улан-Удэ, 1979. – С. 109-119.

**Содномов, А. А.** Цэдэн Галсанов – представитель новой творческой интеллигенции [Текст] // А. А. Содномов // Национальная интеллигенция и духовенство : история и современность / БНЦ СО РАН, Ин-т обществ. наук ; отв. ред. Ю. Б. Рандалов. – Улан-Удэ, 1994. – С. 107-109.

**Румянцев, А.** Иного счастья не искал [Текст] // Румянцев А. Певцы родной земли. Этюды о поэтах Бурятии / А. Румянцев ; [худож. Г. К. Купцов ; ред. Н. Н. Ильина]. – Улан-Удэ, 1985. – С. 13-22.

**Содномов, А. А.** Цэдэн Галсанов (1917-1992) [Текст] / А. А. Содномов // Выдающиеся бурятские деятели : [в 2 т.] / сост. : Ш. Б. Чимитдоржиев, Т. М. Михайлов ; ред. В. Ц. Ганжуров, Д. Б. Улымжиев. – Улан-Удэ, 2009. – Т. 1.(вып. 1, 2, 3, 4). – С. 303-304.

**Цэдэн** Галсанов [Текст] : [Краткая информация] // Антология литературы Бурятии XX- начала XXI века : [в 3 т.] / Правительство Респ. Бурятия, Союз писателей Респ. Бурятия, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии Сиб. отд-ния РАН, Бурят. гос. ун-т. ; сост. Б. С. Дугаров ; вступ. ст. Л. С. Дампиловой, Б. С. Дугарова. – Улан-Удэ, 2010. – Т. 1. Поэзия. – С. 574.

## Библиография

**Галсанов** Цэдэн Галсанович [Текст] // Писатели Советской Бурятии : биобиблиогр. справ. / [сост. О. Д. Тармаханова [и др.] ; науч. ред. В. А. Николаев]. – Улан-Удэ, 1959. – С. 47. – Библиогр. : с. 48-52.

**Галсанов** Цэдэн Галсанович [Текст] // Писатели Восточной Сибири : биобиблиогр. указ. / Зональн. об-ние б-к Вост. Сибири, Иркут. обл. б-ка им. И. И. Молчанова-Сибирского ; сост. О. Д. Тармаханова [и др.] ; под общ. ред. Н. Ю. Кряжинской. – Иркутск, 1973. – С.81-82.

**Поэт** Цэдэн Галсанов [Текст] // Календарь знаменательных и памятных дат на 1967 год по Бурятии / Респ. б-ка им. М. Горького Бурят. АССР, Библиогр. отд., сектор краевед. и нац. лит ; сост. М. М. Спектор ; ред. Е. М. Жаркова. – Улан-Удэ, 1967. – С. 30-31. – Библиогр. : с. 31-33.



*23 февраля 1917 г.*

*100 лет со дня рождения  
Героя Социалистического Труда  
Бориса Захаровича Поздеева  
(1917-2002)*



Борис Захарович Поздеев родился 23 февраля 1917 г. в с. Тауш Чернушинского района Свердловской области в крестьянской семье. По свидетельству В. В. Соколовского, бывшего председателя польского общества «Надзeya», Б. З. Поздеев рассказывал, что у него в родословной – польские корни. Мать была дочерью ссыльного поляка по фамилии Кисель-Загорянских. Род Кисель-Загорянских – дворянский род в Польше.

В 1929 г. Борис поступает в ФЗУ, учится токарному делу в г. Лысьва.

В 1935 г. по призыву ЦК ВЛКСМ в числе 1 500 молодых специалистов уральский паренек приехал в г. Улан-Удэ на паровозовагонный завод. И завод стал его судьбой, а его жизнь, отданная этому городу, его людям – песней, легендой.

Он был направлен в инструментальный цех токарем. Задача для комсомольцев стояла многопрофильная: достроить завод, начать выпуск продукции, обучить рабочих профессиям кадры – коренных уроженцев Бурятии. Его первые ученики Коля Кидаев, Поля Жердакова, Поля Атугова, Лаврентий Зурбанов. Уже через несколько месяцев они стали работать самостоятельно. За годы работы Борис Захарович обучил токарному делу, которым владел в совершенстве, более 150 человек.

Поддержав начин А. Стаханова, изменив конструкцию станка, уже на второй день Б. Поздеев с другом Иваном Глазковым стали выполнять план на 250%. Этому почину последовали и другие комсомольцы завода. Стахановское движение нарастало. В 1936 г. в числе 11-ти лучших стахановцев ПВЗ пешим ходом по льду Байкала они прибыли в Иркутск на слет стахановцев Восточной Сибири.

Борис Захарович увлекается новаторством, его производительность возрастает, вот он уже превышает сменную норму в 3-3,5 раза.

Во время Великой Отечественной войны цех изготавливал сначала инструменты для военной продукции, а затем перешел к выполнению военных заказов. Работа шла напряженная. Борис Поздеев сутками не отходил от станка, как и многие, порой неделями, не выходил с завода. Лозунг «Все – для фронта» стал законом.

Пять раз подавал Борис заявление в военкомат с просьбой отправить его на фронт, но его оставляли по брони.

Ежедневно с завода уходил эшелон с боеприпасами, минометами, завод освоил выпуск санитарных поездов. По 5-6 норм выдавали за смену стахановцы, в том числе и Б. Поздеев.

За годы войны завод неоднократно награждался переходящим Красным знаменем ЦК ВКП(б) и Государственного комитета обороны. В 1945 г. оно было передано заводу на вечное хранение. И в этом большая заслуга и частица ударного самоотверженного труда Б. З. Поздеева. Первой его наградой стала медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Послевоенное время тоже не давало передышки. Осваивались новые станки, технологии. Свой богатый опыт он передавал молодежи, обучая ее мастерству, творчеству. Одному из первых в республике Б. З. Поздееву было присвоено звание «Ударник коммунистического труда», и уже в конце сороковых годов он получил свой первый орден «Знак Почета».

Как активный рационализатор он внедрил более ста рацпредложений. Был удостоен высокого звания «Заслуженный рационализатор Российской Федерации». Награжден юбилейной медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», а также знаками «Почетный железнодорожник», «Отличник соцсоревнования» многих пятилеток.

В мае 1971 г. токарю инструментального цеха ЛВРЗ Б. З. Поздееву присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

Являясь бесменным наставником молодых, он многие годы активно участвовал в организации и проведении заводских конкурсов «Лучший по профессии». Его уважали, ценили, ему верили. Потому он дважды избирался депутатом Верховного Совета Союза ССР, неоднократно депутатом Улан-Удэнского городского Совета народных депутатов. Его работа в этих органах всегда была результативна. Например, в год 50-летия Советской власти избранник рабочего класса Бурятии помог решить острую жилищную проблему в республике. В перерыве заседания Верховного Совета он обратился к маршалу К. Г. Жукову и проблема строительства жилья для заводчан была вскоре решена, хотя до этого вопрос безуспешно ставился

на разных уровнях. В 1970 г. завод сдал под «ключ» 424 квартиры.

За заслуги и неоценимый вклад в развитие города ему было присвоено звание «Почетный гражданин г. Улан-Удэ».

Неутомимый творческий характер остался у Бориса Захаровича Поздеева и тогда, когда он уже находился на пенсии, вел большую общественную работу: бесконечно хлопотал о людях, решал вопросы о сохранении традиций, восстановлении памятников. Встречи в школах, участие в экологическом движении и многое другое заполняли его жизнь, мысли, планы. Он являлся членом республиканского Совета ветеранов. Забота о человеке, конкретные дела, а не обещания, ответственность за судьбу страны, своего народа не отпускали его ни на минуту.

Любил читать. В доме была библиотека. А еще любил он поработать на земле. Бывший спортсмен даже в последние годы занимался гимнастикой, в квартире стоял велотренажер.

После смерти жены научился печь пироги, любил угощать гостей рыбкой собственного копчения. Все спорилось в его руках, поистине золотых, любивших труд.

Две его дочери были далеко. Нина – в Америке, Евгения – в Иркутске. Звали его к себе. Но он все не мог оставить свои дела, свой город. Есть и продолжатели рода. Внук Иван закончил Киевский институт гражданской авиации, а Антон – Новосибирское театральное училище.

Закалил в Сибири уральский рабочий паренек свой характер, наполнил жизнь служением людям, долгу, Родине и пронес это до конца.

Умер Б. З. Поздеев 25 апреля 2002 г. Много горожан пришло проститься с ним. Но память о нем живет. Ветераны, его ученики, молодежь, многие заводчане помнят его приветливое лицо, улыбочивые глаза, помнят этого статного, красивого человека, интеллигента по сути, гордившегося званием рабочего. На доме, где он жил, установлена мемориальная доска.

А в памяти – его жизнь. Когда он, почетный гражданин города Улан-Удэ, каждый день вставал с мыслью, что еще он не сделал, что не решил, что не смог? И делал, и решал. Он вписал славную страницу в летопись рабочего движения завода, города, республики, еще раз подтвердив, что человек труда, общественный деятель, гражданин своей страны – может многое. Он оставил заметный след, стал примером, песней, легендой, нашей гордостью.

*С. А. Нестерова*

## Литература

**Поздеев, Б.** Уялгамнай хүндэтэй харюусалгамнай ехэ [Текст] = [Перед Республикой большая ответственность] / Б. Поздеев // Буряад үнэн. – 1972. – Янв. 16. – Н. 1. : фот.

**Поздеев, Б.** Хилээмэн – манай ажаמידарал [Текст] = [Хлеб – наша жизнь] / Б. Поздеев // Буряад үнэн. – 1981. – Сент. 26. – Н. 4.

\*\*\*

**Поздеев, Б. З.** Нищие духовно [Текст] : [О воспитании коммунистической морали] / Б. З. Поздеев // Правда Бурятии. – 1976. – 24 нояб. – С. 3.

\*\*\*

**Белоглазова, Р.** Токарь и государственный деятель [Текст] / Р. Белоглазова // Правда Бурятии. – 1972. – 12 нояб. – С. 3.

**Климов, А.** Борис Захарович Поздеев [Текст] // Климов А. Герои Социалистического Труда Бурятии / А. Климов ; ред. Э. Н. Тюменцева ; худож. Д. Д. Гармаев. – Улан-Удэ, 1983. – С. 75-80.

**Плавинский, А.** Новая профессия [Текст] : очерк : [Об учениках Б. З. Поздеева. Воспоминания о учителе] / А. Плавинский // Байкал. – 1956. – №3. – С. 19-23.

**Поздеев, Б. З.** Рабочий – должность творческая [Текст] : [интервью с Б. З. Поздеевым / вел Г. Рудных] // Молодежь Бурятии. – 1972. – 5 дек. – С. 1, 2 : фот.

**Поздеев, Б. З.** «Я горжусь этим званием...» [Текст] / запись И. Башинова, Ю. Федотова // Бурятия. – 2001. – 20 февр. – С. 5 : фот.

**Поздеев Борис Захарович (1917-2002)** – почетный железнодорожник, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР, заслуженный рационализатор РСФСР [Текст] // Межархивный справочник по фондам личного происхождения архивов Республики Бурятия / Ком. по делам архивов РБ. Нац. архив РБ ; сост. Т. М. Казанова и др. – Улан-Удэ, 2003. – С. 33-34.

**Поздеев Борис Захарович** [Текст] // Почетные граждане города Улан-Удэ : сб. биогр. данных (1967-2005 гг.) / Адм. г. Улан-Удэ. – 3-е изд., доп. – Улан-Удэ, 2006. – С. 21 : фот.

## Библиография

**Нестерова, С. А.** 90 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Бориса Захаровича Поздеева (1917-2002) [Текст] / С. А. Нестерова // Бурятия-2007 : календарь знаменательных и памятных дат / Нац. б-ка Респ. Бурятия, Ком. по межнац. отношениям, связям с общественностью, религиоз. об-ниями и информ. Адм. Президента и Пр-ва РБ ; сост. О. Ж. Рыгzenова, Э. Ф. Тумунова. – Улан-Удэ, 2006. – С. 31-32. – Библиогр. в конце ст.



*2 марта 1917 г.*

*100 лет со дня рождения  
Героя Советского Союза,  
участника Великой Отечественной войны  
Василия Павловича Михалева  
(1917-2006)*



Родился в г. Улан-Удэ.

В 1934 г. поступил в Улан-Удэнский аэроклуб. По окончании курса учебы был оставлен на должности инструктора. В 1938 г. стал летчиком-истребителем. В мае 1943 г. он был направлен в истребительный авиационный полк действующей армии.

С 1943 г. командовал авиаэскадрильей 508-го истребительного полка 205-й истребительной Кировоградской дивизии. От Кубани до Берлина – таков боевой путь летчика В.П. Михалева, им лично сбито 26 вражеских самолетов.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 июня 1944 г. ему присвоено звание Героя Советского Союза. Его именем названа улица в г. Улан-Удэ.

*Цыренов Д.М. Герои Бурятии  
Улан-Удэ, 2014. С. 43-45.*

\*\*\*

Улан-Удэнец Василий Михалев пошел работать рано: в 15-летнем возрасте после окончания курсов радистов устроился монтером на радиостанцию. А через 2 года его отец, рабочий торговой базы, устроил Василия туда же упаковщиком.

В 1934 г. грезивший о небе паренек поступил в улан-удэнский аэроклуб. И через три года успешно окончил его, став лучшим из 19-ти выпускников. После выпуска он остался работать в аэроклубе инструктором. Кстати, одним из курсантов его группы был Петр Харитонов, будущий Герой Советского Союза.

В конце 1930-х гг. В. Михалев, мечтавший стать военным летчиком-истребителем, трудился инструктором черемховского аэроклуба. В 1939 г. его откомандировали в Ульяновскую летную школу, которую Василий окончил в декабре 1940 г. Там же в Ульяновске узнал о начале войны.

Лишь 17 мая 1943 г. он прибыл на фронт в составе 508-го истребительного авиационного полка 205-й истребительной авиаэскадрильи.

22 мая 1943 г. В. Михалев открыл счет своим победам – в первом же боевом вылете под Курском, сбив «юнкерс» и совершив свой первый воздушный таран, отрубил винтом левую часть стабилизатора «юнкерса».

Свою первую боевую награду орден Отечественной войны II степени младший лейтенант, заместитель командира эскадрильи В. Михалев получил 9 июня 1943 г. Только за первые полтора месяца на фронте старший лейтенант из Бурятии совершил 54 боевых вылета, в 18 воздушных боях он лично сбил 9 вражеских самолетов, в а группе – 17 самолетов. За эти подвиги в июле 1943 г. он был представлен к званию Героя Советского Союза, однако получил только орден Ленина.

Свой второй воздушный таран Василий совершил 30 октября 1943 г.

В конце мая 1944 г. он был представлен к высшей почетной фронтовой награде – ордену Александра Невского. 31 мая того же года он сбил немецкий пикировщик и в июле был тяжело ранен в правую ногу. После этого полгода лечился в нескольких госпиталях. В одном из госпиталей он узнал, что ему присвоено звание Героя Советского Союза. 6 октября 1944 г. высшую награду Родины в Кремле ему вручил М. И. Калинин.

В. Михалев прошел боевой путь от Курска до Берлина. Война для него закончилась в мае сорок пятого. За годы войны летчик Василий Михалев совершил 159 боевых вылетов, 49 воздушных боев. Лично сбил 23 вражеских самолета и 13 – в группе. Он навсегда вошел в историю военной авиации как один из лучших летчиков-асов, занимает третье место в списке уничтожителей немецких «юнкерсов», которых называли «лаптежниками»: лично уничтожил 12 пикирующих бомбардировщиков люфтваффе. А его боевой счет составляет 23 лично сбитых вражеских самолетов и 14 – сбитых в группе.

Василий Михалев – один из немногих летчиков, которые во время Великой Отечественной войны совершил 2 тарана. Он один из первых в стране стал летчиком первого класса и освоил реактивный самолет. Василий Павлович участвовал в 3-х воздушных парадах.

В 1958 г. гвардии полковник В. Михалев ушел в запас. Обосновался в г. Куйбышев (ныне г. Самара). Почти 22 года отработал в тресте «Волгоэнерго-ремонт» в должности инженера.

Именем В. П. Михалева названа улица в п. Солдатский столицы Бурятии. Имя прославленного бурятского летчика присвоено Самарской СОШ №148. 5 мая 2015 г. в этой же школе открыта мемориальная доска памяти героя. В Самаре на доме по улице Самарская, где проживал наш отважный земляк, также установлена мемориальная доска.

*Б. Б. Дабаин*

## Литература

**Фролов, П.** Литвадашьё тэрэниие мэдэхэ [Текст] = [Его знают в Литве] / П. Фролов // Буряад үнэн. – 1988. – Майн 11. – Н. 4.

**Цыренов, Д.** Октябриин сасуутан [Текст] = [Ровесник Октября] / Д. Цыренов // Буряад үнэн. – 1978. – Февр. 16. – Н. 3.

**Цыренов, Д.** Эрэлхэг зориг ба баатаршалга гаргаһанайнь түлөө [Текст] = [За проявленные мужество и героизм] / Д. Цыренов // Буряадай залуушул. – 1978. – Авг. 19. – Н. 2.

\* \* \*

**В. П. Михалев** [Текст] // Улицы Улан-Удэ – памятники истории : слов.-справ. / Центр стратег. востоковед. исслед. Бурят гос. ун-та, Регион. обществ. орг. «Байкальские ономасты» ; сост. : Г. С. Доржиева, Ю. Г. Пушкарева ; отв. ред. Л. В. Шулунова. – Улан-Удэ, 2010. – С. 60-63.

**В. П. Михалев** [Текст] // Улицы Улан-Удэ – памятники истории = Ulan-Ude streets – monuments of history : слов.-справ. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т, Управление по делам архивов Респ. Бурятия ; сост. : Г. С. Доржиева [и др.] ; отв. ред. В. В. Номогоева. – Изд. 2-е, доп. – Улан-Удэ, 2014. – С. 200-202.

**Кричевикер, Е.** Он дал герою крылья [Текст] / Е. Кричевикер // Молодежь Бурятии. – 1963. – 3 апр. – Н. 3.

**Михалев** Василий Павлович [Текст] // Попов И. М. Богатыри земли бурятской / И. М. Попов, И. Р.-Д. Очиров, О. Б. Цибикив. – Улан-Удэ : [Б.г.]. – 42 л. в папке.

**Михалев** Василий Павлович [Текст] // Герои Советского Союза: кр. биогр. словарь : в 2 т. / М-во обороны ССР, Главное управление кадров, Ин-т воен. истории, Центр. архив ; авт. коллектив : А. А. Бабаков [и др.]. – М., 1988. – Т. 2 : Любовь-Ящук. – С. 95-96.

**Неизвестные** подвиги наших земляков [Текст] / Подгот. В. Габышева // Информ Полис. – 2011. – 4 мая. – С. 15 : фот.

**Цыренов, Д.** ...И пошел на таран [Текст] / Д. Цыренов // Правда Бурятии. – 1987. – 10 марта. – С. 4.

**Цыренов, Д. М.** Михалев Василий Павлович [Текст] // Цыренов Д. М. Герои Бурятии : 50-летию Победы посвящается / Д. М. Цыренов. – Улан-Удэ, 1995. – С. 82-86.

**Цыренов, Д. М.** Михалев Василий Павлович [Текст] // Герои Бурятии / Д. М. Цыренов ; [предисл. Р. Гармаева ; редкол. : А. А. Елаев и др.]. – Изд.

3-е, доп. – Улан-Удэ, 2014. – С. 43-45 : портр.

**Цыренов, Д. М.** Михалев Василий Павлович [Текст] // Цыренов, Д. М. Наши земляки – Герои Советского Союза / Д. М. Цыренов ; [предисл. В. В. Красина]. – Улан-Удэ, 1986. – С. 103-109 : портр.

**Шунков, Г.** Мужество [Текст] / Г. Шунков // Правда Бурятии. – 1973. – 24 мая. – С. 4 : фот.

**Шунков, Г.** Орлиные крылья [Текст] : О Герое Советского Союза В. П. Михалеве / Г. Шунков // Правда Бурятии. – 1980. – 23 февр. – С. 4.

## Библиография

**Герой** Советского Союза Василий Михалев [Текст] // Календарь знаменательных и памятных дат на 1967 год по Бурятии / Респ. б-ка им. М. Горького Бурят. АССР, Библиогр. отд., Сектор краевед. и нац. лит ; сост. М. М. Спектор ; ред. Е. М. Жаркова. – Улан-Удэ, 1967. – С. 34-35. – Библиогр. : с. 36.

\* \* \*

**Каргапольцев, С.** Михалев Василий Павлович [Электронный ресурс] / С. Каргапольцев // Герои страны. – Режим доступа: [http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=7384%E2%80%8E](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=7384%E2%80%8E). – Дата обращения: 06.04.2016.



*25 апреля 1942 г.*

*75 лет со дня рождения ученого-географа,  
заслуженного деятеля науки БурАССР  
Даримы Доржиевны Мангатаевой  
(1942-2007)*



Дарима Доржиевна Мангатаева родилась 25 апреля 1942 г. в с. Загустай Кижингинского района Бурят-Монгольской АССР. Окончив Верхнекодунскую среднюю школу, поступила в Московский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина на географо-биологический факультет.

После окончания института вместе с супругом Баиром Лубсановичем Раднаевым в 1966 г. уехала работать в среднюю школу в Баргузинском районе, где они проработали 2 года.

В 1969 г. поступает в аспирантуру в Бурятский филиал Академии наук СССР к руководителю канд. геогр. наук Бальжану Ринчиновичу Буянтуеву, выбрав темой диссертации исследование проблем развития городских поселений республики в сравнении с другими городами соседних регионов и в целом по СССР. В 1978 г. защитила кандидатскую диссертацию в Институте географии Сибири и Дальнего Востока СО АН СССР (г. Иркутск). В этом же году публикует свою первую монографию «Городские поселения Бурятской АССР: формирование и развитие». В 2000 г. в Иркутске (Институт географии СО РАН) защитила докторскую диссертацию на тему «Эволюция традиционных систем жизнеобеспечения коренных народов Байкальского региона».

Д. Д. Мангатаева – доктор географических наук, профессор, автор более 100 научных трудов, в т. ч. 5-ти монографий по проблемам развития населения и эволюции коренных народов, особенно бурят и эвенков. Член Международной Ассоциации исследователей Арктики и Севера, заслуженный деятель науки Республики Бурятия. Выиграла престижный грант Фонда МакАртуров (США), участвовала во многих научных конференциях и совещаниях в таких странах, как Канада, США, Норвегия, Дания, Финляндия и Китай. Ее исследования широко известны не только в России. Ею выиграны несколько научных грантов Российского фонда фундаментальных исследо-

ваний и Российского гуманитарного научного фонда на проведение научных исследований.

Супруг Даримы Доржиевны – доктор географических наук, профессор Баир Лубсанович Раднаев. Дети – дочь Эржена и сын Солбон.

*А. Г. Бадмаев*

## Литература

**Городские** поселения Бурятской АССР (Развитие и размещение) [Текст] / Д. Д. Мангатаева ; отв. ред. Б. Р. Буянтуев ; Бурят. фил. СО АН СССР, Отд. экон. исслед. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1978. – 111 с.

**Демография** [Текст] : учеб.-метод. пособие для специальностей «Математические методы в экономике», «Негосударственное и муниципальное управление», «География» / Д. Д. Мангатаева ; Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Бурят. гос. ун-т, 2004. – 33 с.

**Коренные** народы Севера Бурятии (пути возрождения) [Текст] / Д. Д. Мангатаева ; отв. ред. Б. Л. Раднаев ; Байк. ин-т рационального природопользования. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 1997. – 166 с. – Текст рус., англ.

**Население** Бурятии: тенденции формирования и развития [Текст] / Д. Д. Мангатаева ; отв. ред. К. Н. Мисевич ; БНЦ СО РАН, Байкал. ин-т рационального природопользования. – Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 1995. – 131 с.

**Система** расселения населения: региональный аспект [Текст] / Д. Д. Мангатаева ; отв. ред. И. М. Занданов ; Бурят. фил. СО АН СССР, Отд. соц.-экон. исслед. – Новосибирск : Наука, 1988. – 77 с.\*

**Эволюция** традиционных систем жизнеобеспечения коренных народов Байкальского региона [Текст] / Д. Д. Мангатаева ; отв. ред. Б. Л. Раднаев ; СО РАН, Байкал. ин-т природопользования. – Новосибирск : Изд-во СО РАН, 2000. – 214 с.

## О ней

**Род** Мангатая в истории Загустая [Текст] / Д. Д. Мангатаева. – Улан-Удэ : Улзы, 2003. – 204 с.\*

\* \* \*

**Дарима** Мангатаева [Текст] // Знатные ветераны Кодуно-Кижингинской долины / Кижингин. землячество ; сост. Ш. Б. Чимитдоржиев. – Улан-Удэ, 2010. – С. 91.

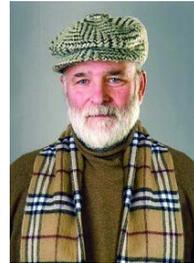
**Дарима** Мангатаева (1942-2007 гг.) [Текст] // Славься и здравствуй, Кижинга родная! = Хэбэд номхон Хэжэнгэм... / рук. проекта Г. З. Лхасаранов ; редкол. : Д. Б. Бадмаев [и др.]. – Улан-Удэ, 2015. – С. 200-201 : фот.

**Дарима** Доржиевна Мангатаева [Текст] : некролог // Наука в Сибири. – 2007. – №9. – С. 2.



*12 мая 1942 г.*

*75 лет со дня рождения художника  
Льва Александровича Лабока*



Рожденный в трудном для страны 1942-м фронтовом году, Лев Лабок разделил судьбу тех своих сверстников, чьи отцы не вернулись с полей сражений. Его отчимом стал известный бурятский художник Георгий Павлов, сыгравший большую роль в приобщении мальчика к искусству и последующем профессиональном становлении юноши. О детских годах маленького Львы напоминает одна из работ Георгия Ефимовича 40-х годов «В семье. Свежий номер», где в уютной домашней обстановке, хранящей приметы времени, сидящий с дедом внук с интересом слушает чтение свежего номера журнала.

Рос Лева в окружении рано постигших суровую правду жизни, социально зрелых и сильных духом людей, ибо это было время раннего взросления личности, к которой предъявлялся строгий счет в условиях советского строя эпохи послевоенного возрождения. Однако, как это бывает с годами, память ребенка сохранила лишь светлые впечатления о богатой событиями поре беззаботного детства.

Его отрочество прошло в типичной для улан-удэнских мальчишек конца 1940-х – начала 1950-х гг. дворовой среде близ двухэтажных деревянных домов по ул. Шмидта с ее скромными палисадниками, надворными постройками и поленницами дров, редко пустующими скамейками и футбольной площадкой, устроенной местной ребятней. Укромные уголки старых задворок и эта площадка для игры были излюбленным местом обитания вездесущей детворы из окрестных домов. Активная детская жизнь во дворе начиналась с появлением волнующих запахов весны и бурлила с приходом летних каникул. Вожделенным окном в мир «настоящих людей», героики и приключений для Левиных сверстников служило кино.

В отличие от многих его друзей, особым увлечением Львы были занятия рисованием. Как водится, начинал он с копирования иллюстраций, репродукций картин и фотографий, не раз «увековечивал» портретный образ

«вождя народов» – верховного кумира и символа победившей страны. Работа с карандашами и красками доставляла ни с чем несравнимое удовольствие и желание совершенствоваться в этом творческом амплуа.

Позднее выбор в пользу серьезных занятий изобразительным искусством у юноши произошел не случайно. В соседях у Левы среди прочих жильцов были коллеги Георгия Павлова по профессии, которые стали для него надежными проводниками в неведомый и манящий мир «взрослого» творчества. От них подросток почерпнул щедрую порцию знаний об искусстве и жизни художников. Особенно запомнились Льву Александровичу рассказы Цыренжапа Сампилова, бывшего председателем Союза художников Бурятии, о его поездках в Москву, что было по тем временам отнюдь не ординарным событием.

Близкое творческое окружение и возможность наблюдать за трудом живописцев, полученные от них ценные советы явились важным подспорьем для успешного развития юного дарования, а главное – породили у него настоящую любовь и устойчивый интерес к профессии художника. Результатом столь авторитетного влияния стало поступление юноши в Иркутское художественное училище.

По окончании в 1963 г. этого старейшего в Сибири учебного заведения дипломированный выпускник вступает на самостоятельный творческий путь. Влившись в профессиональную художественную среду таких же одержимых молодых талантов, мастеров среднего и старшего поколения, движимых общими целями, он ощущает единоклубную атмосферу труда и одновременно чувство ответственности за свою публичную миссию перед будущим зрителем.

Лев Лабок – бессменный участник республиканских, зональных, всероссийских, всесоюзных и международных художественных выставок. Его становление как творческой личности пришлось на 1960-е гг. – в целом благодатный для отечественного искусства период всеобщего подъема и обновления, вызванный прогрессивной политикой государства на фоне выдающихся достижений в науке, космосе, народном хозяйстве. При всех издержках и перегибах недолгой хрущевской «оттепели», передавшей эстафету системе «развитого социализма», в стране, идущей «вперед планеты всей», целая плеяда молодых творцов, не познавших «ежовых рукавиц» сталинского режима, с энтузиазмом молодости восприняла свежие веяния эпохи грандиозных свершений, утверждая новые принципы в искусстве «социалистического реализма».

На слуху у культурной общественности были имена Виктора Иванова, Павла Никонова, Таира Салахова, Виктора Попкова, Гелия Коржева, Ми-

хаила Савицкого, Эдуарда Браговского, Вадима Сидура, Эрнста Неизвестного и других авторов, немалая часть которых вышла из андеграунда. Их индивидуально разное, но единое по духу, искусство, пролагающее свой, очищенный от идеологических заторов, магистральный путь и вызывающее неоднозначную реакцию властей, вошло в историю под названием «сурового стиля». В центре внимания этих первопроходцев, именуемых «шестидесятниками», были человек-труженик, фронтовик, молодой современник, представленные в реальном свете «весомо, грубо, зримо», далеким от официоза языком живописи, графики, скульптуры.

Лев Лабок – один из первых художников Бурятии, кто открыто принял идейную парадигму, brutальный духовный пафос и стилистические тенденции нового времени. Самоутверждаясь на избранном пути, он стремится к формированию собственного стиля, определяя близкий для себя образный контент и экспериментируя с техническими приемами изображения. Однако в своих новаторских начинаниях «младореформатор» укоренившихся живописных устоев не всегда находит адекватное понимание со стороны представителей общественных органов, да и значительной части коллег по творческому цеху, стоящих на ортодоксальных позициях соцреализма.

Для раннего периода творчества Л. Лабока свойственно экспрессивное, эмоциональное начало, сопряженное с пластической трансформацией форм, заостряющей образную подачу фигуративных объектов и самих тектонических основ композиции. Весьма показательны в этом отношении его живописные работы 1960-х гг., сюжетная канва и эстетика которых овеяны лирико-социальным флером: «Дорога» (1966), «Серая женщина» (1968), «Красавица Ангара. Портрет Л. П. Сахьяновой, народной артистки СССР» (1969) и др. Уже в начале профессиональной деятельности Лев Лабок пробует себя в жанре портрета-картины, обретающем популярность в живописи Бурятии (работы Г. И. Баженова, И. Г. Налабардина, Ю. А. Чиркова и др.).

Разносторонняя натура художника, требующая полноценной реализации творческого потенциала, приводит его к занятиям монументальным искусством – новому в те годы направлению в градостроительной культуре Бурятии. В сотрудничестве с более опытными коллегами (А. В. Казанский, В. П. Уризченко, А. П. Хомяков и др.) Лев Александрович успешно осваивает технологии сграффито, мозаики, настенной росписи. Он выполняет оформление крупных архитектурных объектов в городе Улан-Удэ и районах республики. Среди известных его работ – монументальные панно на фасадах Республиканской библиотеки им. М. Горького, Дома культуры железнодорожников, гостиницы «Баргузин» и ряда других общественных зданий, определявших эстетический облик столицы Бурятии последней четверти

XX в. Однако лейтмотивом всей творческой деятельности Льва Лабока остается станковая живопись.

Важной вехой в его профессиональной карьере явилось вступление в 1979 г. в члены Союза художников СССР. К тому периоду относятся получившие признание у зрителя живописные полотна Л. Лабока: «Аня» (1975), «Юность» (1976), «Портрет жены» (1978) и др. Не остается он безучастным и к теме Байкало-Амурской магистрали – всенародной ударной стройки. Находясь в неустанном поиске визуально действенных выразительных средств, живописец исследует латентные возможности культивируемого им «сурового стиля» и привносит в него черты ярко выраженной индивидуальности. Основу его художественного метода составляют «поверенное алгеброй» построение фигуративных композиций, усиление семантической функции элементов стаффажа, фактурный и градуированный «расклад» цветовых пятен, образующий самобытность живописной палитры, тогда как в содержательном плане художник проявляет все больший интерес к конкретному человеку – своему современнику.

1980-е гг. были не менее плодотворными для художника, чей творческий актив пополнился рядом значительных для искусства Бурятии живописных произведений: «Через Селенгу» (1981), «Подруги» (1986), «Внук» (1986), «Чабан Д. Днеев» (1987), «Портрет Б. Лубсандоржиевой» (1987), «Осень на Чулбоне» (1988), «Зерноток в Мухоршибири» (1989) и др.

Успешная деятельность Льва Александровича на поприще станковой живописи и монументального искусства в 1981 г. была отмечена Почетным знаком Министерства культуры РСФСР, а в 1989 г. ему присвоено почетное звание «Заслуженный художник Бурятской АССР».

Оставаясь в рабочем строю, живописец из племени «шестидесятников» своим пассионарным отношением к делу с честью оправдывает звание труженика кисти, чуткого к прогрессивным вызовам, имеющим место в реальной и художественной действительности. Галерея живописных образов, созданных Л. Лабоком с начала XXI в., преумножена сериями портретов, пейзажей, натюрмортов, жанровых картин: «На праздник», «Верхняя Ангара», «Байкал. Ущелье Холодное», «Байкал. Старый причал», «Лодки на Байкале», «Вечерний Байкал», «У Байкала. Душкачан», «Осенний мотив», «Байкал в октябре», «Осеннее солнце», «Бурятская песня», «Спелая черемуха», «Ромашки на окне», «Дэнзэ и цветы», «Натюрморт с самоваром» и др. В них явственно ощущаются духовная близость автора с его персонажами, единение с окружающей природной средой, живой интерес к происходящим в городе и на селе трудовым, культурным событиям, которые дают повод для размышления над многими бытийными вопросами, волную-

щими чувствительную натуру художника.

Мотивами патриотического звучания эхом откликаются образы, вызывающие к памяти о Великой Отечественной войне: «9 мая», «Литературный памятник "Василий Теркин"», «Цветы ветеранам» и др. Этапы взросления художника как личности запечатлены в его автопортретах разного возраста, дающих представление о субъективном психологическом восприятии и рефлексивной самооценке автора с позиций прожитых лет.

Продолжая активно участвовать в художественных выставках и конкурсах различного статуса, Лев Александрович удостоивается ряда высоких государственных и общественных наград. Так, в 2005 г. он награждается Почетным знаком оргкомитета юбилейной международной выставки, посвященной Дню Победы (г. Москва). В том же году становится лауреатом премии им. Ц. С. Сампилова, а в 2006-м – лауреатом Государственной премии Республики Бурятия в области литературы и искусства. Почетное звание «Заслуженный художник Российской Федерации» ему присваивают в 2007 г.

В настоящее время Лев Лабок – один из немногих мастеров живописи Бурятии, продуктивно работающих в области жанровой картины. Современному зрителю хорошо известны «Бурятская мелодия», «Свежий ветер», «Хуварак» и другие тематические произведения художника последних лет.

Произведения Льва Александровича разных лет находятся в Республиканском художественном музее им. Ц. С. Сампилова (г. Улан-Удэ), в государственных музеях г. Кемерово, г. Читы, в фондах «Росизопропаганда» (г. Москва), в частных коллекциях нашей страны и за рубежом.

Ветеран творческого труда, посвятивший себя служению делу Союза художников, Лев Лабок занимает сегодня достойное место в когорте ведущих мастеров изобразительного искусства.

*О. И. Пазников*

## Литература

**Искусство** Бурятии. Архетипичное и актуальное [Текст] : каталог выставки / М-во культуры и мас. коммуникаций Респ. Бурятия ; текст : И. Соктоевой, А. Трубачевой, А. Улзытуевой, дизайн Н. Соктоевой-Улзытуевой, фото В. Урбазаева, А. Улзытуевой. – Улан-Удэ : Б. и., 2007. – 48 с. : цв. ил. – [Л. Лабок, с. 27: цв. ил.]

**Искусство** Бурятии [Текст] : к 60-летию образования Бурятской АССР : живопись, скульптура, графика, театрално-декорационное, декоративно-прикладное искусство : кат. Выст. / авт. вступ. ст. И. Соктоева, сост. М. В. Хабарова ; Союз художников СССР, М-во культуры РСФСР, Союз художников РСФСР, М-во культуры Бурятской АССР, Союз художников Бурят. АССР. – М. : Сов. художник, 1983. – 42 с. : ил. – [Л. А. Лабок, с. 26].

**Искусство** Советской Бурятии [Текст] : живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное и ювелирное искусство : каталог выставки / авт. ст. И. Соктоева ; М-во культуры Бурят. АССР, Бурят. отд-ние Союза художников РСФСР. – Чита, 1982. – 22 с. : 12 с. ил. – [Л. А. Лабок, с. 10].

**Лабок Лев Александрович** [Текст] // Художники Бурятии : каталог 80-90-е годы. – Улан-Удэ, 2000. – С. 33 : портр.

**Лабок, Л. А.** Бурятская песня [Репродукция] // Современное изобразительное искусство Бурятии / вступ. ст. З. К. Церетели, авт. проекта и сост. : Р. Б. Цыденова, Л. М. Вишнякова, С. И. Ильин ; Творч. союз художников России, М-во культуры Респ. Бурятия, Союз художников Респ. Бурятия, Худож. музей им. Ц. Сампилова. – Улан-Удэ, 2003. – С. 11: цв. ил. – (К 80-летию Респ. Бурятия, 70-летию Союза художников Респ. Бурятия, 60-летию Худож. музея им. Ц. Сампилова).

**Лабок Лев**, заслуженный художник России : [репродукция] // Байкал. – 2011. – №1 (январь-февраль). – цв. ил. [на вкладыше и обл.].

**Лев Лабок** [Текст] : [краткие сведения] // Мир у Байкала в произведениях членов Союза художников Бурятии. – Б.м., [2009]. – С. 9 : цв. репродукции, портр.

**Пазников, О. И.** Традиции и современность изобразительного искусства Бурятии [Текст] : моногр. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 2005. – 151 с. : ил. – [Л. А. Лабок, с. 46-48].

**Региональная юбилейная художественная выставка «Сибирь-10»** [Текст] : кат. / авт.-сост. В. В. Иванкин, авт. вступ. ст. П. Д. Муратов ; НРО ВТОО «Союз художников России». – Новосибирск : Новосиб. кн. изд-во, 2008. – 288 с. – [Л. А. Лабок, с. 67: ил., с. 256].

**Субботин, А.** Когда кисть – орудие мысли [Текст] / А. Субботин // Правда Бурятии. – 1969. – 14 нояб. – С. 3 : фото. – (Навстречу зональной выставке художников).

**Художники Бурятии** [Текст] : каталог : живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и ювелирное искусство / Союз худож. России, Союз худож. Бурятии, Московская орг. Союза худож. России. – Улан-Удэ : Ви-арт, [2008]. – 59 с. : цв. ил., портр. – (70 лет Союзу художников Бурятии). – [Л. А. Лабок, с. 11].

**Червоная, С. М.** Живопись автономных республик РСФСР [Текст] : (1917-1977) / С. М. Червоная. – М. : Искусство, 1978. – 208 с. : ил. – [Л. А. Лабок, с. 31].



*20 мая 1927 г.*

*90 лет со дня рождения доктора искусствоведения  
Валентины Цыреновны Найдаковой*



Когда-то несколько десятилетий назад в книге, посвященной выдающимся бурятским женщинам, была опубликована статья «Женщины и музыка». Ее автор В. Ц. Найдакова писала: «Степень развития искусства, эстетическая культура народа определяются не только практической деятельностью замечательных мастеров-художников, но и состоянием теоретической мысли, уровнем профессиональной критики, развитием искусствоведения» (Женщины Советской Бурятии, 1969). Всей своей профессиональной деятельностью Валентина Цыреновна подтвердила истинность этого своего утверждения, которое звучало тогда как призыв не только к женщинам, но и ко всем ученым-гуманитариям республики, как программа действия, порыв к идеалу.

С именем В. Ц. Найдаковой действительно связаны возникновение и развитие в Бурятии театроведения и театральной критики. Да и само развитие художественной культуры республики трудно представить без вклада В. Ц. Найдаковой. Как актриса Бурятского государственного передвижного драматического театра она участвовала во второй декаде бурятского искусства и литературы в Москве, была заведующей отделом критики журнала «Байкал», стала первым кандидатом искусствоведения (1963), а затем – первым и единственным доктором искусствоведения (1980). Ею написаны книги и статьи о Бурятском драматическом театре, учебники и пособия по теории драмы и истории национальных театров Сибири. Как педагог, профессор ВСГАКИ В. Ц. Найдакова отдала много сил и энергии подготовке национальных кадров для театров республики и Сибири. Как театральный критик, активный член Союза театральных деятелей Валентина Цыреновна участвовала в театральном процессе чуть ли не всех республик бывшего Советского Союза, опубликовала в центральных и местных периодических изданиях десятки рецензий о заметных явлениях в театральной жизни на-

циональных республик Сибири. Ее знают как истинного патриота родной культуры, замечательного пропагандиста и просветителя, основателя Рериховского общества в Улан-Удэ. Единство всем этим сферам деятельности В. Ц. Найдаковой придадут масштаб ее личности, широта ее художественных и научных интересов.

Перу известного бурятского театроведа принадлежат монографии «Бурятский советский драматический театр», «Бурятский драматический театр от возникновения до 1970-х годов», в которых можно проследить этапы национального профессионального театра: любительский театр, самодеятельные и полупрофессиональные коллективы, театральная студия, музыкально-драматический театр. Все научные труды отмечены концептуальностью мысли, широким культурологическим подходом. Как никто другой из исследователей театра В. Ц. Найдакова выделяет и заостряет историко-культурные, политические, национально-специфические, ментально-психологические и другие факторы его возникновения и развития. В своих исследованиях она обращается к этногенезу бурятского народа, показывает самобытность искусства, неразрывно связанную с народными истоками, религиозными обрядами. Искусствовед Найдакова выступает как историк культуры, религиовед, когда подробно и с увлечением изучает буддийские корни монгольского и бурятского театра в книге «Буддийская мистерия Цам в Бурятии». В 1990-е гг. ею задумана целая серия «Национальные театры Сибири» – плод многолетней научной и педагогической деятельности. В 1998 г. из печати вышла книга «Якутский театр», в 2000 г. – «Тувинский театр». Готовятся исследования по хакасскому, горноалтайскому театрам.

В своем труде «Бурятский академический театр драмы им. Х. Намсараева – последняя четверть XX в. (1975-2001)» В. Ц. Найдакова отстаивает во многом новый взгляд на искусство театра как священный, сакральный процесс. В этом взгляде и заключено главное достоинство книги, ее основное методологическое положение, которое находится в русле тенденций современной постнеклассической науки. Именно в театре, доказывает автор, человек ощущает себя отражением некоей высшей инстанции, живет благодаря манифестации космических сил. Когда этот постулат забывается, театр теряет свою магическую силу. Конечно, чем примитивнее искусство театра, утверждается в книге, тем оно более сакрально. Но усложняясь, изменяясь в своем развитии, оно не становится менее сакральным, менее духовным, просто сакральное уходит куда-то в глубинный подтекст. Благодаря этому подходу понимание специфики театра становится более глубоким, более значительным, поднимает размышления автора монографии на высокий философский, метафизический уровень. Подход этот во многом

обогащает размышления, наблюдения, анализ, полемику автора, позволяет найти новый ракурс поднимаемым вопросам, объяснить много нерешенных, противоречивых явлений, выявить «негативы и позитивы» в истории не только театра, но и национальной культуры в целом. Остро ставятся в монографии такие болезненные темы, как судьба бурятского языка в советскую и постсоветскую эпохи, сложности в развитии театра, культуры, охраняемых, «конвоируемых» партийной идеологией, непростое положение театра на стыке восточных и западных, в том числе русских, традиций. И за всем этим стоит личность автора, преисполненного гордостью за творческие силы своего народа. Можно постоянно утверждать, что драматический театр республики – наша национальная гордость, но можно, как это прекрасно сделано автором, подробно, весомо вскрыть те основы, на которых зиждется наше национальное достояние.

С точки зрения читателей, имеющих непосредственное отношение к искусству театра, особую ценность в публикациях В. Ц. Найдаковой представляют созданные ею портреты и очерки деятельности отдельных мастеров театральной сцены. Это статьи в журналах «Театр», «Театральная жизнь», «Театральная энциклопедия», книга «Театральные портреты: актеры Бурятского академического театра драмы им. Х. Намсараева», отдельные главы о режиссерах и актерах Тывы, Саха (Якутии), наиболее плодотворно работавших во славу родных театров в серии «Национальные театры Сибири». А героями монографии, подытожившей неустанные размышления о судьбе родного театра («Бурятский академический театр драмы им. Х. Намсараева – последняя четверть XX в. (1975-2001)») стали те, кто создавал славу бурятскому драматическому искусству – режиссеры, актеры, драматурги, руководители, театральные деятели. Никто не забыт в книге, указаны заслуги всех основных «действующих лиц» национального театра. К этой плеяде активных его деятелей следует отнести и автора. Без его объективной и одновременно пристрастной оценки, неравнодушного, пытливого отношения к его судьбе развитие театральной, творческой мысли в республике намного обеднилось бы.

Книги и статьи профессора В. Ц. Найдаковой дают читателю возможность окунуться в атмосферу создания спектаклей, оценить вклад режиссеров и актеров разных поколений в общую судьбу театров Сибири, осмыслить отмеренный судьбой творческий путь каждого из них. Вместе с автором он задумается о таинственных, порой трудно объяснимых факторах успеха или неуспеха того или иного театрального замысла. Столкнется с одним из этих факторов – социальной погодой, непосредственно влияющей на общее состояние театра. И придет к выводу, что не всегда ему благо-

приятствуют внешнее затишье и спокойствие. О том, что нестабильность в обществе, «минуты роковые» могут взорвать дремлющие потенции художника и стать для него благотворными, «счастливыми», свидетельствуют разделы и главы всех последних ее книг.

Для всех, кто любит и ценит искусство театра, культуру своего народа, публикации и труды ученого, театрального критика, педагога В. Ц. Найдаковой будут служить свидетельствами очевидца и летописца, проводниками в мир культуры, а в эпоху отчуждения человека от истории, забывания истории они убедят читателя в том, что история имеет к нему самое непосредственное отношение. В их авторе счастливо соединились творческая личность, аккумулирующая драматичность своего времени в собственной судьбе, и деятель науки, не забывающий эстетической, творческой природы изучаемого объекта. Вот почему идеи, высказанные ею, интересны, лишены скучной учености: они доказывают, что театр, искусство, история, культура увлекательны сами по себе, что миссия интеллектуала и заключается в том, чтобы выразить это.

*С. С. Имхелова*

## Литература

### Основные труды

**Буддийская** мистерия Цам в Бурятии [Текст] / В. Ц. Найдакова ; отв. ред. И. И. Соктоева ; пер. на англ. Е. О. Хундаева ; Бурят. ин-т обществ. наук БНЦ СО РАН. – Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 1997. – 39 с. : ил.

**Бурятский** академический театр драмы им. Х. Намсараева – последняя четверть XX в. (1975-2002 гг.) : моногр. / В. Ц. Найдакова ; М-во культуры Рос. Федерации, Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. – Улан-Удэ : ИПК ВСГАКИ, 2002. – 310 с. : ил. – Библиогр.: с. 308.

**Бурятский** драматический театр [Текст]. Ч. 2 / В. Ц. Найдакова. – Улан-Удэ : [Б. и.], 1981. – 250 с.\*

**Бурятский** драматический театр от возникновения до 1970-х годов [Текст] / В. Ц. Найдакова. – Улан-Удэ : [Б. и.], 1981. – 210 с.\*

**Бурятский** советский драматический театр [Текст] / В. Ц. Найдакова ; М-во культуры Бурят. АССР, Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1974. – 276 с. : ил.\*

**Г. Ц. Цыдынжапов** [Текст] : Материалы и воспоминания (к 100-летию со дня рождения), 1905-2005 / М-во культуры и мас. коммуникаций Респ. Бурятия, Респ. центр нар. творчества ; сост. : В. Ц. Найдакова. – Улан-Удэ : Республиканская типография, 2005. – 127 с. : фот.

**Зориг**, Батсухийн. Монгольский театр [Текст] : первая пол. XIX в. – нач. XXI в. : краткий очерк / Батсухийн Зориг, В. Ц. Найдакова ; М-во культуры и мас. коммуникаций РФ, Федер. агентство по культуре и кинематографии, ФГОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств». – М. ; Улан-Удэ : ИПК ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2006. – 320 с. : ил. –

Библиогр. : с. 304-319.

**К 100-летию** со дня рождения Мунко Саридака – Будажапа Найдакова (1909-2009 гг.) [Текст] / сост. В. Ц. Найдакова. – Улан-Удэ : Буряад үнэн, 2009. – 119 с. : фот.

**Национальные театры Сибири** [Текст] : учебная программа (авторская), переработанная и дополненная, для студентов 3 и 4 курсов очного, заочного и ускоренного обучения факультета искусств, института социокультурной деятельности, наследия и туризма, института музыки, института танца / В. Ц. Найдакова ; М-во культуры РФ, ФГОУ ВПО, «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств». – Улан-Удэ : ИПК ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2010. – 36 с. – Библиогр. в конце глав.

**Национальные театры Сибири** [Текст] : учебное пособие в 3 вып. / В. Ц. Найдакова ; Вост.-Сиб. акад. культуры и искусств, Каф. теории и истории искусств. – Улан-Удэ : ИПК ВСГАКИ, 1998 – 2011. –

Вып. 1 : Якутский театр. – 1998. – 80 с. – Библиогр. : с. 79-80.

Вып. 2 : Тувинский театр. – 1999. – 159 с. – Библиогр. : с. 153-158.

Вып. 3 : Театры Бурятии. – 2011. – 127 с. : ил. – Библиогр. : с. 126-127.

**Национальные театры Сибири** [Текст] : хрестоматия / Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; сост. В. Ц. Найдакова. – 2-е изд., обновл., доп. ил. – Улан-Удэ : ИПК ВСГАКИ, 2001. – 67 с. : ил.

**Современный бурятский драматический театр** (1949-1962 гг.) [Текст] / В. Ц. Найдакова ; под ред. Г. Гоян. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1962. – 195 с.

**Театр глазами студентов** [Текст] / ФГОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств» ; сост. и науч. ред. В. Ц. Найдакова. – Улан-Удэ : ИПК ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2005. – 48 с.

**Театральные портреты** [Текст] : актеры Бурятского академического театра драмы им. Х. Намсараева / В. Ц. Найдакова ; отв. ред. Г. Д. Данилова ; Бурят. фил. СО АН СССР. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1984. – 144 с. : фот.

**Теория драмы** : структурные закономерности жанров драмы [Текст] : учебное пособие по курсу «Теория драмы» для студентов режиссерской специализации ВСГИК / В. Ц. Найдакова ; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры. – Улан-Удэ : ИПК ВСГАКИ, 1993. – 58 с.\*

**Хоца Намсараев и бурятский театр** [Текст] : историко-аналитический очерк к 120-летию со дня рождения / В. Ц. Найдакова ; ФГОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств». – Улан-Удэ : ИПК ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2009. – 30 с. : ил.

## О ней

**Куницын, О.** Эрдэмэй доктор [Текст] = [Доктор наук] / О. Куницын // Буряад үнэн. – 1981. – Сент. 10. – Н. 3.

**Самбялова, Г.** Хабарай шэмэг сэсэгуудые – хүндэтэ багшадаа [Текст] = [Весенние цветы – уважаемому учителю] : [О юбилейном вечере, посвящ. проф. В. Ц. Найдаковой] / Г. Самбялова // Буряад үнэн. – 1997. – 28 мая. – Н. 2.

\* \* \*

**Аханянов, А.** Великая сестра знаменитых братьев [Текст] : [В. Ц. Найдакова] / А. Аханянов // Город. газ. – 2002. – 29 мая. – С. 7.

**Булытова, Р.** «Золотая маска» – театроведу Валентине Найдаковой [Текст] / Р. Булытова // Бурятия. – 2015. – 28 апр. – С. 4 : фот.

**Бурятская** актриса получила «Золотую маску» [Текст] // Номер один. – 2015. – №15 (22 апр.). – С. 28 : фот. цв.

**Дар.** Служение. Судьба [Текст] : к юбилею В. Ц. Найдаковой // Бурятия. – 2012. – 18 мая. – С. 7 : фот; свед. о почет. званиях, наградах, трудах.

**Имихелова, С. С.** Валентина Цыреновна Найдакова – ученый, педагог, театральный деятель [Текст] / С. С. Имихелова // Поэзия национального бытия. О литературе и театре Бурятии : рецензии и статьи 1980-2010 гг. / С. С. Имихелова ; ред. Ж. В. Галсанова ; М-во образования и науки РФ, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2010. – С. 189-193.

**Каштанов, И.** Валентина Найдакова : Я была счастлива вопреки и благодаря [Текст] / И. Каштанов // Молодежь Бурятии. – 2010. – 7 июля. – С. 4.

**Валентина** Найдакова [Текст] : засл. деятель искусств России, член-корреспондент СО РАН ВШ // Мастера искусства Бурятии : альбом / М-во культуры Респ. Бурятия ; ред. А. А. Политов, Н. А. Гончикова. – Улан-Удэ, 1998. – С. 26. : фот.

**Найдакова** Валентина Цыреновна [Текст] // Преподаватели Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств (1995-май 2005 гг.) : справ. / сост. Т. В. Бурлакова, И. А. Поняева ; науч. ред. Р. И. Пшеничникова ; Федер. агентство по культуре и кинематографии, ФГОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств». – Улан-Удэ, 2005. – С. 124-125.

**Русинова, О.** Ученый, критик, педагог...[Текст] / О. Русинова // Бурятия. – 1997. – 21 мая. – С. 7.

## Библиография

**Найдакова** Валентина Цыреновна [Текст] : биобиблиографический указатель / Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Науч. б-ка, Справ.-библиогр. отд ; сост. Т. В. Бурлакова, И. А. Поняева, Г. М. Чечева. – Улан-Удэ : ИПК ВСГАКИ, 2004. – 71 с. – (Ученые ВСГАКИ. Вып. 1)

**Шулунова, Л. В.** 75 лет со дня рождения искусствоведа В. Ц. Найдакова [Текст] / Л. В. Шулунова // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2002 г. : библиогр. указ. лит. / Нац. б-ка Респ. Бурятия, Отд. краевед. и нац. лит. ; сост. О. Ж. Рыгzenова, В. В. Хилханова ; науч. ред. И. И. Петухова. – Улан-Удэ, 2001. – С. 20-25. – Библиогр. : с. 22-25.



*16 июня 1942 г.*

*75 лет со дня рождения ученого-географа  
Баира Лубсановича Раднаева  
(1942-2011)*

Баир Лубсанович Раднаев родился 16 июня 1942 г. в с. Ёнхор Селенгинского района Бурят-Монгольской АССР. Учился в семилетней школе в родном селе. Среднюю школу закончил в Новоселенгинске в 1960 г., после окончания которой сразу же поступил в Московский государственный педагогический институт (МГПИ) им. Ленина на географо-биологический факультет. После успешного завершения в 1965 г. учебы в институте вернулся в Бурятию. Трудовую деятельность начал учителем географии сначала в Тункинском, а потом в Баргузинском районах Бурятии, в 1968 г. был приглашен в отдел социально-экономических исследований БФ СО АН СССР, где был избран младшим научным сотрудником отдела географии и экономики. В 1969 г. поступает в заочную аспирантуру под научным руководством Б. Р. Буянтуева.

Основными вехами научной и научно-педагогической деятельности он считал прежде всего защиту кандидатской диссертации, избрание на должность старшего научного сотрудника и назначение руководителем группы экономики транспорта. Группа, которую он возглавлял по заказу Госплана Бурятской АССР и Облплана Читинской области, провела большую работу по изучению и прогнозированию развития транспорта и рационализации экономических связей этих регионов. Следующим важным событием в его жизни стал переход в 1992 г. в БГПИ по совместительству на кафедру географии и успешная защита докторской диссертации в Иркутске, что явилось не только подведением итогов многолетней научной деятельности, но и определенным рубежом его творчества.

Кандидатскую диссертацию «Транспорт в экономике Бурятии» защитил в 1974 г., а докторскую «Транспорт Восточной Сибири и Дальнего Востока в новой социально-экономической и геополитической ситуации» защитил в Иркутске, в Институте географии СО РАН в 1995 г.

Баир Лубсанович активно участвовал в препроектных научно-исследовательских работах перед строительством БАМа. Был участником «Золотой стыковки рельсов» с востока и запада, и в числе первых пассажиров проехал на поезде в 1984 г. по построенному железнодорожному пути от Усть-Кута до Комсомольска-на-Амуре.

Став известным ученым в области экономической географии, он много времени уделяет учебному процессу подготовки молодых ученых. Баир Лубсанович был руководителем большого числа выпускников, аспирантов БГУ и других университетов.

1995 г. – профессор кафедры географии Бурятского государственного университета;

1997-2012 гг. – заведующий кафедрой экономической географии БГУ;

1999-2012 гг. – заведующий лабораторией экономики природопользования Байкальского института природопользования СО РАН.

Основные научные интересы связаны с экономической и социальной географией, в частности, географией транспорта, региональной экономикой и экономикой транспорта, а также эколого-экономическими проблемами территориальных социально-экономических систем.

Супруга Баира Лубсановича также доктор географических наук, профессор Дарима Доржиевна Мангатаева. Дети – дочь Эржена и сын Солбон.

Награды: медаль «За строительство БАМа» (1981), «Заслуженный деятель науки Республики Бурятия» (1998), Почетные грамоты Верховного Совета Бурятской АССР и Президиума СО РАН.

*А. Г. Бадмаев*

## Литература

**Атлас** Республики Бурятия [Текст] / А. Б. Иметхенов, Ц. З. Доржиев, Б. Б. Намзалов, Б.Л. Раднаев. – М. : Роскартография, 2000. – 50 с.\*

**Задорожный, В. Ф.** Зональные типы природопользования : опыт географического и этнического обоснования и анализа [Текст] : [монография] / В. Ф. Задорожный, А. Т. Напрасников, Б. Л. Раднаев ; отв. ред. А. А. Томских ; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т природных ресурсов, экологии и криологии, Ин-т географии им. В. Б. Сочавы, Байкал. ин-т природопользования. – Новосибирск : Наука, 2010. – 239, [1] с. – Библиогр. : с. 234-240. – Посвящ. проф. Д. Д. Мангатаевой\*

**Мобильность** транспортной системы региона [Текст] / Б. Л. Раднаев ; отв. ред. В. Ф. Задорожный ; БНЦ СО АН СССР, Отд. соц.-экон. исслед. – Новосибирск : Наука. Сиб. отд-ние, 1991. – 136 с.

**Роль** транспорта в развитии и размещении производственных сил Бурятской АССР [Текст]. – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1973 (в соавторстве).\*

**Совершенствование** транспортной системы Бурятии [Текст] / Б. Л. Раднаев ; отв. ред. Б.-М. Б. Балданов ; Бурят. фил. СО АН СССР, Отд. экон. исслед. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1983. – 78 с.

**Транспорт** Бурятии. Проблемы развития и размещения [Текст] / Б. Л. Раднаев ; отв. ред. Б. Р. Буянтуев ; Бурят. фил. СО АН СССР, Отд. экон. исслед. – Новосибирск : Наука, 1979. – 102 с.

**Транспорт** Востока России в новой социально-экономической и геополитической ситуации [Текст] / Б. Л. Раднаев ; отв. ред. Б. М. Ишмурастов ; БНЦ СО РАН, Байк. ин-т рационального природопользования, Бурят. гос. ун-т. – Новосибирск : Изд-во СО РАН, 1996. – 128 с.

**Транспорт** Восточного Забайкалья [Текст] / Б. Л. Раднаев, С. Г. Санжиева. – Новосибирск : Наука, Сиб. отд-ние, 1989. – 109 с.\*

**Экономическая** и социальная география мира [Текст] / Б. Л. Раднаев, В. Х. Гончигова ; М-во образования Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. госун-та, 2000. – 59 с.

## О нем

**Иметхенов, А. Б.** Раднаев Баир Лубсанович [Текст] // Иметхенов А. Б. Известные люди Бурятии: биологи и географы / А. Б. Иметхенов ; отв. ред. С. В. Калмыков ; М-во образования Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т, Рос. эколог. акад. – Улан-Удэ, 1999. – Вып. 1. – С. 105-109 : фот.

**Раднаев** Баир Лубсанович (1942-2011) [Текст] // Доктора наук и профессора БГПИ-БГУ (1932-2012) / М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т ; сост. : С. В. Калмыков [и др.]. – Улан-Удэ, 2012. – С. 96-97 : фот.

**Раднаев** Баир Лубсанович [Текст] // Научный потенциал Бурятского университета : аннот. список д-ров и канд. наук / М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т ; сост. Ц. З. Доржиев, Б. Ч. Хасаранов. – Улан-Удэ, 1996. – С. 24.



*19 июня 1947 г.*

*70 лет со дня рождения ученого,  
народного поэта Бурятии  
Баира Сономовича Дугарова*

Баир Сономович Дугаров – народный поэт Бурятии, член Союза писателей России, дважды лауреат Государственной премии Республики Бурятия в области литературы и искусства (за сборники стихотворений «Звезда кочевника» (1995) и «Азийский аллюр» (2014)), доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН.

Баир Дугаров прежде всего поэт по своему призванию, именно в этом статусе он обозначил свое место в бурятской культуре. Его творческий Путь тесно сопряжен с постижением духовного Пути своего народа. В поэзии Б. Дугарова запечатлена «коллективная память» нации, поэт болеет душой за прошлое и будущее монгольского мира, и это в его поэзии прописано в каждой строчке, боль и гордость за свою родину чувствуется в каждом дыхании стиха.

Творчество Баира Дугарова естественно отражает внутренний процесс бурятской литературы, в которой обозначено художественное пространство Евразии, совмещающее Запад и Восток в их сакральном и профанном измерении. Стихи поэта переводились на монгольский, якутский, тувинский, латышский, болгарский, венгерский, английский, французский и другие языки. Он автор 15-ти поэтических сборников, вышедших в Улан-Удэ, Иркутске, Москве и Санкт-Петербурге. Отличительная особенность творчества Б. Дугарова в таком подборе направляющих художественную ассоциацию образов, которые, индивидуально переосмысленные, являются национальным кодом, что и подтверждают названия его поэтических сборников: «Золотое седло», «Горный бубен», «Дикая акация», «Городские облака», «Небосклон», «Лунная лань», «Всадник», «Звезда кочевника», «Хаан-Уула», «Струна земли и неба», «Азийский аллюр» «Степная лира», прозапоэтической книги «Сутра мгновений» и др.

Несомненной творческой удачей являются его переводы лучших образцов народной поэзии в сборнике «Алтаргана». Баиру Дугарову принадлежат авторизованные переводы сборников стихов В. Намсараева, Д. Доржиевой, многих бурятских, монгольских и калмыцких авторов. Также он составитель тома бурятской поэзии «Антология литературы Бурятии. XX – начала XXI века. Т. I. Поэзия» (2010), составитель и автор предисловия сборника «Бурятских народных сказок» (Москва, 1990).

За последние годы Б. Дугаровым созданы уникальные в художественном отношении для российской словесности и знаковые для монгольского мира произведения. Уникальность интеллектуального философского романа-эссе «Сутра мгновений» (2011) в том, что он написан в форме гармоничного сочетания прозы и поэзии. Стихотворения, углубляющие и развивающие мысли художника, несут основную семантическую нагрузку в дневнике, раскрывают богатство и особенность внутреннего мира героя. Прозаическая часть состоит из вставных новелл, преданий, рассказов, где организирующим началом являются повествования о чувствах и ощущениях автора.

Сборник стихотворений Баира Дугарова «Азийский аллюр» (2013) – знаковое явление в современной бурятской поэзии. В этой книге автор использует все многообразие динамики средств и приемов бурятского родного традиционного стихосложения в сочетании с новейшими тенденциями организации текста на русском языке. Как пишет сам поэт, «степной анафорический аллюр и пушкинская традиция русского стиха являют собой два притягательных магических полюса в поэтическом пространстве Евразии». Само название «Азийский аллюр» – поэтическая метафора, подчеркивающая своеобразие интерпретации поэтического мира автора посредством анафорической рифмы, исходящей из тюрко-монгольской стиховой традиции. Основные темы творческих исканий поэта, отраженные в предыдущих сборниках стихотворений, в этой книге обрели резюмирующую завершенную форму.

В творчестве Баира Дугарова гармонично соединен талант поэта с даром ученого. Область его научных интересов: история, этнография и филология монгольских народов, эпос тюрко-монгольских народов. Исследования Б. С. Дугарова связаны с мифологией и фольклором Центральной Азии и Южной Сибири, а также с буддийским наследием данного региона. Он является автором более 200 научных работ, в том числе пяти монографий. Сосредоточенность в себе, неторопливость, редкая любознательность сделали его скрупулезным собирателем и исследователем на избранной им научной стезе. Баир Дугаров по натуре своей путник-кочевник, объехавший в экспедициях всю этническую Бурятию, Монголию, Внутреннюю Монголию, Тибет, Туву, Горный Алтай в поисках подтверждения своих

идей. Он принимает активное участие не только в российских, но и зарубежных конференциях в Монголии, Китае, Японии, Южной Корее, Германии, Франции, США, Канаде, Турции.

Б. С. Дугаров, будучи знатоком эпического наследия тюрко-монгольских народов, придал Гэсэриаде значимость этнокультурного фактора в деле возрождения традиционных ценностей. Он был идеологом и одним из основных исполнителей проведения литературно-фольклорных мероприятий, проведенных к 1000-летию бурятского народного эпоса «Гэсэр». По инициативе Б. С. Дугарова для развития культуры и языка бурятского народа проведены мероприятия, посвященные памятникам старомонгольской письменности, бурятским летописям, для восстановления традиций по родословной бурят. Он является одним из инициаторов круга хонгодоров, по его сценарию проведен первый театрализованный праздник «Сагаалган», ставший традиционным, ежегодно с 1993 г. он проводит в дни Сагаалгана литературно-музыкальный вечер «Улыбка Белой Тары».

Научная, творческая и общественная деятельность Баира Дугарова связана с развитием литературы и фольклора монгольских народов, воспитанием национального самосознания и идентичности.

*Л. С. Дампилова*

## Литература

### Основные произведения и публикации

**Хаан-Уула** [Текст] : [стихи на бур. яз.] / Б. Дугаров ; авт. предисл. и ред. Л. Тапхаев. – Улаан-Удэ, 1997. – 43 с. : ил.

\* \* \*

**Азийский** аллюр [Текст] : [стихи] / Б. Дугаров ; худож.-ил. А. С. Дугарова. – Улан-Удэ : Республиканская типография, 2013. – 207 с. : ил.

**Алтаргана** [Текст] : из бурятской народной поэзии / сост. и пер. с бурят. Б. Дугаров ; худож. И. Балдано, Б. Лыксоков. – Улан-Удэ : Нютаг, 1998. – 255 с. – Текст парал. бурят., рус.

**Алтаргана** [Текст] : из бурятской народной поэзии / сост. и пер. с бурят. Б. Дугаров ; худож. Д. Т. Олоев. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2006. – 256 с. : ил. – Текст парал.: бурят., рус.

**Антология** литературы Бурятии XX-начала XI века [Текст] : в 3 т. Т. 1 : Поэзия / Правительство Респ. Бурятия [и др.] ; сост. Б. С. Дугаров ; вступ. ст. : Л. С. Дампиловой, Б. С. Дугарова. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2010. – 606 с.

**Бурятская** Гэсэриада : небесный пролог и мир эпических божеств [Текст] / Б. С. Дугаров ; отв. ред. Е. О. Хундаева ; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2005. – 296 с. – Библиогр. : с. 281-295.

**Бурятские** народные сказки [Текст] : сб. / сост., предисл. и коммент. Б. С. Дугарова ; худож. Э. Андрус. – Улан-Удэ : Респ. тип., 2002. – 455 с. : ил.

**Всадник** [Текст] : стихотворения / Б. Дугаров ; ред. В. Евпатов ; худож. В. Александров. – М. : Современник, 1989. – 141 с.

**Гэсэриада** : прошлое и настоящее [Текст] : сборник / М-во культуры Бурят. ССР, Бурят. отд-ние Всерос. фонда культуры ; науч. ред. С. Ш. Чагдунов ; сост. : Ю. И. Будаев, Б. С. Дугаров ; худож. Б.-М. С. Зыдрабын. – Улан-Удэ : Бурят. отд-ние ВФК, 1991. – 125 с. : ил. – Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч.

**Горный** бубен [Текст] : стихотворения / Б. Дугаров ; ред. И. В. Субботина ; худож. А. Б. Волошин. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1976. – 94 с. : ил.

**Городские** облака [Текст] : стихотворения, поэма / Б. Дугаров ; [ред. В. В. Липатов ; худож. В. Д. Валсамаки]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1981. – 61 с. : ил.

**Дикая** акация [Текст] : стихи / Б. Дугаров ; [ред. В. Бояринов ; худож. Б. Сопин]. – М. : Современник, 1980. – 112 с.

**Звезда** кочевника [Текст] : стихотворения / Б. Дугаров ; [предисл. О. Бараевой]. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1994. – 254 с. – («Сибирская лира»).

**Золотое** седло [Текст] : стихи / Б. Дугаров. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1975. – 23 с. – (Первая книга поэта)\*

**Край** Гэсэра [Текст] : [сб. ст. и материалов] / [Адм. Окинского р-на Респ. Бурятия, Фонд «Гэсэр» ; ред. Ю. И. Будаев] ; сост. Б. С. Дугаров. – Улан-Удэ : Наран, 1995. – Вып. 1. – 43 с. – К 1000-летию бурятского народного эпоса «Абай Гэсэр».

**Край** Гэсэра [Текст] : [сб. ст. и материалов] / сост. Б. С. Дугаров ; [ред. Ю. И. Будаев]. – Улан-Удэ : Наран, 1996. – Вып. 2. – 39 с.

**Край** Гэсэра. Здесь мой дом, коновязь моя – горы [Текст] : [сб. ст. и материалов] / сост. Б. С. Дугаров ; [ред. Э. А. Уланов]. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. госун-та, 1997. – Вып. 3. – 56 с.

**Край** Гэсэра. В гармонии с природой [Текст] : [сб. ст. и материалов] / сост. Б. С. Дугаров. – Улан-Удэ : Наран, 1998. – Вып. 4. – 95 с.

**Край** Гэсэра. Фольклор окинских бурят [Текст] / [Адм. Окинского р-на Респ. Бурятия ; ред. Д. Бадмаева] ; сост. Б. С. Дугаров. – Улан-Удэ : Наран, 2000. – Вып. 5. – 94 с.

**Край** поднебесных долин [Текст] : [сб. ст. и материалов] / Адм. Окинского р-на Респ., Бурятия ; [сост. : Б. С. Дугаров, К. Д. Тулуев]. – Улан-Удэ : ИПК ВСГАКИ, 2000. – 25 с. : ил.

**Лунная** лань [Текст] : стихотворения / Б. Дугаров ; [ред. Е. Н. Имбовиц ; худож. А. Ф. Сергеев]. – М. : Сов. Россия, 1989. – 174 с.

**Максим** Эрдынеев : тропой призвания... [Текст] : к 70-летию со дня рождения народного мастера / [авт. текста Б. Дугаров ; фот. В. Козлова]. – Улан-Удэ : [б. и.], 2006. – 22 с. : фот. цв.

**Мифология** бурятской Гэсэриады : восточные тэнгри [Текст] / Б. С. Дугаров ; отв. ред. С. С. Бардаханова ; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2005. – 226 с.

**Мифология** бурятской Гэсэриады : западные тэнгри / Б. С. Дугаров ; отв. ред. С. С. Бардаханова ; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. – Улан-Удэ : Респ. тип., 2007. – 268 с. – Библиогр. : с. 252-267.

**Небосклон** [Текст] : стихотворения / Б. Дугаров ; худож. А. С. Дугарова ; [ред. И. В. Субботина]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1986. – 144 с. : ил. – Из содерж. циклов : Эхо времени. – С. 6-72 ; Сюита мгновений. – С. 73-84 ; Струна морин-

хура. – С. 85-130 ; Из бурятской народной поэзии. – С. 131-139.

**Поклон** Ольхону [Текст] : [эссе] / Б. Дугаров ; ред. В. Д. Патаева. – Улан-Удэ : burweb.ru, 2014. – 59 с. : фот.

**Поэты** Бурятии о войне [Текст] : стихи / сост. : Л. А. Клочкова, Б. С. Дугаров ; отв. ред. Б. С. Дугаров ; [худож. М. Н. Клочков. – Улан-Удэ : Республиканская типография, 2010. – 287 с. : ил.

**Присяжные** – Хубсугул: историко-культурные связи и параллели [Текст] : [моногр.] / Б. С. Дугаров ; отв. ред. Л. С. Дампилова ; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии Сиб. отд-ния РАН. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2013. – 257 с. – Библиогр. : с. 248-256.

**Соцветие** [Текст] : стихотворения / сост. Б. Дугаров ; худож. Ю. В. Невский. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1988. – 87 с. : портр. – Из содерж. : Григорьева, Т. И я приду. – С. 5-18 ; Гуменюк, Г. Летний дождь. – С. 19-28 ; Дугарова, С. Всему свету. – С. 29-46 ; Клименко, М. Дальние звоны. – С. 47-58 ; Манзанов, Ю. Орнамент. – С.59-70 ; Чеботарева, Г. И светел день. – С. 71-82.

**Степная лира** [Текст] : стихотворения / Б. Дугаров ; [худож.-ил. А. С. Дугарова]. – СПб : Свое изд-во, 2015. – 303 с. : рис.

**Струна** земли и неба [Текст] : стихотворения / Б. Дугаров ; [отв. ред. Л. С. Дампилова ; худож. А. С. Дугарова]. – Улан-Удэ : Республиканская типография, 2007. – 360 с. : ил. – Из содерж. циклов : Я говорю о родине. – С. 8-92 ; Как возвыситься глазу до ока. – С. 93-195 ; Дитя растаявшего снега. – С. 196-271 ; В душе моей печаль проснулась. – С. 272-331 ; Сюита мгновений. – С. 332-358.

**Сутра** мгновений [Текст] : проза, стихи и эссе / Б. Дугаров ; [ред. Д. М. Дондукова]. – Улан-Удэ : Республиканская типография, 2011. – 440 с. : ил., рис. – Имен. указ. : с. 431-434. – Указ. геогр. назв. : с. 435-436.

**Эхо** страны Баргуджин-Тукум [Текст] / М-во Респ. Бурятия, театр «Байкал» ; [авт. проекта, режиссер-постановщик, балетмейстер Ж. Жалсанов ; науч. консультант, соавт. проекта Б. Дугаров ; комп. Г. Баттулга]. – [Улан-Удэ : б. и., 2010(?)]. – 23 с. : фот. цв., портр.

\*\*\*

**Sagan-Dali**, Flower of my mountain Land [Text] = [Сагаан-Дали, цветок моей горной земли] / B. Dugarov. – New York, 1996\*.

## О нем

**Дампилова, Л. С.** Символика кочевого пространства в поэзии Баира Дугарова [Текст] : [моногр.] / Л. С. Дампилова ; отв. ред. С. Ж. Балданов ; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2005. – 162 с.

**Хамгушкеева, М. М.** Баир Дугаров : штрихи к портрету [Текст] / М. М. Хамгушкеева ; [ред. З. З. Арданова] ; Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. госун-та, 2001. – 31 с.

\*\*\*

**Дондокова, Ц-Д.** Угын баглаагай ханхинаан [Текст] = [Голос поэта] / Ц-Д. Дондокова // Буряад үнэн. – 1994. – Ноябрь. 16. – Н. 3.

**Хамгушкеева, М.** «...Зохоехы ажал-буянай гороо» : [уран шүлэгшэн Баир Дугаровой зохоехы ажал тухай] : [Быть поэтом – божий дар : о творчестве поэта Б. Дугарова] // Буярад үнэн. – 1996. – Майн 6. – Н. 6.

\* \* \*

**Баир Дугаров:** «Я всегда чувствовал в себе «летающую стрелу» [Текст] // Лидеры культуры Республики Бурятия, 2014 / [М-во культуры Респ. Бурятия, Информ. центр Нац. бки Респ. Бурятия ; авт. ст. Д. Батудаева, С. Очирова ; отв. ред. Ж. Дымчикова. – Улан-Удэ, [2015(?)]. – С. 14-15 : фот. цв.

**Бардамова, Е. А.** Звуковая изобразительность в поэтическом тексте [Текст] / Е. А. Бардамова // Современные проблемы филологии : [сб. ст.], посвящ. 80-летию проф. У-Ж. Ш. Дондукова и Ц. Б. Будаева / Бурят. гос. ун-т ; отв. ред. С. Ц. Содномов. – Улан-Удэ, 2003. – С. 87-89.

**Болдонова, И. С.** Экзистенциалы художественного бытия в современной бурятской поэзии (Б. Дугаров, Н. Нимбуев, Д. Доржиева) [Текст] / И. С. Болдонова // Россия – Азия: ценностные установки и социальный опыт : сб. науч. ст. по результатам работы междунар. науч. конф. (16-19 июня 2011 г.) / М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т, Чаньчун. политех. ун-т ; редкол. : В. В. Башкеева, Л. Н. Омельченко, Т. В. Ханташкеева. – Улан-Удэ, 2011. – Вып. 4. – С. 29-35. – Библиогр. в конце ст.

**Дампилова, Л. С.** «Утренний гул двадцать первого века встречаю в дороге...» [Текст] : о новых стихотворениях Баира Дугарова / Л. С. Дампилова, А. Батомункуева // Бурятия. – 2003. – 8 июля. – С. 5.

**Дугаров** Баир Сономович [Текст] // Писатели Бурятии : биограф. справ. / Союз писателей Бурятии ; сост. и авт. предисл. А. А. Содномов. – Улан-Удэ, 1994. – С. 47.

**Дугаров** Баир Сономович [Текст] // Писатели Бурятии XX-XXI вв. : эксперимент. учеб. пособие / М-во образования и науки Респ. Бурятия ; редкол. : Намсараев С. Д. [и др.]. – Улан-Удэ, 2008. – С. 205-208.

**Дугаров, Б.** «Музе достаточно быть просто женщиной...» [Текст] : [10 вопросов народному поэту Бурятии, ученому, члену Союза писателей России Б. Дугарову / Записала Д. Батудаева // Информ. Полис. – 2012. – №18 (2 мая). – С. 23 : фот. цв. – Вкладка «ИП Light».

**Имихелова, С. С.** Кем-то завещанный дар... [Текст] / С. С. Имихелова // Бурятия. – 2007. – 5 дек. – С. 5 : фот. – К 60-летию поэта.

**Манзанов, Ю.** Путь творческого поиска [Текст] / Ю. Манзанов // Правда Бурятии. – 1987. – 13 янв. – С. 4.

**Матвеев, В.** Поэтическая одиссея Баира Дугарова [Текст] / В. Матвеев // Бурятия. – 2014. – 23 мая. – С. 5.

**Поэт Евразии** Баир Дугаров [Текст] // Буярад үнэн : Дүхэриг. – 2007. – 6 дек. – С. 16.

**Самбаева, Д.** Мотивы дзэн-буддизма в поэзии Б. Дугарова [Текст] / Д. Самбаева // Экология, духовные и социально-экономические перспективы развития Байкальского региона = Ecology, spiritual, social and economic perspectives for the development of the Baikal region : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. памяти ламы-гелонга Данзан-Хайбуна Самаева (Вторые

Самаевские чтения, 17-21 июля 2009 г., с. Сорок, Окинский р-он Респ. Бурятия) / Рос. акад. наук [и др.]. – Улан-Удэ, 2010. – С. 188-191.

**Санжиева, Л. Н.** Мир поэзии Баира Дугарова в творчестве бурятских композиторов [Текст] / Л. Н. Санжиева // Сохранение духовного наследия и развитие национальной хореографии : материалы междунар. науч.-практ. конф. (г. Улан-Удэ, 22 июня 2007 г.) / М-во культуры и мас. коммуникаций РБ, Бурят. респ. училище культуры и искусств ; редкол. : Л. В. Лоскутникова [и др.]. – Улан-Удэ, 2007. – С. 61-63 ; То же // Бурятия. – 2007. – 30 июня. – С. 6.

**Фахуртдинова, Е.** «Я наследник родного простора» [Текст] / Е. Фахуртдинова // Бурятия. – 2012. – 16 нояб. – С. 16 : фот.

**Хамгушкеева, М. М.** Баир Дугаров [Текст] : [О творчестве Б. С. Дугарова] / М. М. Хамгушкеева // Вершины. – 2007. – №3. – С. 173-192. – Текст рус.

**Хамгушкеева, М. М.** Баир Дугаров [Текст] / М. М. Хамгушкеева // Портреты писателей Бурятии / Рос. акад. наук. Сиб. отд-ние. Бурят. науч. центр, Ин-т обществ. наук ; отв. ред. М. И. Тулохонов. – Улан-Удэ, 1997. – С. 37-42.

**Чимитова, В.** «Да не осилит дорога идущего!» [Текст] / В. Чимитова // Бурятия. – 1997. – 11 нояб. – С. 7.

**Это** горы во мне говорили, это степи во мне говорили... [Текст] : [Поздравления с 60-летием Б. С. Дугарова, стихотворения] // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2007. – 21 июня. – С. 17. – К 60-летию Баира Дугарова.

## Библиография

**Баир Дугаров** [Текст] : библиографический указатель / Нац. б-ка Респ. Бурятия ; сост. О. Ж. Рыгzenова ; М-во культуры Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия, Отд. краевед. и нац. лит-ры. – Улан-Удэ, 2002. – 67 с. : ил. – (Сер. : «Поэты Бурятии»)

**Хамгушкеева, М. М.** 60 лет со дня рождения народного поэта Бурятии Баира Сономовича Дугарова [Текст] / М. М. Хамгушкеева // Бурятия – 2007 : календарь знаменательных и памятных дат / Нац. б-ка Респ. Бурятия, Ком. по межнац. отношениям, связям с общественностью, религиоз. об-ниями и информ. Адм. Президента и Правительства Респ. Бурятия ; сост. : О. Ж. Рыгzenова, Э. Ф. Тумунова. – Улан-Удэ, 2006. – С. 57-59. – Библиогр. : с. 59-64.

\* \* \*

**Монголжон** – от травинки до неба вселенной [Электронный ресурс] : поэзия / Б. Дугаров. – Электрон. дан. – Улан-Удэ : Студия «Добрый день», 2008. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) : цв., зв. (26 мин.). – (Поэты Бурятии. Баир Дугаров).



*20 июля 1942 г.*

*75 лет со дня рождения ученого,  
заслуженного деятеля науки Республики Бурятия  
Натальи Даниловны Болсохоевой*



Наталья Даниловна Болсохоева родилась 20 июля 1942 г. в г. Улан-Удэ. Окончив Улан-Удэнскую среднюю школу №1, поступила на восточный факультет ЛГУ, который окончила по специальности «тибетская филология». В 1968 г. принята на работу в БИОН БФ СО АН СССР. В те годы в Институте велась напряженная работа по разборке богатейшего тибетского фонда, его систематизации, идентификации текстов, ранее считавшихся утраченными, и инвентаризации рукописных и ксилографических изданий. На этой основе складывались принципы научного описания тибетского фонда. Н. Д. Болсохоева незамедлительно подключилась к решению этой актуальной проблемы.

В 1971 г. поступила в аспирантуру Ленинградского отделения Института востоковедения АН СССР (с 2007 г. Институт восточных рукописей РАН) по специальности «Литература народов Азии и Африки». Диссертационная работа молодого исследователя была посвящена изучению творчества крупного средневекового тибетского ученого, религиозного деятеля Сакья-пандиты Кунга Чжалцана и его поэтического текста «Субхашита». Во время учебы в Ленинграде Н. Д. Болсохоевой посчастливилось слушать лекции таких выдающихся авторитетов современной востоковедной науки, как М. Н. Боголюбов, Б. Б. Пиотровский, Л. Н. Гумилев, Л. Н. Меньшиков и А. А. Холодович. Научным руководителем диссертационной работы был Л. Н. Меньшиков, а консультантом – Б. И. Панкратов, тонкий знаток письменных источников на китайском, тибетском и монгольском языках.

В 1975 г. Н. Д. Болсохоева была вновь принята в БИОН, занималась историей комплектования тибетской коллекции, научным описанием сумбумов (полных собраний сочинений) тибетских буддийских корифеев и историей формирования тибетской канонической литературы. Результаты этой скрупулезной работы нашли свое отражение в главах коллективной монографии «Введение в изучение Ганчжура и Данчжура», а также опублико-

ванных статьях. В 1977 г. Н. Д. Болсохоева защитила кандидатскую диссертацию на тему «Сакья-пандита и его "Субхашита"» в Институте востоковедения АН СССР (Москва).

С 1981 г. научные интересы Н. Д. Болсохоевой связаны с историей тибетской медицины на основе изучения памятников тибетской письменной культуры. Это актуальное направление тибетологической науки развивалось в лаборатории источниковедения Института биологии СО РАН. В 1980-е гг. сотрудники лаборатории осуществляли перевод на русский язык и исследовали самый сложный памятник тибетской средневековой культуры «Атлас тибетской медицины» из фондов Музея истории им. М. Н. Хангалова, который давал материал для основательного понимания феномена тибетской науки исцеления. Эта многолетняя работа, требующая знаний многих научных дисциплин, как коллективный труд ученых Улан-Удэ, Москвы, Каунаса и Тарту издана издательством «Галарт» (Москва) в 1994 г. Руководителем этой работы и одним из исполнителей являлась Н. Д. Болсохоева.

Начиная с 1981 г., Н. Д. Болсохоева повышала профессиональные знания под руководством выдающихся буддийских Учителей в Индии, Непале и Швейцарии. Она выступала с докладами на научных конференциях, симпозиумах и конгрессах не только в России, но и США, Великобритании, Швейцарии, Германии, Австрии, Венгрии, Литве, Эстонии, Казахстане, Таджикистане, Австралии, Тунисе, Индии, Непале, КНР, Тайланде, Монголии и на Кипре.

Н. Д. Болсохоева – автор 133 работ, опубликованных в отечественных и зарубежных изданиях. Ее труды вносят весомый вклад в изучение ряда аспектов многогранной тибетской культуры. Она – заслуженный деятель науки Республики Бурятия, приглашенный профессор Ульмского Университета (Германия), почетный профессор Нагарчжуна Буддийской Академии (Непал), научный советник Американского Библиографического Института (США), награждена почетными грамотами Бурятского научного центра, правительства РБ, Народного Хурала РБ, Академии наук СССР и РФ.

*Т. В. Кочева*

## Литература

**Атлас** тибетской медицины : свод иллюстраций к тибетскому медицинскому трактату XVII в. «Голубой берилл» [Текст] : [альбом] / Бурят. науч. центр СО РАН [и др.] ; науч. ред. Ю. М. Парфионович ; вступ. ст. Н. Д. Болсохоевой [и др.] ; пер. текста Т. А. Асеевой [и др.] ; отв. ред. ст. Н. Д. Болсохоева, К. М. Герасимовой, Д. Б. Дашиева. – М. : Галактика : Галарт, 1994. – 592 с. : ил., цв. ил.

**Атлас** тибетской медицины в культурном пространстве Центральной Азии [Текст] / В. А. Шаглахаев (Даши лама), Н. Д. Болсохоева ; Централиз. религ. будд. иссл. орг. Респ. Бурятия «Майдар». – Улан-Удэ : Изд-во РЦМГ, 2010. – 86 с.\*

**Введение** в изучение Ганчжура и Данчжура [Текст] : историко-библиографический очерк / Н. Д. Болсохоева [и др.] ; отв. ред. Р. Е. Пубаев ; СО АН СССР, Бурят. ин-т обществ. наук. – Новосибирск : Наука, 1989. – 199 с.

**Руководство** по тибетской медицине [Текст] / Н. Д. Болсохоева. – Катманду : Изд-во «Полиимедж», 2008. – 75 с. : цв. фот.

**Тибетская** медицина в Непале [Текст] / Н. Д. Болсохоева. – СПб : Палитра, 1994. – 109 с. : цв. фот.

**Художественное** наследие Бурятии [Текст] / сост. И. И. Соктоева [и др.] ; отв. ред. К. М. Герасимова ; БНЦ СО РАН, Музей истории Бурятии им. М. Н. Хангалова. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2005. – 96 с. : цв. ил.

**Buddhist** Paintings from Buryatia [Text] = [Буддийская живопись Бурятии] / [N. Bolsokhoeva, N. N. Soktoeva]. – Kathmandu, 1998. – 39 p.\* – [Текст англ.].

**Introduction** to the Studies of Tibetan Medical Sources [Text] = [Введение в изучение тибетских медицинских источников] / [N. Bolsokhoeva]. – Kathmandu : MandalaBookPoint, 1993. – 57 p.\* – [Текст англ.].

**Fundament** der Tibetischen Medizin. Buddhismus in Russland [Text] = [Основы тибетской медицины. Буддизм в России] / [N. Bolsokhoeva]. – Rikon-Zurich : Tibet Institut, Schriften Nr. 8, 1994 (in German). – 20 s.\* – [Текст англ.].

**Tibetan** Songs from Dingri [Text]. Opuscula Tibetana / Arbeiten aus dem Tibet Institut = [Тибетские песни Дингри] / [N. Bolsokhoeva, Kalsang Tsering]. – Rikon-Zurich, Fasc. 14. Februar 1995. – 66 s.\* – [Текст англ.].

**The Buddha's** Art of Healing [Text] : Tibetan Paintings Rediscovered = [Буддийское искусство исцеления : новый взгляд на тибетскую живопись] / [N. Bolsokhoeva]. – New-York : Rizzoli, 1998. – 168 p.\* – [Текст англ.].

## О ней

**Болсохоева** Наталья Даниловна [Текст] // Ученые-исследователи Бурятского института общественных наук СО РАН : (к 75-летию ин-та) : биобиблиогр. справ. / БНЦ СО РАН, Ин-т обществ. наук ; сост. Л. Д. Бадмаева [и др.]. – Улан-Удэ, 1997. – С. 54-55 : фот.

**Болсохоева** Наталья Даниловна [Текст] // Ученые-исследователи Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (к 80-летию ин-та) : биобиблиогр. справ. / Правительство Респ. Бурятия, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН ; отв. ред. Б. В. Базаров. – Улан-Удэ, 2002. – С. 29-30 : фот.

**Максанов, С. А.** Болсохоева Наталья Даниловна [Текст] // Максанов М. А. Ученые из Эхирит-Булагатского и Баяндаевского районов Усть-Ордынского бурятского автономного округа : аннот. список д-ров наук и проф. Имен. указ. ученых по науч. специальностям / М. А. Максанов ; редкол. : В. В. Мантатов [и др.]. – Улан-Удэ, 2004. – С. 37-40 : фот.

**Уланов, Э.** Ее книги выходят в свет [Текст] / Э. Уланов // Правда Бурятии. – 1994. – 5 марта. – С. 3.

**Ученый** с мировым именем из Улан-Удэ [Текст] : [О Н. Д. Болсохоеве, ст. науч. сотр. ИМБИТ СО РАН] // Любимая газета : спец. вып. : Улан-Удэ сегодня. – 1999. – №5 (12). – С. 6.\*



*19 августа 1937 г.*

*80 лет со дня рождения драматурга  
Александра Валентиновича Вампилова  
(1937-1972)*

Крепкие корни большого хонгодорского рода Вампиловых дали драматурга с мировым именем. Этот род жил в самой Алари и имел крупный надел земли. Вампиловы подняли свое хозяйство на высокий к тому времени уровень.

Замечательный драматург Александр Валентинович Вампилов прожил недолгую жизнь, но его драматургическое наследие – 4 многоактные и несколько одноактных пьес – получившее название «театр Вампилова», стало одним из важнейших завоеваний отечественной литературы второй половины XX в. Сегодня оно активно изучается специалистами в области театроведения и историко-литературной науки. Высоко оценивали пьесы драматурга сами театральные деятели. Так, крупнейший режиссер XX в. Г. А. Товстоногов, поставивший на сцене Ленинградского Большого академического драматического театра спектакль по пьесе Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», восхищался удивительным чувством театра, присущим драматургу, его особым даром театрального мышления. Судьба творческого наследия драматурга к началу XXI в. выглядит вполне удачной: практически изданы все его произведения, в том числе незавершенные пьесы, ранние рассказы, очерки, записные книжки, по его пьесам поставлены спектакли не только на столичной и провинциальной сценах России, но и за рубежом – в Германии, Франции, Финляндии, США, Японии и других странах, сняты кинофильмы. Но зрительское и читательское признание драматургии Вампилова осуществилось не сразу. При жизни его пьесы с трудом выходили к зрителю, а лучшие из них часто изымались в последний момент из сверстанных номеров журналов. И лишь после смерти его драматургия была признана яркой страницей в истории российской литературы и театра. Как сказал старший современник Вампилова В. Розов, «Вампилов – это драматург на все времена».

Родился Александр Вампилов в с. Кутулик Аларского района в семье сельских учителей. Его отец Валентин Никитич (бурятское имя – Бадма, сын Будихала) родился в крестьянской семье среднего достатка, с золотой медалью окончил гимназию в Иркутске, поступил в Иркутский университет, но с третьего курса вынужден был оставить учебу из-за семейного положения – в первом браке с М. Е. Мохосоевой у него родились четыре дочери. Валентин Никитич преподавал литературу в Аларской школе. Мать Александра Вампилова, Анастасия Прокопьевна, с которой Валентин Никитич в 1929 г. создал новую семью, – тоже работала в школах Аларского аймака, преподавала математику. Дочь русского священнослужителя из-за своего происхождения была отчислена из педагогического института в Иркутске, но позже заочно получила высшее образование. Валентин Никитич и Анастасия Прокопьевна пользовались заслуженной любовью и уважением в Алари благодаря своей просветительской деятельности и замечательным человеческим качествам. В 1938 г. семью постигнет двойной удар судьбы – будет репрессирован и расстрелян отец Анастасии Прокопьевны, а Валентин Вампилов, заведующий учебной частью Аларской средней школы будет арестован и решением «тройки» УНКВД по Иркутской области расстрелян в марте 1938 г. И только через 20 лет оба будут реабилитированы. Александр, младший из четырех детей Валентина Никитича и Анастасии Прокопьевны, вырастет без отца: когда семья лишилась своего кормильца, ему исполнилось только несколько месяцев. Характер мальчика формировался под влиянием строгой и заботливой матери, 20 лет проработавшей завучем Кутуликской средней школы, и бабушки Александры Африкановны, помогавшей дочери мужественно противостоять выпавшим на ее долю трудностям и бедам.

В 1955 г. Александр поступил на историко-филологический факультет Иркутского государственного университета. Будучи студентом, начал публиковать свои первые рассказы в университетской и иркутских газетах. Рано проявившийся писательский талант привел его, уже пятикурсника, в иркутскую областную газету «Советская молодежь», где он проработал штатным литсотрудником 4 с лишним года. В этой газете, а также в альманахе «Ангара» (с 1971 г. – «Сибирь») он публиковал с 1958 г. рассказы под псевдонимом «А. Санин», составившие затем основу его первого сборника рассказов «Стечение обстоятельств» (1961). Юмористические рассказы сборника уже носили отпечаток несомненного драматического дарования автора. Они написаны в форме сценок, монологов и во многом напоминали начало писательского пути кумира Александра – Чехова. Многие, откликнувшиеся на литературный дебют Вампилова, отмечали это бросающееся в глаза сходство: «...отчетливо видно, кто был с самого начала его путевод-

ной звездой. Несомненно – Антон Павлович Чехов» (Б. Ротенфельд); в первых рассказах предстал перед читателем «юноша с чеховским талантом» (П. Реутский).

В 1962 г. Вампилов участвует в творческих семинарах драматургов в Малеевке (под Москвой), Ялте и Дубултах, где представляет свои первые драматические опыты – одноактные пьесы «Двадцать минут с ангелом» «Воронья роща» (первый вариант «Истории с метранпажем»). Первой же опубликованной пьесой стала одноактовка «Дом с окнами в поле» – она появилась в ноябрьском номере центрального журнала «Театр» за 1964 г. В 1965 г. он, автор пьесы «Прощание в июне», зачислен на Высшие литературные курсы, которые закончит через 2 года. Следующий 1966 год отмечен для Вампилова несколькими знаменательными событиями: он заканчивает пьесу «Старший сын» (первоначальное название «Предместье»), которая принята московским театром им. М. Ермоловой и напечатана сразу в двух журналах: «Ангара» (№1) и «Театр» (№8); его принимают в Союз писателей страны; в ноябре в Клайпедском драматическом театре состоялась первая в стране постановка «Прощания в июне», а затем премьерные спектакли по этой пьесе пройдут с разницей в несколько дней в 100 театрах Советского Союза (Вологда, Грозный, Кустанай, Новокузнецк, Новомосковск, Улан-Удэ и др.).

История публикации всех пьес Вампилова заслуживает отдельного разговора, поскольку она осуществлялась каждый раз с большим трудом. Так, в 1963 г. из уже сверстанного номера альманаха «Ангара» (№2) цензурой изъята одноактная пьеса «Двадцать минут с ангелом». Такая же судьба ждала «Прошлым летом в Чулимске» – весной 1972 г. пьеса была исключена из подготовленного номера альманаха «Сибирь». Интересна история первой публикации «Утиной охоты»: она была лишь «в запасе» в шестом номере «Ангары» за 1970 г., и случилось везение: главный цензор уехал в отпуск и редакция опубликовала пьесу, не веря до конца в удачу этого «предприятия».

Всякий раз завершая новую пьесу – так было и с «Утиной охотой» (1967), и с «Прошлым летом в Чулимске» (первоначальное название «Валентина») (1970) – Вампилов предлагает ее московским театрам, но путь на сцену был очень сложным. Слишком непривычной оказывалась для режиссеров и актеров (не только чиновников и цензоров) драматическая коллизия, необычной была и авторская интонация – сплав лирики и иронии, наивности и парадокса, жизненности и театральности. Так, при обсуждении «Утиной охоты» в Иркутском драматическом театре им. Н. П. Охлопкова в 1967 г. обнаружилось резкое неприятие пьесы старейшинами театра, кото-

рое вылилось в конфликт и временный разрыв между драматургом и коллективом. Но в 1969 г. в этом театре состоялась премьера комедии «Старший сын» (реж. В. И. Симоновский), в подготовке которой принимал участие сам драматург, и спектакль этот стал одним из самых значительных прижизненных вампиловских спектаклей. Он продержался на сцене 13 лет и выдержал более 400 представлений. Эта первая постановка, а также ее публикация в 1970 г. отдельным изданием в Москве открыли «Старшему сыну» широкую дорогу на сцены страны. Но очень часто драматург сталкивался с легковесным и упрощенным прочтением своих пьес в театре. «Утиная охота» вообще не была поставлена при жизни автора, а пьесу «Прошлым летом в Чулимске» драматург не смог увидеть ни поставленной, ни напечатанной. Да и постановки своих пьес «Прощание в июне» и «Старший сын» в московских театрах Вампилов не дождался, хотя успел побывать на репетициях этих спектаклей в театре им. К. С. Станиславского и театре им. М. Ермоловой в начале 1972 г. Впоследствии главный режиссер МХАТа О. Ефремов с горечью признавался: «Распространено мнение, что пьесам Вампилова мешали только некоторые не в меру ретивые чиновники. К сожалению, мешали и стереотипно устроенные наши собственные мозги, наше, художников театра, сознание того, что все истины уже известны».

Действительно, на фоне привычной идейно-тематической направленности, понятных героев, устоявшихся жанров советской драмы пьесы Вампилова были встречены настороженно, так как ломали стереотипы, сложившиеся в драматургии и театральном искусстве. Затруднения в их восприятии были связаны с новым отношением автора к изображенным событиям и героям: было неясно, сочувственное оно или сатирически-обличительное. Та разновидность лирической комедии, в свое время открытая Чеховым, в «исполнении» Вампилова была видоизменена и потому выглядела явлением необычным. Художественное открытие Вампилова – парадоксальная ситуация и парадоксальный, неподдающийся однозначной разгадке герой. Он наделен неразрешимым внутренним конфликтом, находится в ситуации несоответствия между нравственной нормой и регламентированными представлениями о нравственности. Это человек, который пытается соединить реальный мир – мир лжи, подозрительности, некоммуникабельности с миром идеальной и высокой мечты. Вампилов был Первопроходцем в создании нового типа современного героя, осознающего свое нравственное падение, страдающего, не способного примириться ни с окружающей действительностью, утратившей цельность и гармонию, ни с собой как частью этой безыдеальной действительности. Заслуга драматурга состояла в том, что он сумел передать конфликт большого социокультурного содержания –

разрыв между реальной внутренней жизнью человека и официальной культурой, мучительный разлад во внутреннем мире личности современника, отразивший духовное неблагополучие общества. Вампилов, по воспоминаниям близких, считал себя, как и героя своей пьесы «Утиная охота» Виктора Зилова, представителем потерянного поколения. Под пером талантливого художника социально-исторический конфликт перерастал в конфликт философского звучания.

Театры Бурятии не раз обращались к драматургии Александра Вампилова. Одним из первых Русский драматический театр поставил спектакль по пьесе «Прощание в июне» в 1966 г. В Бурятском академическом драматическом театре им. Х. Намсараева долгие годы с успехом шел спектакль «Старший сын» в постановке Ц. Цыренжапова (преьера состоялась в 1975 г., в этом же году спектакль был показан на гастролях театра в Москве), где свои лучшие роли сыграли «звезды» бурятской драматической сцены – Г. Бутуханов, М. Елбонов, М. Зориктуева, О. Бабуев.

В 1972 г. Вампилов много работает в Москве над спектаклем «Прощание в июне» в театре им. К. С. Станиславского (реж. А. Г. Товстоногов), посещает репетиции «Старшего сына» в театре им. М. Ермоловой (реж. Г. Косюков), знакомится с премьерой спектакля «Провинциальные анекдоты» на малой сцене Большого драматического театра в Ленинграде. В эти же дни подпишет договор с Ленфильмом на оригинальный сценарий. С московским редактором и другом И. С. Граковой договаривается о подготовке осенью первого сборника пьес. В разговоре с ней скажет о своем желании возвратиться к прозе, писать роман, начать все по-новому.

Возвратившись в Иркутск, работает над пьесой «Несравненный Наконечников», задумывает пьесу «Квартирант». Критика начинает осваивать творчество талантливого драматурга, появляются первые монографические статьи, посвященные его пьесам и их театральным интерпретациям. В июне драматург едет в Красноярск, где присутствует на сдаче спектакля «Прощание в июне» московского театра им. К. С. Станиславского. 17 августа, за два дня до своего тридцатипятилетия, рыбацкая лодка, на которой плыл Вампилов, столкнулась в Лиственичном заливе с бревном-топляком и перевернулась. Студеная байкальская вода не дала доплыть до берега.

Похоронен драматург в Иркутске, на Радищевском кладбище. Двадцать лет спустя, в 1992 г. у въезда в Листвянку, на берегу Байкала, близ того места, где утонул Вампилов, по инициативе Иркутского театра юного зрителя, носящего имя драматурга, была установлена памятная стела из байкальского мрамора. В 1996 г. в Иркутске создан Фонд А. Вампилова – общественная организация, поставившая своей целью увековечение памяти

выдающегося драматурга. Фонд много работает по созданию музея Вампилова в Иркутске (в Кутулике уже 20 с лишним лет существует Государственный литературный музей А. В. Вампилова), проведению Вампиловских дней в Иркутске и Кутулике.

С. С. Имихелова

## Литература

**Белые города** [Текст] : рассказы, публицистика / А. Вампилов ; [Послесл. В. Шугаева ; худож. В. Котанов]. – М. : Современник, 1979. – 288 с. : ил. – (Новинки «Современника»).\*

**Билет на Усть-Илим** [Текст] : публицистика / А. Вампилов ; ред. Ф. Л. Цыпкина ; худож. Е. П. Ревяков. – М. : Сов. Россия, 1979. – 87 с. : ил. – Из Содерж. : Усть-Илим. – С. 5-55 ; Прогулки по Кутулику. – С. 56-86.

**Дом окнами в поле** [Текст] : пьесы. Очерки и ст. фельетоны. Рассказы и сцены / А. В. Вампилов ; [Предисл. В. Лакшина ; Послесл. Н. Тендитник ; Худож. А. И. Аносов]. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1981. – 640 с. : ил. – **Из содерж.** : Пьесы : Дом окнами в поле. – С. 17-29 ; Прощание в июне. – С. 30-87 ; Старший сын. – С. 88-157 ; Утиная охота. – С. 158-237 ; Провинциальные анекдоты. – С. 238-289 ; Прошлым летом в Чулимске. – С. 290-356 ; Разделы : Очерки и статьи. – С. 358-457 ; Фельетоны. – С. 458-480 ; Рассказы и сцены. – С. 481-587 ; Воспоминания об А. Вампилове.

**Драматургическое наследие** [Текст] / А. Вампилов ; вступ. ст. А. Калягина, Ю. Товстоногова. – Иркутск : Иркут. обл. тип. №1, 2002. – 844 с. : портр. – **Из содерж.** : Пьесы: редакции и варианты разных лет. – С. 13-678 ; Сценки и монологи. – 681-700 ; Неоконченное. – 703-763 ; Комментарии. – 781-839.

**Прошлым летом в Чулимске** [Текст] : драма в 2-х действиях / А. Вампилов ; ред. И. С. Гракова. – М. : Искусство, 1974. – 76 с.

**Прощание в июне** [Текст] : пьесы / А. Вампилов ; худож. А. Г. Демькин. – М. : Сов. писатель, 1977. – 252 с. : ил. – **Из содерж.** : Прощание в июне. – С. 5-66 ; Старший сын. – С. 67-138 ; Утиная охота. – С. 139-224 ; Провинциальные анекдоты. – С. 225-282 ; Прошлым летом в Чулимске. – С. 283-351.

**Пьесы** [Текст] / А. В. Вампилов ; вступит. ст., коммент. В. П. Муромского. – М. : Синергия, 2002. – 464 с. : ил. – **Из содерж.** : Прощание в июне : комедия в 2-х д. – С. 47-102 ; Старший сын : комедия. – С. 103-170 ; Утиная охота : пьеса. – С. 171-250 ; Провинциальные анекдоты : трагиком. представление в 2-х ч. – С. 251-304 ; Прошлым летом в Чулимске : драма. – С. 304-369 ; Приложения : воспоминания об А. Вампилове.

**Произведения** [Текст] : в 2 т. / А. Вампилов ; вступ. ст. В. Курбатова. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1987.\*

Т. 1 : Утиная охота : пьесы / [Примеч. Б. Ротенфельда]. – 1987. – 363 с., [1] л. Портр. – Из содерж. : Дом с окнами в поле : комедия в 1 д. – С. 27-37 ; Прощание в июне : комедия в 2 д. – С. 38-93 ; Старший сын : комедия в 2 д. – С. 94-161 ; Утиная охота : пьеса в 3 д. – С. 162-241 ; Провинциальные анекдоты : трагикомич. представление в 2 ч. – С. 242-292 ; Прошлым летом в Чулимске : драма в 2 д. – С. 293-358.

Т. 2 : Стечение обстоятельств : рассказы и сцены. Фельетоны. Очерки и ст., [воспоминания об А. Вампилове] / [Примеч. Б. Ротенфельда]. – 1988. – 444 с., [16] л. ил.

**Старший сын** [Текст] : комедия в 2-х д. / А. В. Вампилов. – М. : Искусство, 1970. – 62 с.

**Успех** [Текст] : одноактные пьесы, сценки, монологи. Рассказы / А. В. Вампилов ; [Послел. Д. Сергеева]. – М. : Сов. Россия, 1990. – 160 с. – (Б-чка «В помощь худож. самодеятельности» ; Вып. 7). – Из содерж. : Одноактные пьесы, сценки, монологи : Месяц в деревне, или Гибель одного лирика ; Первые шаги ; Успех ; Цветы и годы ; Свидание ; Исповедь начинающего ; Сто рублей новыми деньгами ; Воронья роща ; Дом окнами в поле ; Из неоконченного : Квартирант ; Несравненный Наконечников ; Рассказы.\*

**Утиная охота** [Текст] : пьесы / Александр Вампилов ; сост. Л. Быков ; худож. оформление А. Бондаренко. – Екатеринбург : У-Фактория, 2005. – 540 с. – Из содерж. : Прощание в июне: комедия в 2-х д. – С. 5-83 ; Старший сын: комедия в 2-х д. – С. 85-175 ; Утиная охота: пьеса в 3-х д. – С. 177-288 ; Провинциальные анекдоты: трагиком. представление в 2-х ч. – С. 289-359 ; Прошлым летом в Чулимске: драма в 2-х ч. – С. 361-452 ; Записные книжки: Записи разных лет. – С. 453-528 ; Записки о Твардовском. – С. 529-540.

**Утиная охота** [Текст] : пьесы для ст. шк. возраста / А. Вампилов ; вступ. ст. Б. Сушкова ; рис. О. Нефедова. – М. : Дет. лит., 2003. – 272 с. : ил. – (Шк. б-ка). – Из содерж. : Прощание в июне. – С. 21-90 ; Старший сын. – С. 91-172 ; Утиная охота. – С. 173-271.

**Я с вами, люди** [Текст] : рассказы, очерки, ст., фельетоны ; Одноактные пьесы, сценки, монологи ; Из записных книжек ; Воспоминания друзей / сост., послел. и примеч. В. Ю. Поповой ; вступ. ст. В. Распутина ; ред. И. Н. Фомина. – М. : Сов. Россия, 1988. – 448 с. – (Библ. сер.).

## О нем

**Александр Вампилов** : время и человек времени [Текст] : сборник литературно-критических материалов / Ком. по культуре адм. Иркут. обл., Иркут. обл. юношеская б-ка им. И. П. Уткина, Библиогр. отд ; сост. В. Карманова ; ред. Л. В. Иоффе. – Иркутск, 1997. – 134 с.

**Александр Вампилов** : становление драматурга. Семинарий [Текст] : учебное пособие / М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО Иркут. гос. ун-т, Фак. филологии и журналистики ; сост. С. Р. Смирнов. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2011 – 157 с. – Библиогр. : с. 30-35.\*

**Александр Вампилов** в воспоминаниях и фотографиях [Текст] : очерки, эссе / предисл. В. Распутина. – Иркутск : Изд-во журн. «Сибирь», 1999. – 352 с. : фот.\*

**Венок Вампилову** [Текст] : стихи. Воспоминания. Из писем : [К 60-летию А. Вампилова] / Иркут. обл. фонд А. Вампилова ; [Ред.-сост. Л. Иоффе]. – Иркутск : Изд-во Иркут. ун-та, 1997. – 93 с.\*

**Гушанская, Е. М.** Александр Вампилов [Текст] : очерк творчества / Е. М. Гушанская. – Л. : Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1990. – С. 320 с. : фот.

**Имихелова, С. С.** Художественный мир Александра Вампилова [Текст] / С. С. Имихелова, О. О. Юрченко ; М-во образования Рос. Федерации, Бурят. гос.

ун-т. – Улан-Удэ : БГУ, 2001. – 105 с.

**Румянцев, А. Г.** Александр Вампилов : студенческие годы : воспоминания. Малоизвестные страницы А. Вампилова [Текст] / А. Румянцев. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1993. – 224 с.ил. – Из содерж. : «... И не кончается прощанье» : воспоминания о студенческой юности / А. Румянцев ; Малоизвестные страницы А. Вампилова : Стихотворения ; Времена года : пьеса; Успех : пьеса в 1 д.; Рассказы : Чужой мужчина ; Страсти ; Сосновые родники ; Заявка на фильм ; «Просека»: О новом сб. А. Преловского ; Письма : переписка А. В. Вампилова с Е. Л. Якушкиной.\*

**Румянцев, А. Г.** Вампилов [Текст] / А. Румянцев. – М. : Молодая гвардия, 2015. – 330, [2] с. : [16] л. ил. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : сер. биогр. : осн. в 1890 г. Ф. Павленковым и продолж. в 1933 г. М. Горьким ; вып. 1746 (1546)). – Библиогр. : с. 330-331.

**Столь** долгое детство... : ранние и школьные годы Александра Вампилова [Текст] / Иркут. обл. фонд А. Вампилова ; сост. Ю. Б. Соломеина ; ред. Л. В. Иоффе ; фот. М. Свиной [и др.] – Иркутск : Иркут. обл. тип. №1 им. В. М. Посохина, 2007. – 96 с. : ил.

**Стрельцова, Е. И.** Плен утиной охоты [Текст] / Е. И. Стрельцова ; ред. С. А. Распутина ; фот. В. Зоркина. – Иркутск, 1998. – 375 с. : фот.

**Сушков, Б. Ф.** Александр Вампилов [Текст] : Размышления об идейных корнях, проблематике, художественном методе и судьбе творчества драматурга / Б. Ф. Сушков. – М. : Сов. Россия, 1989.\*

**Тендитник, Н. С.** Александр Вампилов [Текст] / Н. С. Тендитник. – Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1979. \*

**Тендитник, Н. С.** Перед лицом правды [Текст] : Очерк жизни и творчества Александра Вампилова. – Иркутск : Изд-во журн. «Сибирь» : Письмена, 1997.\*

**Шерхунаев, Р. А.** Корни и ветви [Текст] : (Слово о предках и родителях выдающегося драматурга Александра Вампилова) / Р. А. Шерхунаев. – Улан-Удэ : Изд-во «Соел», 1994. – 39 с. : фот.

\* \* \*

**Бальжинимаев, Д.** Дэлхэй дүүрэн суурхагша [Текст] = [Всемирно известный драматург] / Д. Бальжинимаев // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 1997. – Сент. 4. – Н. 14.

**Румянцев, А. Г.** Александр Вампиловай дурасхаалда [Текст] : шүлэг = [Воспоминания о Александре Вампилове : стих] / А. Г. Румянцев // Байгал. – 1988. – №6. – Н.72.

\* \* \*

**Дугарова, В.** Несравненный Саня [Текст] : 60 лет со дня рождения А. Вампилова / В. Дугарова // Бурятия. – 1997. – 22 авг. – С.7.

**Лупанов, А.** Прерванный полет [Текст] : [К 65-летию драматурга А. Вампилова] / А. Лупанов // Бурятия. – 2002. – 17 авг. – С. 5.

**Наследник** классики [Текст] : [беседа с народ. поэтом Бурятии А. Г. Румянцевым о творчестве А. Вампилова] / записала К. Зимина // Правда Бурятии. – 2011. – №31 (4 авг.). – С. 12-13.

**Никитина, Т.** Прощание с летом [Текст] / Т. Никитина // «МК» в Бурятии. – 2006. – №35 (30 авг.-6 сент.). – С. 27. : фот.

**Распутин, В.** Он прощал незаполненную душу, но не прощал пустоты [Текст] : [О творчестве А. Вампилова] // Рос. газ. – 2001. – 28 февр. – С. 5.

**Румянцев, А.** Давним летом на Байкале [Текст] / А. Румянцев // Бурятия. – 2012. – 8 авг. – С. 14 : фот.

**Румянцев, А.** Александр Вампилов [Текст] : фрагменты из книги : [О детстве А. Вампилова из серии книг ЖЗЛ «Вампилов»] / А. Румянцев // Байкал. – 2015. – №5. – С.124-133.

**Румянцев, А. Г.** Драматург на все времена [Текст] / А. Г. Румянцев // Правда Бурятии. – 2012. – №32 (16 авг.). – С. 3.

**Тендитник, Н.** Истины старые, но вечные [Текст] : [О творчестве А. Вампилова] // Тендитник, Н. Мастера / Н. Тендитник ; ред. В. А. Семенова. – Улан-Удэ, 1981. – С. 127-210.

**Халхаров, Д.-Н.** Александр Вампилов [Текст] : [О родословной поэта] / Д. Н. Халхаров // Ярууна. – Сосново-Озерское, 2003. – 25 нояб. – С. 3.

**Черных, Б.** Родные проселки [Александра Вампилова] [Текст] / Б. Черных // Правда Бурятии. – 1997. – 16 авг. – С. 6.

## Библиография

**Александр** Валентинович Вампилов [Текст] : биобиблиографический указатель / [Иркут. обл. науч. б-ка им. И. И. Молчанова-Сибирского, Библиогр. отд. ; сост. Э. Д. Елизарова ; вступ. ст. М. Сергеева, с. 7-24]. – Иркутск : Упрполиграфиздат, 1989. – 239 с.

**Александр** Валентинович Вампилов [Текст] : биобиблиографический указатель / Ком. по культуре адм. Иркут. обл., Иркут. обл. науч. б-ка им. И. И. Молчанова-Сибирского, Отд. краевед. лит. и библиогр. ; сост. Т. Д. Жихарева ; ред. Л. А. Казанцева. – Иркутск, 2000. – Вып. 2. 1987-1997 гг. – 95 с. : фот.

\* \* \*

**Вампилов** Александр Валентинович [Электронный ресурс] // Российская литературная сеть. – Режим доступа: <http://www.vampilov.net.ru/>. – Дата обращения: 07.04. 2016.

**О** Вампилове [Электронный ресурс] // Культурный центр Александра Вампилова. – Режим доступа: <http://vampilov-irk.ru/about.htm>. – Дата обращения: 07.04. 2016.



*22 августа 1927 г.*

*90 лет со дня рождения ученого-монголоведа,  
доктора исторических наук  
Ширана Бодиевича Чимитдоржиева*



Ширан Бодиевич Чимитдоржиев окончил Кижингинскую среднюю школу (1945) и монголо-тибетское отделение восточного факультета ЛГУ (1952), аспирантуру этого университета (1958). В 1952-1955 гг. работал в аппарате Бурят-Монгольского ОК КПСС (инструктор отдела пропаганды, переводчик марксистской литературы), редактором политической литературы Бургиза.

После окончания аспирантуры ЛГУ в 1959 г. защитил кандидатскую диссертацию «Ойратско-российские отношения в XVII веке». В 1980 г. защитил докторскую диссертацию в Институте востоковедения АН СССР «Взаимоотношения Монголии с Россией и странами Средней Азии в XVII-XVIII вв.».

В 1959-1964 гг. преподаватель, доцент Томского университета, в 1964-1973 гг. – в БГПИ. В этих вузах преподавал историю стран зарубежного Востока и историю Древнего мира. В 1973 г. был приглашен на работу в БИОН, работал заведующим сектором монголоведения и отделом востоковедения. Являлся главным научным сотрудником ИМБТ СО РАН, профессором ИМБТ СО РАН и Бурятского госуниверситета.

Ш. Б. Чимитдоржиев занимается исследованиями в области средневековой и новой истории Монголии и монгольских народов, истории международных отношений в Азии, истории взаимоотношений Монголии с Россией и странами Центральной Азии, изучением вопросов монгольского источниковедения и культурного наследия монгольских народов.

Ш. Б. Чимитдоржиев является автором монографий «Антиманьчжурская борьба монгольского народа», «Россия и Монголия», «Взаимоотношения Монголии и России в XVII–XVIII вв.», «Взаимоотношения Монголии и Средней Азии», «Национально-освободительное движение монгольского народа в XVII-XVIII вв.», «Монголия в средние века и новое время», «Бурятский этнос: трудный путь истории», «Кто мы – бурят-монголы?», «Российские монголоведы».

Участвуя в возрождении традиционной национальной культуры, ликвидации «белых пятен» в истории бурятского народа, Ш. Б. Чимитдоржиев подготовил и опубликовал работы «Хождение хори-бурят к Сагаан-хану – белому царю», «Была ли цивилизация у бурят?», «Как исчезла единая Бурят-Монголия», «Вернуть название “Бурят-Монголия”», «Выдающиеся бурятские деятели» (8 выпусков). Составитель сборников бурятских летописей (на бурятском и русском языках).

Ш. Б. Чимитдоржиев – академик Петровской академии наук и искусств, почетный доктор Института истории АН Монголии. Удостоен Государственной премии РБ и республиканской премии имени П. Р. Атутова, награжден медалью «За заслуги перед Республикой Бурятия». Заслуженный деятель науки РБ и РФ. Являлся членом правления советского комитета солидарности стран Азии и Африки, членом президиума Всесоюзной ассоциации востоковедов и правления Общества монголоведов при РАН. Входит в состав совета ВАРК.

Профессор Ширав Бодиевич Чимитдоржиев поддерживает активный контакт с учеными Монголии. Он является участником восьми международных конгрессов монголоведов. Участвовал во всемирном форуме монголов, конгрессах, конференциях и симпозиумах по истории и культуре монгольских народов и народов Центральной Азии, проведенных в Улан-Баторе, Саппоро, Варне, Баку, Кобдо, Улангоме, Элисте, Москве, Осаке.

*Материал предоставлен Л. Ш. Чимитдоржиевой*

## Литература

### Основные труды

**Минии** Буряад-Монгол [Текст] / Ш. Б. Чимитдоржиев. – Улаан-Удэ : Буряад. номой хэблэл, 2007. – 140 н. : зуур.

\* \* \*

**Академик** Бимбын Ринчен – выдающийся ученый и писатель (1905-1977) [Текст] / Ш. Б. Чимитдоржиев. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2005. – 96 с.

**Бурят-монгол на службе у Петра Великого.** Михаил Сердюков (1678-1754) [Текст] / Ш. Б. Чимитдоржиев ; Конгресс бурят. народа. – Улан-Удэ : [Б. и.], 2008. – 55 с. – (Сер. «Биография выдающихся деятелей»)

**Бурят-монгол на службе у Петра Великого.** Михаил Сердюков (1678-1754). Цокто Бадмажапов – первооткрыватель «мертвого» города Хара-Хото. 1907 г. [Текст] / Ш. Б. Чимитдоржиев. – 2-е изд., доп. – Улан-Удэ : Бальжинимаев А. Б., 2013. – 125 с. : ил. – (Сер. «Биография выдающихся

деятелей»)

**Бурят-монголы** [Текст] : история и современность : раздумья монголоведа : (очерки) / Ш. Б. Чимитдоржиев ; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Бурят. науч. центр, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии. – Улан-Удэ : [Б. и.], 2000. – 128 с. : портр.

**Бурятские** летописи [Текст] / сост. : Ш. Б. Чимитдоржиев, Ц. П. Ванчикова ; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Бурят. ин-т обществ. наук. – Улан-Удэ : [Б. и.], 1995. – 197 с.

**Бурятские** летописи [Текст] / [сост.: Ш. Б. Чимитдоржиев, Ц. П. Ванчикова, М. В. Аюшеева] ; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. – [2-е изд., доп.]. – Улан-Удэ : Респ. тип., 2011. – 223 с. : ил.

**Бурятский** этнос [Текст] : трудный путь истории и нерешенные задачи / Ш. Б. Чимитдоржиев ; Конгресс бурят. народа. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 2008. – 136 с.

**Бурятской** автономной быть или не быть? [Текст] : материалы IV внеочередного Всебурятского съезда (июнь 2003 г.) и Круглого стола, состоявшегося в БГУ в январе 2006 г. / Конгресс бурят. народа ; [сост. : Ш. Б. Чимитдоржиев, В. А. Хамутаев ; ред. Ю. М. Убеев]. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2007. – 187 с.

**Была ли** цивилизация у бурят? [Текст] : раздумья монголоведа / Ш. Б. Чимитдоржиев ; М-во образования по делам высш. шк. и науч. учреждений Респ. Бурятия. – Улан-Удэ : Бэлиг, 1996. – 82 с. : портр.

**Выдающиеся** бурятские деятели [Текст] / сост. : Ш. Б. Чимитдоржиев [и др.] ; Конгресс бурят. народа, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. – Улан-Удэ, 1994 –.

Вып. 1. – Улан-Удэ : Бэлиг, 1994. – 144 с.

Вып 2, ч. 1. – Улан-Удэ : Бурят. гос. ун-т, 2001. – 167 с.

Вып. 2, ч. 2. – Улан-Удэ : Бурят. гос. ун-т, 2001. – 151 с.

Вып. 3. – Улан-Удэ : БНЦ, 1999. – 179 с.

Вып. 4. – \*

Вып.5. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 2004. –185 с.

Вып.6. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 2005. – 232 с.

Вып. 7. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 2006. –176

Вып. 8. – Улан-Удэ : БГСХА. –149 с.

**Выдающиеся** бурятские деятели [Текст] / [сост.: Ш. Б. Чимитдоржиев, Т. М. Михайлов]. – Изд. 2-е. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 2009. –

Т. 1, (вып. 1-4) / [ред.: В. Ц. Ганжуров, Д. Б. Улымжиев]. – 2009. – 335 с. : [4 л. портр.]

Т. 2, (вып. 5-8) / [ред.: Б. Ш. Доржиев, Т. М. Михайлов]. – 2010. – 328 с. : [4 л. портр.]. –Указ. имен к томам 1-2.

**Выдающиеся** деятели-выходцы из хори-бурят [Текст] : очерки / сост. Ш. Б. Чимитдоржиев ; отв. ред. Ю. Б. Рандалов. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 2002. – 211 с. – (Посвящается 300-летию поездки делегации хори-бурят в Москву к Сагаан-хану – Петру Первому)

**Георгий** Никитич Румянцев – ученый-востоковед [Текст] : очерки / Ш. Б. Чимитдоржиев, В. Ц. Лыскокова ; [отв. ред. Г. Л. Санжиев] ; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2003. – 56 с. : портр.

**Дамдинов, А. В.** Агван Доржиев – выдающийся религиозный и общественно-политический деятель [Текст] / А. В. Дамдинов, Ш. Б. Чимитдоржиев ; М-во образования и науки РБ. – Улан-Удэ : Бэлиг, 2010. – 75 с.

**Жимбиев, Ц.-Ж. А.** Поездка делегации хори-бурят к Петру Первому в 1702-1703 гг. [Текст] / Ц. А. Жимбиев, Ш. Б. Чимитдоржиев ; отв. ред. Б. Р. Зориктуев ; Ком. по делам национальностей и связям с религиоз. орг. Правительства РБ. Конгресс бурят. народа. – Улан-Удэ : Буряад Үнэн, 2000. – 59 с. – Библиогр. в конце ст.

**Как исчезла единая Бурят-Монголия (1837 и 1958 годы)** [Текст] / сост. Ш. Б. Чимитдоржиев ; Конгресс бурят. народа. – Улан-Удэ : РРПА УФПС РБ, 1997. – 104 с.

**Как исчезла единая Бурят-Монголия (1837 и 1958 годы)** [Текст] / сост. Ш. Б. Чимитдоржиев ; Конгресс бурят. народа. – 2-е изд., доп. – Улан-Удэ : Бурят. кн.изд-во, 2004. – 163 с.

**Кто мы – бурят-монголы?** [Текст] / Ш. Б. Чимитдоржиев ; отв. ред. : Р. Е. Пубаев. – Улан-Удэ : Ассоц. литераторов Бурятии, 1991. – 59 с.

**Кто мы – бурят-монголы?** [Текст] / Ш. Б. Чимитдоржиев ; Конгресс бурят. народа. – 2-е изд., доп. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 2004. – 130 с.

**Кто мы – бурят-монголы? История. Культура. Политика** [Текст] = Буряадай түүхэхээ / Ш. Б. Чимитдоржиев. – [3-е изд.]. – Улан-Удэ : Бальжинимаев А. Б., 2012. – 383 с. : ил. – Текст рус., бурят. – Библиогр. в конце ст.

**Монголия** в эпоху средневековья и новое время [Текст] : очерки / Ш. Б. Чимитдоржиев ; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, Конгресс бурят. народа. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 2007. – 212 с.

**Национально-освободительное движение монгольского народа в XVII-XVIII вв.** [Текст] / Ш. Б. Чимитдоржиев ; отв. ред. Б. Р. Зориктуев ; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Бурят. науч. центр, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2002. – 215 с. : ил.

**Российские монголоведы (XVIII-начало XX вв.)** [Текст] / сост. и отв. ред. Ш. Б. Чимитдоржиев ; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Бурят. науч. центр, Ин-т обществ. наук. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 1997. – 163 с.

**Россия** и Монголия [Текст] / Ш. Б. Чимитдоржиев ; отв. ред. М. И. Гольман ; редкол. : М. С. Капица [и др.] ; Акад. наук СССР, Ин-т востоковедения. – М. : Гл. ред. вост. лит., 1987. – 233 с.

**Русские, монгольские и бурятские летописи о средневековых монголах** [Текст] : спецкурс / Ш. Б. Чимитдоржиев ; Федерал. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т ; [отв. ред. А. Д. Цыбиктаров]. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2007. – 136 с.

**Сагаалган.** [Текст] Вып. 1 / сост. Ш. Б. Чимитдоржиев; отв. за вып. М. М. Мадаев; ред. Ц. М. Гэндзнова ; Буряад арадай үндэһэн соелой түб. – Улан-Удэ : Республиканская типография, 1991 – 33 с.

**Хождение хори-бурят к Белому царю** [Текст] / Ш. Б. Чимитдоржиев. – с. Хоринск : [Б. и.], 1993. – 31 с.

**Хождение хори-бурят к Сагаан-хану (Белому царю)** [Текст] : очерки по истории хори-бурят. Средневековье и новое время / Ш. Б. Чимитдоржиев ; [отв. ред. Б. Ш. Доржиев]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 2001. – 162 с. : ил.

**Цибиков, Б. Д.** Цыбен Жамцарано [Текст] / Б. Д. Цибиков, Ш. Б. Чимитдоржиев. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 1997. – 40 с. – (Биография выдающихся деятелей Бурятии ; вып. 1).

## О нем

**Бадмаринчинов, Н.** Биографическая энциклопедия бурятского народа [Текст] / Н. Бадмаринчинов // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2010. – 19 авг. – С. 8.

**Буяхаев, В.** Три храбреца [Текст] : как возрождали запрещенный Сага-алган / В. Буяхаев ; фот. Д. Алтаев // Информ Полис. – 2015. – №5 (4 февр.). – С. 13 : фот.

**Зориктуев, Б. Р.** Значителен вклад в мировое монголоведение [Текст] / Б. Р. Зориктуев, А. И. Тугутов // Буряад унэн : Дүхэриг. – 2007. – (23 авг.). – С. 5 : фот.

**Намсараева, С. Р.** Глава вручил госпремии бурятским ученым [Текст] / С. Р. Намсараева // Бурятия. – 2016. – 12 февр. – С. 1 : фот.

**Натаев, П.** Вспомним и поклонимся [Текст] / П. Натаев // Бурятия. – 2009. – 21 янв. – С. 5 : фото.

**Содномов, Б.-Д.** Через тернии – к вершинам истины [Текст] / Б.-Д. Содномов // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2003. – 6 нояб. – С. 12.

**Чимитдоржиев, Ш. Б.** Дүрбэн тээшээ дүүрэн тэгшэ [Текст] = Ровный человек : [беседа с Ш.Б. Чимитдоржиевым] / записала В. Найданова // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2012. – Апр. 12. – Н. 11 : фот.

## Библиография

**Тугутов, А. И.** 80 лет со дня рождения ученого-монголоведа, доктора исторических наук Ширапа Бодиевича Чимитдоржиева [Текст] / А. И. Тугутов // Бурятия-2007 : календарь знаменательных и памятных дат / Нац. б-ка Республики Бурятия, Ком. по межнац. отношениям, связям с общественностью, религиоз. об-ниями и информ. Адм. Президента и Пр-ва РБ. – Улан-Удэ, 2006. – С. 81-85.

**Ширап** Бодиевич Чимитдоржиев [Текст] : биобиблиографический указатель : к 80-летию со дня рождения / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН ; [сост. Л. Ш. Чимитдоржиева]. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2008. – 56 с.

\* \* \*

**Дармаев, М.** Чимитдоржиев Ш. Б. – достойный сын земли кижингинской... [Электронный ресурс] / М. Дармаев ; рук. С. Б. Бадмаева // Краеведческий портал : Кижинга. – Режим доступа : <http://selorodnoe.ru/vid/show/id3633113/>. – Дата обращения : 13. 07. 2016 г.



*30 сентября 1932 г.*

*85 лет со дня рождения ученого,  
краеведа, журналиста  
Евгения Александровича Голубева*

Евгений Александрович Голубев родился 30 сентября 1932 г. на Урале – в с. Дуброва Оханского района Пермской области (ныне Пермского края) в семье потомственных учителей. Окончив в 1951 г. Оханскую среднюю школу, поступил на геолого-географический факультет Пермского государственного университета им. А. М. Горького. После успешного окончания университета по распределению он приезжает в Бурятию и работает учителем географии в Тарбагатайской средней школе. Со школьных и студенческих лет Е. А. Голубев был активным внештатным корреспондентом газет – всесоюзной «Пионерская правда», областной «Молодая гвардия», районной «Оханская сторона» и студенческой «Пермский университет».

Призвание журналиста все больше и больше проявляется в молодом учителе и вскоре после приезда в Бурятию он начинает активно сотрудничать с республиканской газетой «Молодежь Бурятии» и районной – «Победа» (ныне «Тарбагатайская нива»). Вскоре он становится заведующим отделом писем районной газеты, а затем в 1958 г. его приглашают в редакцию газеты «Молодежь Бурятии», где он возглавляет отдел учащейся и студенческой молодежи.

Основные вехи его дальнейшей профессиональной деятельности: в 1963 г. он становится научным сотрудником отдела социологии Бурятского института общественных наук БФ СО АН СССР; с 1966 г. работает заместителем председателя Госкомитета по телевидению и радиовещанию при Совмине Бурятской АССР. В 1968 г. поступает в аспирантуру при БИОН БФ СО АН СССР. Завершив учебу в аспирантуре, в 1974 г. защищает диссертацию на соискание ученой степени кандидата философских наук.

В 1975 г., следуя семейной традиции, Голубев возвращается на педагогическую стезю и работает старшим преподавателем, а с 1982 г. – доцен-

том кафедры социологии и политологии ВСГТУ. Все эти годы им проводится большая научно-методическая работа по совершенствованию курса социологии и политологии, он является автором ряда учебных пособий по социологии. Занимаясь исследованием темы «Активизация социальной роли СМИ в период демократизации общества» (на примере Бурятии и Хакасии), он изучал особенности функционирования радиовещания и телевидения в условиях национального региона. Итоги исследования были им обобщены в монографии и ряде статей, опубликованных в научных сборниках. Е. А. Голубев был участником ряда международных, всесоюзных, всероссийских, межзональных и республиканских научно-практических конференций и симпозиумов, на которых выступал с докладами.

Длительное время Е. А. Голубев был деканом ФОПа – факультета общественных профессий ВСГУТУ, где студенты во внеучебное время приобретали вторую (общественную) профессию – организатора массовых мероприятий, гида-экскурсовода, референта-переводчика, инструктора по туризму и стрелковому спорту и даже журналиста и имиджмейкера.

Научную и учебно-педагогическую деятельность Е. А. Голубев успешно сочетает с краеведческой работой. Более десяти лет он возглавлял республиканское общество краеведов, является одним из известных краеведов в республике, внесшим значительный вклад в изучение истории и культуры Бурятии. По материалам краеведческих поисков им опубликовано несколько книг, около тысячи статей и очерков. Он является инициатором, организатором и непременным участником многочисленных мероприятий – краеведческих конференций, круглых столов, краеведческих чтений, посвященных знаменательным и памятным датам Бурятии. Продолжительное время Е. Голубев был бессменным ведущим популярного телевизионного клуба юных краеведов «Поиск». Изучая полузабытые и малоизвестные страницы истории республики, он помог вернуть из небытия ряд имен незаслуженно забытых деятелей культуры и науки, героев отгремевших сражений и достойных наследников старинных династий.

Будучи верным журналистскому кредо «ни дня – без строчки!», Е. А. Голубев активно участвует в качестве одного из авторов и составителей сборников «В боях за Родину», «Встречный удар», «Пути-дороги фронтовые», «И в тылу ковалась Победа», «На берегах Халхин-Гола», «Поляки в Бурятии», «Немцы Бурятии» и др. Он принимал активное участие в подготовке и выпуске нескольких томов «Книги Памяти Республики Бурятия», а также трех фотоальбомов «И помнит мир спасенный...» (2005, 2010), посвященных ратным и трудовым подвигам жителей Бурятии в годы Великой Отечественной войны.

Библиографической редкостью стали краеведческие сборники «Отчий край», изданные при непосредственном участии и авторстве Е. А. Голубева. В 2004 г. вышла в свет его книга «Былого память воскрешая», куда вошли лучшие краеведческие статьи и очерки, посвященные малоизвестным и забытым страницам истории родного края. На основе обширного исторического материала, собираемого им в течение нескольких лет, он подготовил к изданию «Летопись Удинска–Верхнеудинска–Улан-Удэ» (2009) и «Хроники Удинска–Верхнеудинска–Улан-Удэ» (2011).

Е. А. Голубев принимает активное участие в общественной и культурной жизни г. Улан-Удэ и республики. Он является членом ряда общественных организаций и творческих объединений, в частности, членом литературно-музыкального клуба «Олимп», общественного фонда Валерия Инкижинова, республиканского общества историков и архивистов, деканом факультета краеведения общественного университета «Знание» при Пенсионном фонде РБ, членом координационного совета при министре культуры РБ. Он был одним из инициаторов создания Клуба городской интеллигенции.

Евгений Голубев известен и как поэт. Его стихи публиковались в сборниках «Здравствуй, жизнь!», «На марше», «И греет нас огонь "Олимпа"», «И с думой, и с болью к тебе, отчий край», «С любовью в сердце», «Любовь моя – Улан-Удэ», «Радуга», «Веселая полянка», «Поэты Бурятии о войне», а также в журналах «Байкал» и «Вершины» и на страницах республиканских газет. Вышли в свет авторские сборники «Память сердца моего» (2007) и «Мне осталась осень вместо лета» (2012), получившие высокую оценку общественности.

За заслуги в деле сохранения и приумножения историко-культурного наследия народов Российского государства Е. А. Голубев был награжден золотой медалью «За вклад в наследие народов России».

Евгений Александрович – лауреат всероссийской премии им. Н. Островского и премии Союза журналистов Бурятии им. Ярослава Гашека. Награжден золотой медалью российского Союза исторических городов и регионов «За вклад в наследие народов России».

*О. И. Куницын*

## Литература

### Основные труды и публикации

**Активизация** социальной роли радио [Текст] : (на примере конкретно-социологических исследований в Бурят. АССР) / Е. А. Голубев. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1989. – 132 с.\*

**Было**го память воскрешая [Текст] : историко-краеведческие очерки / Е. А. Голубев ; ред. Т. А. Стороженко ; вступ. ст. В. Е. Сактоева, К. Карнышева. – Улан-Удэ : Изд-во ВСГТУ, 2004. – 288 с. : ил. – Из содерж. : Старина Забайкальская. – С. 9-88 ; О людях с горящими сердцами. – С. 88-165 ; Родовое древо наше. – С. 166-233 ; Удивительное рядом. – С. 233-283.

**Герои** рядом с нами [Текст] / Е. Голубев ; ред. А. Я. Нагорнова. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1969. – 98 с.

**Голубев, А. В.** И назвали село – Дубравой [Текст] : памяти А. В. Голубева посвящается / А. В. Голубев, Е. А. Голубев. – Краснокамск : Оханская сторо-на. – 31 с.

**Движение** за коммунистический труд и его роль в воспитании рабочих [Текст] : [об опыте работы коллектива завода «Электромашина» г. Улан-Удэ] / Е. А. Голубев, Г. Л. Санжиев, Ю. Б. Рандалов и др. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1966. – 138 с., ил.\*

**Златорунный** цех республики [Текст] : [о совхозе «Боргойский» Джидинского р-на] / Е. А. Голубев, Г. И. Балханов, В. И. Жаркой. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1977. – 115 с. : ил.\*

**И помнит** мир спасенный [Текст] : фотоальбом / Е. А. Голубев, Н. Н. Ефимов. – Улан-Удэ, 2005. – Ч. 2. – 180 с.\*

**И помнит** мир спасенный [Текст] : фотоальбом / Е. А. Голубев, Н. Н. Ефимов. – Улан-Удэ, 2010. – Ч. 3. – 200 с.\*

**Использование** нетрадиционных методов обучения для активизации учебного процесса [Текст] : учебно-методическое пособие / Е. А. Голубев ; М-во образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления». – Улан-Удэ : Изд-во ВСГУТУ, 2013. – 33 с.

**Краткий** словарь-гlossарий по социологии [Текст] : словарь / Вост.-Сиб. гос. технол. ун-т ; сост. : Е. А. Голубев, Ц. Ц. Чойропов, Л. В. Бадмаева. – Улан-Удэ : Изд-во ВСГТУ, 2000. – 30 с.\*

**Летопись** Удинска – Верхнеудинска – Улан-Удэ [Текст] / Адм. г. Улан-Удэ [и др.] ; сост. : Е. А. Голубев, Л. В. Гомбоева, А. З. Богданова. – Улан-Удэ : Изд-во ВСГТУ, 2009. – 263 с. – Библиогр. : с. 258-262. – Вспом. указ. : с. 232-257.

**Методические** материалы по дисциплинам специальности «Журналистика» [Текст] : для студентов 3 курса филологического факультета / Федерал. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т, Филолог. фак. ; [сост. : Б. Б. Сибианов и др.]. – Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2009. – 198 с.

**Мне** осталась осень вместо лета [Текст] : стихи разных лет / Е. Голубев ; лит. ред. О. И. Куницын. – Улан-Удэ : Нова-Принт, 2012. – 159 с. : рис.

**Немцы** Бурятии [Текст] / Центр нем. культуры Респ. Бурятия ; сост. : Э. П. Нархинова, Е. А. Голубев. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1995. – 142 с. : фот.

**Отчий** край [Текст] : краеведческий сборник / Е. А. Голубев, А. А. Содномов ; ред. Г. Т. Башкуев. – Улан-Удэ : Соел, 1993. – Вып. 1. – 126 с. : ил.

**Отчий** край [Текст] : краеведческий сборник / В. Б. Базаржапов, Е. А. Голубев ; обществ. редкол. : Р. Б. Ажева [и др.] – Улан-Удэ : ВСГТУ, 1995. – Вып. 2. – 126 с. : ил.

**Отчий** край [Текст] : краеведческий сборник / Е. А. Голубев, Э. А. Уланов ; науч. ред. В. И. Затеев. – Улан-Удэ : ВСГТУ, 1998. – Вып. 3. – 262 с. : ил.

**Память** сердца моего [Текст] : стихи разных лет / Е. А. Голубев ; лит. ред.

О. И. Куницын ; худ. Д. Базаржапов. – Улан-Удэ : Изд-во ВСГТУ, 2002. – 124 с. : ил.

**Педагог-просветитель** И. Т. Затеев [Текст] : к 100 летию со дня рождения / Е. Голубев ; науч. ред. Ж. С. Сажин. – Улан-Удэ : РРПА УОПС РБ, 1998. – 44 с. : фот.

**Радио** и его аудитория [Текст] : (Опыт конкретно-социологического изучения аудитории радиослушателей Бурятской АССР) / Е. А. Голубев ; отв. ред. Д. Д. Лубсанов ; СО АН СССР, Бурят. фил., Бурят. ин-т обществ. наук. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1974. – 52 с.

**Свет** юности [Текст] / М-во образования и науки Респ. Бурятия, М-во культуры Респ. Бурятия; рук. изд. В. П. Доржиев ; авт. проекта Б. Ж. Тумунов ; гл. ред. М. Н. Балдано ; сост. Е. А. Голубев. – Улан-Удэ : Респ. тип., 2012. – Т. 3. – 2012. – 399 с.

**Страна** моя – судьба моя [Текст] : [сборник] / сост. Е. А. Голубев, В. И. Богданов. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1987. – 64 с. : ил. – (Октябрь в нашей судьбе).\*

**Социология** [Текст] : учебное пособие для аспирантов, студентов вузов и учреждений среднего профессионального образования / [авт. коллектив : Ц. Ц. Чойропов и др.] ; Вост.-Сиб. гос. ун-т технологий и упр. – Улан-Удэ : ВСГУТУ, 2012. – 191, [1] с.

**Хроники** Удинска-Верхнеудинска-Улан-Удэ в событиях и датах [Текст] / Адм. г. Улан-Удэ [и др. ; сост.: Е. А. Голубев, Л. В. Гомбоева]. – Улан-Удэ : ВСГУТУ, 2011. – 299 с. : цв. ил.

**Цыпышева, Н. В.** Периодическая печать Западного Забайкалья (февраль 1917 – ноябрь 1922 гг.) [Текст] / Н. В. Цыпышева, Е. А. Голубев ; М-во образования и науки РФ, ГОУ ВПО «Восточно-Сибирский государственный технологический университет». – Улан-Удэ : ВСГТУ, 2010. – 188 с.

## О нем

**Батомункуева, Р.** Эрдэмтэ, багша, хизаар ороноо шэнжэлэгшэ, социолог [Текст] = [Ученый, педагог, социолог, краевед] / Р. Батомункуева // Буряад унэн. – 2002. – Окт. 31 – Н. 18.

\* \* \*

**Брик, Л.** «Старики-разбойники» с творческим подходом [Текст] : [О Е. А. Голубеве в разделе «Самая позитивная легенда Улан-Удэ»] / Л. Брик // Вечерний Улан-Удэ. – 2010. – №38 (1 окт.). – С. 11 : фото.

**Васильева, Е.** Родней Дубровы нет [Текст] / Е. Васильева // Оханская сторона (Пермский край). – 1991. – 23 июля.\*

**Виноградова, А.** Награжден за вклад в наследие народов России [Текст] / А. Виноградова // Час пик. – 2012. – №9 (25 окт.). – С. 8 : фот.

**Габеева, Л.** Стал папой в 80 лет! [Текст] / Л. Габеева, Д. Жамбалова // Вот это истории. – 2014. – №5 (февр.).\*

**Голубев, Е.** Второе дыхание. Зачем учиться на склоне лет [Текст] : [беседа с деканом факультета «Краеведение», рук. «Клуба интересных встреч»

университета «Знание» Е. Голубевым] / записал М. Валерьев // Улан-Удэ – город добрых традиций. – 2015. – №36 (6 нояб.). – С. 5 : фот.

**Голубев, Е. А.** «Верю, что наши труды помогут заново переосмыслить деянья и свершенья прошлых лет» [Текст] : [беседа с Е. А. Голубевым / записала С. Андреевна] // Бурятия. – 2012. – 2 окт.\*

**Голубев** Евгений Александрович [Текст] // Ученые – исследователи Бурятского института общественных наук СО РАН : (к 75-летию института): библиогр. справ. / Бурят. науч. центр СО РАН, Ин-т обществ. наук ; сост. Л. Д. Бадмаева [и др]. – Улан-Удэ, 1997. – С. 74-75 : фот.

**Голубев** Евгений Александрович (р. 1932) – краевед, кандидат философских наук, заслуженный работник культуры Республики Бурятия [Текст] // Межархивный справочник по фондам личного происхождения архивов Республики Бурятия / Ком. по делам архивов РБ, Нац. архив РБ ; сост. Т. М. Казанова [и др]. – Улан-Удэ, 2003. – С. 13.

**Гордеева, М.** Рецепты вечной молодости [Текст] : [О разных персонах, в том числе о Е. А. Голубеве] / М. Гордеева // Новая Бурятия. – 2014. – 28 сент. – С. 11.

**Гусинская, Г.** Учительская династия [Текст] / Г. Гусинская, О. Меркулов // Отчий край : краевед. сб. / Вост.-Сиб. гос. технол. ун-т ; сост. В. Б. Базаржапов, Е. А. Голубев. – Улан-Удэ, 1995. – Вып. 2. – С. 184-188 : фот.

**Евгений Голубев** [Текст] : [Кратко о Е. А. Голубеве. Стихи] // И греет нас огонь «Олимпа»: стихи, проза, песни / сост. Л. М. Щетинина ; ред. С. А. Захарова. – Улан-Удэ, 2002. – С. 70-78.

**Зоркин, И.** И для него «история – это огонь, а не остывший пепел» [Текст] / В. Зоркин // Бурятия. – 2004. – 3 авг. – С. 8 : фото.

**Казаринов, П. С.** Память [Текст] / П. С. Казаринов // Крылатая юность. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1989. – С. 122-127.\*

**Карнышев, К.** Открытая душа [Текст] : вступительная статья / К. Карнышев // Голубев Е. А. Было бы память воскрешая : историко-краевед. очерки / Е. А. Голубев ; ред. Т. А. Стороженко. – Улан-Удэ, 2004. – С. 7-8.

**Куницын, О.** И жить торопится, и чувствовать спешит [Текст] / О. Куницын // Бурятия. – 2007. – 28 сент. – С. 6.

**Куницын, О.** Он возвратился снова в юность... [Текст] / О. Куницын // Бурятия. – 2002. – 18 окт. – С. 8. – Рец. на кн. : Голубев, Е. Память сердца моего : стихи разных лет / Е. Голубев. – Улан-Удэ, 2002. – 124 с.

**Куницын, О.** «Я люблю этот город...» [Текст] : [подборка стихов Е. А. Голубева о Бурятии, г. Улан-Удэ] / О. Куницын // Бурятия. – 2007. – 8 сент. – С. 3.\*

**Лупанов, А.** Память его сердца [Текст] : [О сб. стихов Е. А. Голубева «Память сердца»] / А. Лупанов // Тарбагатайская нива. – 2003. – 25 сент. – С. 8.

**Меркулов, О.** Рыцарь бескорыстия [Текст] / О. Меркулов // Бурятия. – 1997. – 8 окт.\*

**«Молодой» отец** [Текст] // «Аргументы и факты» в Бурятии : регион. прил. – 2013. – №42 (16-22 окт.). – С. 16.\*

**Морозова, Н.** Евгений Голубев [Текст] : лица Бурятии / Н. Морозова // Панорама Бурятии. – 2004. – №5. – С. 18-19 : фот. цв.

**Мужской рекорд** [Текст] // Номер один. – 2013. – №41 (16 окт.). – С. 17 : портр.

**Нестерова, С.** Сердечное клише [Текст] // Нестерова, С. На волне творчества : К 25-летию «ОЛИМП» / С. Нестерова. – Улан-Удэ, 2006. – С. 18-21.

**Нестерова, С.** Учительской династии – 100 лет [Текст] / С. Нестерова // Бурятия. – 1996. – 25 окт. – С. 2.

**Пастернак, А.** «Рыцарь бескорыстия» [Текст] / А. Пастернак // Правда Бурятии. – 2007. – 27 сент. – С. 22 : фото.

**Раднаева, А.** Улан-Удэнец стал папой в 81 год [Текст] / А. Раднаева // Информ Полис. – 2013. – №42 (16 окт.). – С. 4 : портр.

**Хориноев, Г.** Время выбрало нас [Текст] / Г. Хориноев // Молодежь Бурятии. – 1990. – 17 марта. – С. 3.

**Щетинина, Л.** Человек жизнестойкости и оптимизма [Текст] / Л. Щетинина // Бурятия. – 2007. – 28 сент. – С. 6.

## Библиография

**Евгений** Голубев [Текст] : биобиблиографический указатель / Федер. агентство по образованию ГОУ ВПО «Восточно-Сибирский государственный технологический университет», Науч. б-ка ВСГУТУ, Науч.-библиогр. отд. ; сост. : А. Е. Базарова, О. Ж. Рыгzenова, Э. Ф. Тумунова ; науч. ред. И. В. Зоркин. – Улан-Удэ : Изд-во ВСГУТУ, 2007. – 105 с. – Указ. имен: с. 86-90.

**Куницын, О. И.** 75 лет со дня рождения социолога, краеведа, журналиста Евгения Александровича Голубева [Текст] / О. И. Куницын // Бурятия – 2007 : календарь знаменательных и памятных дат / М-во культуры и мас. Коммуникаций Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия, Ком. по межнац. отношениям, связям с общественностью, религиоз. об-ниями и информ. Адм. Президента и Правительства Респ. Бурятия ; сост. О. Ж. Рыгzenова, Э. Ф. Тумунова. – Улан-Удэ, 2006. – С. 92-95. – Библиогр. : с. 95-97.

\* \* \*

**Голубев, Е. А.** «Моя последняя любовь» [Электронный ресурс] : беседа с Е. А. Голубевым / записала П. Ивушкина // Аргументы и факты. – 2014. – 27 июля. – Режим доступа : <http://www.aif.ru/society/people/1214023>. – Дата обращения : 11.05.2016 г.

**Евгений** Александрович Голубев [Электронный ресурс] : галерея почета // Знакомство со ВСГУТУ : офиц. сайт ВСГУТУ. – Режим доступа: <https://www.esstu.ru/uportal/galleryOfHonor/list.htm>. – Дата обращения: 11.05.2016 г.



*9 октября 1942 г.*

*75 лет со дня рождения композитора  
Владилена Даниловича Пантаева*



Известный композитор, заслуженный работник культуры Бурятии и России Владилен Данилович Пантаев по гороскопу Весы. Может, потому так заметно в нем стремление к гармонии, а цельность натуры, как и последовательность во всем, объясняют нам в какой-то мере его творческие успехи и преданность Бурятскому драматическому театру. Почти сорок лет он заведующий музыкальной частью театра. Первый и пока единственный.

Музыкальные способности, проявившиеся в раннем детстве, шлифовались в Улан-Удэнском музыкальном училище им. Чайковского, где преподавателем по классу баяна был Вадим Иннокентьевич Анисимов, а дирижерско-хоровой вела Мария Сергеевна Скольчикова. Хвала педагогам, развившим его талант, но огромная хвала прежде всего родителям. Ведь не так часто бывало, чтобы корову меняли на гармошку. А вот Данил Дарханович и Ульяна Хутуровна продали корову и купили сыну за тысячу семьсот рублей саратовскую гармонь. Деньги немалые по тем временам, шел 1950-й год. Но зато как блестели глаза у шестилетнего мальчугана! Выучился самоучкой и спустя некоторое время маленький гармонист уже всю игру на танцах в сельском клубе. Это было уже не в Орлике, не в Тэгде, не в Иволге, куда переводили на руководящие должности в лесном хозяйстве отца, а мать, сельская учительница, следовала вместе с ним. На свадьбах и на танцах Владилен играл в селе Ключевке Кабанского района, где их семья прожила несколько лет до переезда в Улан-Удэ.

В танцах под гармонь или баян выросло не одно поколение. Каждый старался быть собраннее, серьезнее, аккуратнее. Танцы воспитывали!

Нелегкими были первые годы работы в театре. Приходилось осваивать хоринский диалект. С благодарностью вспоминает Владилен Данилович старшее поколение театра, особенно Сэрэмжэ Уладаевну Уладаеву, помогавшую освоить язык. Мелодия зрела в нем постепенно. А в такой благо-

датной почве, как атмосфера Бурятского драматического театра, нежные ростки его музыкального дара не могли не прижиться.

Владилен Пантаев написал музыку к более чем тридцати спектаклям театра, поставленным по пьесам Х. Намсараева и Д.-Р. Батожабая, Д. Дылгирова и Г. Дашабылова, А. Ангархаева и Б.-М. Пурбуева, Б. Эрдынеева и Ш.-Н. Цыденжапова, Г. Башкуева и Б. Гаврилова. Владилен Данилович вспоминает талантливого режиссера Цыдена Цымпиловича Цыренжапова, предложившего первый раз написать песни к спектаклю. Это было в 1976 г. Хорошо понять пьесу помогала жена, его первая и единственная любовь Татьяна Казановна, она тогда работала в гардеробной театра. Он написал музыку к первым бурятским водевилям, а ведь в каждом из них большое количество песен. Это, например, водевили «Дорога любви», «Сила любви», «Черная борода», «Болдой, сын Толдоя».

И все-таки «ушли в народ» пантаевские песни. Многие из них так и воспринимаются слушателями как бурятские народные. Более 250 песен на стихи тридцати поэтов Бурятии написано композитором. А исполнялись они Саяном Раднаевым и Дугаржапом Дашиевым, Батором Будаевым и Максимом Раднаевым, Дамбадугаром Бочиктоевым и Хажидмой Аюржанаевой, Ларисой Егоровой и Михаилом Елбоновым. А талантливый актер Бурдрамы Д. Бочиктоев был первым исполнителем первой песни В. Пантаева на стихи Чингиса Гуруева «Хуһан» («Березы»),

Дочь Владилена Даниловича – известная топ-модель, актриса Голливуда, Ирина Пантаева, живет в Нью-Йорке.

Владилен Пантаев – заслуженный работник культуры Бурятской АССР, заслуженный работник культуры России.

*Н. А. Гончикова*

## Литература

### Произведения

**Тэнгэриин одон** [Ноты] : дуунууд = Небесное сияние : песни / В. Пантаев ; [авт. предисл. Ц. Цырендоржиев ; ред. Ч. Ц. Гуруев]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 2002. – 194 с : ил.

**Уянгата дуунууд** [Ноты] = Лирические песни / В. Пантаев ; сост. и муз. ред. Б.-Д. Дондоков ; [авт. предисл. С. Уладаева]. – Улаан-Үдэ : Изд-во «Соёл», 1994. – 64 с.

\*\*\*

**Аба** эжын хургаал ; Зорихол байн ; Минии нютаг ; Наһанай ошолго ; Тэнгэриин одон ; Үнгын голой дангина ; Хуһахан [Ноты] = [Наставление родителей ; Стремление ; Моя родина ; Век жизни ; Небесное сияние ; Дангина ; Березка] / сл.

Ц.-Д. Хамаева [и др.]; муз. В. Пантаева // Антология песен Бурятии / Союз деятелей нар. творчества Респ. Бурятия; сост. В. Дашинимаева; [муз. ред. В. М. Мантатова; нот. графика П. Н. Дамиранов]. – Улан-Удэ, 2012. – С. 440-446 : фото.

**Улзы хөөрхэнүүд**; Минии нютаг [Ноты] = [Счастливые; Моя родина] / сл. Д. Дагбаева; муз. В. Пантаева // Антология бурятской детской песни = Үхибүүдэй буряад дуунуудай антологий / авт.-сост. М. Б. Хубриков. – Улан-Удэ, 2013. – С. 216, 282.

**Улзы хөөрхэнүүд**; Манай Аха нютаг; Минии нютаг [Ноты] = [Счастливые; Наша родина Ока; Моя родина] / сл. Д. Дагбаева, Г. Чимитова; муз. В. Пантаева // Дуунай эхин маанадтая... = Нам песня с рождения дана... : сб. песен для учащихся сред. и ст. шк. возраста (5-11 кл.) / М-во образования и науки Респ. Бурятия; сост. М. Б. Хубриков. – Улан-Удэ, 2008. – С. 15, С. 74, С. 81.

## О нем

**Гуруев, Ч.** «Дүүхэн шэнгээр тэбэригшэб» [Текст] = [Люблю как брата] / Ч. Гуруев // Буряад үнэн. – 1992. – Ноябрь. 27. – Н. 4.

**Лхамаев, Р.-Ц.** Хүгжэмэй жэгүүртэ дали дээрэ [Текст] = [На крыльях музыки] / Р.-Ц. Лхамаев // Буряад үнэн. – 1987. – Майн 5. – Н. 3.

**Намжилов, Г.** Ульгам хүгжэмтэй, уянгата дуунуудтай [Текст] : Композитор Владлен Пантаевай 50 наһанай ойдо = [Песни его жизни: К 50 летию композитора Владлена Пантаева] / Г. Намжилов // Буряад үнэн. – 1992. – Ноябрь. 27. – Н. 4.

**Орбодоева, Б.** «Тэрэ хабарай ургынууд» [Текст] = [«Подснежники той весны»] / Б. Орбодоева // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2012. – Ноябрь. 1. – Н. 1, 8 : фот.

\*\*\*

**Гончикова, Н.** Душа поет и тоскует, когда звучит музыка [Текст] / Н. Гончикова // Бурятия. – 2002. – 19 дек. – С. 8.

**Махачкеев, А.** Знаменитый отец знаменитой дочери [Текст] / А. Махачкеев // Информ Полис. – 2002. – 18 дек. – С. 4.

**Мухраев, А.** С шести лет юбиляр играл на танцах. За В. Пантаева говорили его произведения [Текст] / А. Мухраев // Молодежь Бурятии. – 2002. – 25 дек. – С. 7.

**Сахиров, Ф.** Владилен Пантаев, заслуженный работник культуры Бурятии, заслуженный работник культуры России [Текст] // Сахиров Ф. Поэзия образов на сцене (театральная история в лицах, с прологом и эпилогом) / Ф. Сахиров; М-во культуры Респ. Бурятия, Гос. ордена Трудового Красного Знамени Бурят. акад. театр драмы им. Х. Намсараева. – Улан-Удэ, 2003. – С. 23.

**Пантаев, В. Д.** Маэстро, на выход! [Текст] : [беседа с композитором В. Пантаевым] / записала Т. Родионова // Информ Полис. – 2012. – №42 (17 окт.). – С. 30 : фот.цв.

**70-летний** юбилей Владилена Пантаева [Текст] // Новая Бурятия. – 2012. – 14 окт. – С. 3.



*10 октября 1792 г.*

*225 лет со дня рождения декабриста  
Александра Николаевича Муравьева  
(1792-1863)*



Один из основателей декабристского движения. В 1819 г. объявил о выходе из Союза благоденствия. Был приговорен к ссылке в Сибирь без лишения чинов и дворянства. Прибыл в Верхнеудинск 24 января 1827 г. В январе 1828 г. был назначен городничим в Иркутск. В июне 1831 г. назначен на должность председателя Иркутского губернского правления. В Иркутске постоянно оказывал внимание и помощь друзьям-декабристам и их женам, справедливо заслужив их благодарность.

Впоследствии исправлял должности гражданского губернатора Тобольской губернии, Архангельской губернии, участвовал в Крымской войне.

*Декабристы в Бурятии  
Улан-Удэ. 1992. С. 34-37*

\* \* \*

Александр Николаевич Муравьев – полковник Генерального штаба, вместе с братом являлся одним из организаторов Декабрьского вооруженного восстания 1825 г., антиправительственных обществ «Союз спасения», «Союз Благоденствия», разработчиков программных документов. И хотя незадолго до восстания отошел от декабристского движения, тем не менее был привлечен к следствию и был осужден на ссылку в Сибирь без лишения наград, чинов и дворянского достоинства. Во время заключения в Петропавловской крепости встречи с ним добились супруга – княжна Прасковья Михайловна Шаховская с сестрами Екатериной и Елизаветой. Они увидели его «бледного, слабого, со впалыми щеками и в ветхом платье».

Нужно отметить, что Прасковья Шаховская и вся ее семья разделяли взгляды Александра Николаевича, поскольку имели довольно свободололюбивые взгляды. Еще будучи невестой Муравьева, Шаховская распевала «Мар-

сельезу», в ее архиве сохранились записи вольнолюбивых стихотворений 1820–1830-х гг. В Сибири вся семья находилась под негласным наблюдением полиции за свои «весьма вольного содержания письма».

Муравьеву назначили ссылку в далекий приполярный Якутск. В указе говорилось: «Отправить с фельдъегерем, наблюдая, чтобы он ехал в телеге, а не в своем экипаже: буде жена его пожелает с ним ехать, то ей в этом отказать, дозволив только отправиться за ним вслед». Любящая супруга немедленно последовала за мужем с 4-летней дочерью Софьей, сестрами Варварой и Екатериной, слугой Владимиром Дроздовым. Встреча произошла только в Иркутске. Когда отъехали более чем за 200 верст к северу от губернского города, их догнал фельдъегерь с известием, что по ходатайству тещи Е. С. Шаховской местом поселения назначен Верхнеудинск, куда и прибыли 24 января 1827 г.

На следующий день декабрист, отправившись на прогулку по городу, впервые ощутил радость свободы, но по привычке все время оборачивался, чтобы посмотреть, не идет ли следом конвоир. «Никто так не ценит свободу, как те, кто лишился ее на какое-то время».

Кров прибывшему семейству предложил богатый иркутский купец В. Н. Баснин, имевший в Верхнеудинске и Кяхте дома и торговые заведения. В дальнейшем Баснин был человеком, дружившим со всеми декабристами, не боясь жандармских репрессий.

Так, Александр Николаевич Муравьев стал первым из участников вооруженного восстания, кто поселился в уездном городе Забайкалья, миновав каторгу и тюрьмы. Отношение местного населения к нему было неоднозначно. Многие боялись общаться с государственными преступниками, поднявшими руку на самого «царя-батюшку». 22 апреля того же года он писал теще: «Всякий меня здесь обегает, боится, удаляется, как от зараженного проказою и чесоткою, бегают». Дружески общался Муравьев лишь с В. Н. Басниным и его родственниками. С ними он совершил даже поездку в Селенгинск и Кяхту, хотя отлучаться от места поселения ему запрещалось, а Баснины не боялись репрессивных последствий.

Дом Басниных находился на современной улице Банзарова (не сохранился). Здесь Муравьевы прожили один год и два месяца – с 24 января 1827 г. по март 1828 г., отличаясь гостеприимством. У них останавливались Мария Волконская, Полина Геббель (Анненкова) по пути в Благодатский рудник нерчинской каторги на воссоединение со своими мужьями-декабристами, здесь же произошла их встреча с сестрой по несчастью Полиной Юшневской.

Особенно запомнилось верхнеудинцам пребывание Муравьевых на поселении устраиваемыми музыкальными вечерами, чего ранее здесь не делалось. Прасковья Михайловна Шаховская и ее сестры были прекрасными пианистками, сам он неплохо играл на скрипке и хорошо пел. Кроме того,

Александр Николаевич владел несколькими иностранными языками, был интересным собеседником.

Пребывание этой культурной, образованной и музыкальной семьи повлияло на традиционные нравы местных обывателей. Купчихи учились со вкусом одеваться, познавали хорошие манеры, приобщились к музыке и чтению книг, потянулись к образованию.

В Верхнеудинске Муравьев увлекся минералогией и у себя в домашней мастерской обрабатывал собираемые и покупаемые драгоценные камни. На этом деле он планировал организовать бизнес, продавая продукцию заинтересованным лицам и организациям Центральной России. Однако дело не пошло и семейство стало испытывать материальные трудности. Большим горем стала смерть 5-летней дочери Прасковьи, родившейся 24 ноября 1827 г. в Верхнеудинске. Всего у них было 7 детей.

Еще более «подкосило» материальное положение Муравьевых частые переводы семейства с места на место по его Высочайшему повелению. Таких переездов было 11: 1828 г. – Иркутск, 1832 г. – Тобольск, затем Вятка, Симферополь, Архангельск, Москва. В Вятке 29 января 1835 г. скончалась жена Прасковья Шаховская, заболевшая туберкулезом в Сибири. На руках декабриста остались дети. Доходов не было никаких. Обращаясь за помощью к властям, Муравьев писал: «Я утратил почти все мое состояние и доведен теперь до крайней необходимости просить пособие, без которого я себя содержать уже не в силах».

Правда, еще в Иркутске декабриста назначили городничим. Как правило, чиновники на этой должности сколачивают за счет казнокрадства и поборов приличное состояние. Но Муравьев пошел другим путем, бросив все силы на борьбу со взяточничеством и корыстолюбием. Очень приметно было его стремление брать под свою защиту бедных и притесняемых, помогать тяжелому положению товарищей по забайкальской каторге и ссылке, что вызывало недовольство губернского начальства. Слух о его принципиальности разносился по стране так, что на новых местах поселения с Муравьевым старались не иметь дела.

Умер он в 1863 г. и похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве. Это печальное событие Александр Герцен отметил словами: «Он до конца своей длинной жизни сохранил безукоризненную чистоту и благородство».

*А. В. Тиваненко*

## Литература

**Из** эпистолярного наследства декабристов. Письма к Н. Н. Муравьеву-Карскому [Текст] / Государственный Истор. музей ; подгот. текста, вступ. ст., коммент. И. С. Калантырской ; науч. ред. В. М. Боковой. – СПб. : Нестор-История, 2008. – Т. 2. – 342 с.

**Из** эпистолярного наследства декабристов: письма к Н. Н. Муравьеву-Карскому [Текст]. – М., 1975. – Т.1. (письма А. Н. Муравьева из Верхнеудинска 4 дек. 1828 г., с. 228-229 ; из Иркутска 8 дек. 1828 г., С. 237-238 ; 3 сент. 1832. – С. 264.)\*

**Муравьев, А. Н.** Сочинения и письма [Текст] / А. Н. Муравьев ; изд. подгот. Ю. И. Герасимова, С. В. Думин ; отв. ред. С. Ф. Коваль. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1986. – 448 с. : ил. – (Полярная звезда)

## О нем

**Астраханцев, А.** Во глубине сибирских руд [Текст] : [О декабристах, в том числе полковнике Генштаба А. Н. Муравьеве] / А. Астраханцев // Правда Бурятии. – 2000. – 15 дек. – С.12.

**А. Н. Муравьев** [Текст] // Декабристы в Восточной Сибири / Архивный отд. Иркут. облсполкома, Гос. арх. Иркут. обл. ; сост. А. А. Слабухин, З. Д. Гусева ; науч. рук. С. Ф. Коваль. – Иркутск, 1976. – С. 62, 65.

**Зоркин, В. И.** Правда о «раскаившемся» декабристе [Текст] / В. И. Зоркин // Памяти декабристов: к 150-летию со дня восстания / М-во высш. и среднего спец. образования РСФСР, Иркут. гос. ун-т им. А. А. Жданова ; отв. ред. Ф. А. Кудрявцев, С. Ф. Коваль. – Иркутск, 1975. – С. 84-99.

**Коваленко, Ф.** Первый декабрист в Верхнеудинске [Текст] / Ф. Коваленко // Белая юрта : семейн. журн. – 2012. – №11-12. – С. 32-33 ; Новая Бурятия. – 2010. – 6 дек. – С. 12.

**Коваленко, Ф. Я.** Пребывание декабриста А. Н. Муравьева и его семьи в г. Верхнеудинске [Текст] / Ф. Я. Коваленко // Байкал. – 2009. – №4. – С. 173-177 : фото.

**Кончин, Е.** Сибирские портреты сестер Шаховских [Текст] : [Упоминание о поселении в Верхнеудинске А. Муравьева и его жены] / Е. Кончин // Уральский следопыт. – 1978. – №8. – С. 16-18 : ил.\*

**Муравьев А. Н.** [Текст] // Бахаев В. Б. Общественно-просветительская и краеведческая деятельность декабристов в Бурятии / В. Б. Бахаев ; Акад наук СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. фил., Бурят. ин-т обществ. наук. – Новосибирск, 1980. – С. 35-40 : портр.

**Муравьев Александр Николаевич** [Текст] // Декабристы в Бурятии : (биогр. справ.) / авт.- сост. В. И. Петров ; М-во культуры Респ. Бурятия, Науч.-производ. центр по охране и использованию памятников истории и культуры. – Улан-Удэ, 2002. – С. 9 : портр.

**Тальская, О. С.** Ссылные декабристы на государственной службе в Сибири [Текст] / О. С. Тальская // Ссылка и общественно-политическая жизнь в Сибири (XVIII-начало XX в.) / СО АН СССР, Ин-т истории, филологии и философии ; отв. ред. Л. М. Горюшкин. – Новосибирск, 1978. – С. 240-244.

**Чечева, А.** Декабрист Александр Николаевич Муравьев – опыт исторической биографии [Текст] / А. Чечева // Актуальные проблемы истории и культуры народов Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (посвящ. 80-летию со дня рождения проф. Б. Б. Батуева и 60-летию Победы в Великой Отечественной войне), г. Улан-Удэ, 26 апреля 2005 г. / М-во культуры и массовых коммуникаций Респ. Бурятия, ВСГАКИ, ИМБТ СО РАН ; науч. ред. Б. В. Базаров. – Улан-Удэ, 2005. – С. 548-551.

\* \* \*

**Александр** Николаевич Муравьев [Текст] // Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. – Режим доступа: <http://www.prlib.ru/History/Pages/Item.aspx?itemid=1128>. – Дата обращения: 07.07.2016 г.



*20 октября 1907 г.*

*110 лет со дня рождения председателя  
Верховного Совета Бурятской АССР  
в 1959-1967 гг., народного писателя Бурятии  
Намжила Гармаевича Балдано  
(1907-1984)*



Родился в с. Оронгой Иволгинского района. Трудовую деятельность начал в 1927 г. инструктором Верхнеудинского уездного комитета ВЛКСМ, затем работал в Селенгинском айкоме ВЛКСМ.

После учебы в техникуме становится профессиональным артистом, режиссером, директором и художественным руководителем театра драмы. Затем работал директором и художественным руководителем Бурятского ордена Ленина театра оперы и балета.

Известен как драматург, поэт и писатель, автор произведений: «Прорыв», «Кто он?», «Два друга», «Один из многих», «Эржэн», «Энхэ-Булат-батор», «Бабжа-Барас-батор», драмы «Пламя», «Забайкальская быль», «Побратимы» и др.

В 1954 г. был избран председателем правления Союза писателей Бурятии, являлся членом правления Союза писателей РСФСР.

Награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», Народный артист Бурятской АССР.

*Насыров А.Х. Сборник Биографические данные руководителей  
Верховного Совета, Президиума Верховного Совета  
и Правительства Бурятии (1923-1996). Улан-Удэ, 1996. С. 21-22.*

\* \* \*

Известный бурятский писатель, драматург, актер, режиссер, общественный и государственный деятель Намжил Гармаевич Балдано родился 20 октября 1907 г. в с. Оронгой Иволгинского района Бурятии. Учился в сельской приходской школе.

В 1929 г. Н. Балдано поступил в театральную студию Дома национального искусства, преобразованной в 1931 г. в техникум искусств. После окончания техникума работал актером в недавно созданном Бурят-Монгольском государственном драматическом театре. Театр открылся спектаклем «Прорыв» по пьесе молодого драматурга Н. Балдано. Многогранная деятельность Н. Балдано в театре в качестве актера, режиссера, переводчика, драматурга явилась основанием для назначения его художественным руководителем, а затем директором музыкально-драматического театра, где он подготовил оперно-балетную труппу и провел организацию Бурятского театра оперы и балета.

В 1954-1967 гг. был председателем правления Союза писателей Бурятии. Длительное время был председателем Верховного Совета Бурятии. Избирался председателем республиканского Комитета защиты мира, членом Советского комитета защиты мира, делегатом на всемирные конгрессы миролюбивых сил.

Перу Н. Балдано принадлежит около 40 пьес. Такие пьесы, как «Кулак и подкулачник» (1930), «Прорыв» (1932), «Кто он?» (1933), «Один из многих» (1935), «Два друга» (1936), «Энхэ-Булат батор» (1938), «Эржэн» (1939), «Рыбаки Байкала», «Бабжа-Барас-батор» (1943), «Баянгол» (1947) и др., стали явлением в культурной жизни республики. Либретто для музыкальных спектаклей, написанные драматургом, пополнили фонд национальной классики. Это оперы «Энхэ-Булат батор», «Побратимы», балеты «Красавица Ангара», «Свет над долиной», «Сердце Гэсэра».

В пьесах 1930-х гг. «Дүлэн» (Пламя), «Олоной нэгэн» (Один из многих) основное место занимает конфликт старого и нового на фоне событий гражданской войны и коллективизации. В 1938 г. на основе исторических песен о Шоно-баторе и Бабжа-Барас-баторе Н. Балдано написал драматическую поэму «Энхэ-Булат батор», которая стала первой бурятской оперой. Это произведение является своеобразным переосмыслением фольклорного сюжета в контексте событий первых десятилетий советской власти. Автор сумел создать в пьесе емкий образ народного героя Энхэ-Булат батора, который борется против жестокого произвола хана, основой же образа остается идея служения народу.

В дни первой (1940) и второй (1959) декад бурятской литературы и искусства в Москве оперы «Энхэ-Булат батор», «Побратимы», музыкальная драма «Эржэн», балет «Красавица Ангара», поставленные по произведениям Н. Балдано, получили высокое признание общественности Москвы.

Н. Балдано является автором сводного варианта и поэтической обработки бурятского героического эпоса «Гэсэр». По мотивам «Гэсэра» им на-

писаны либретто балета «Сын земли», трехактная драма «Сердце Гэсэра».

За заслуги в области развития литературы и искусства Н. Балдано награжден многими орденами и медалями, в том числе орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета».

*Л. Ц. Халхарова*

## Литература

### Основные произведения

**Бабжа-Барас** баатор [Текст] : гурбан акттай, зургаан карт. арадай георическа эпопея / Н. Балдано. – Улан-Удэ : Бурят-Монг. гүрэнэй хэблэл, 1943. – 72 с. : портр.

**Баян** гол [Текст] : 3 акттай, 6 карт. пьеса = [Богатая долина : пьеса в 3-х актах, 6 карт. / Н. Балдано ; [отв. ред. Ж. Тумунов]. – Улан-Удэ : Бурят-Монг. Гүрэнэй хэблэл, 1947. – 90 н.

**Булагай** эхиндэ [Текст] : 3 акттай, 5 карт. пьесэ = [У истока родника : пьеса в 3-х актах, 5 карт.] / Н. Балдано ; [ред. : А. Шадаев, Б. Санжин]. – Улан-Удэ : Бурмонгиз, 1949. – 81 с.

**Бүргэд** дэдэхэдээ нодо нэмэдэг [Текст] : гурбан акттай пьесэ = [Крылья крепнут в полете : пьеса в 3 актах] / Н. Балдано ; [ред. Б. С. Санжин]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1963. – 84 н.

**Дүлэн** [Текст] : зүжэгүүд = [Пламя : пьесы] / Н. Балдано ; [ред. В. Б. Намсараев]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1977. – 345 н. : 1 л. с портр.

**Дүлэн** ; Анда нүхэд ; Олоной нэгэн ; Байгалай загаһашад ; Баян гол ; Булагай эхиндэ [Текст] : [пьесэнүүд] / Н. Балдано ; [ред. Б. С. Санжин]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1963. – 350 н.

**Дүлэн** [Текст] : 4 акттай, 7 карт. драма / Н. Балдано ; [ред. Ц. Галсанов]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1953. – 112 н.

**Нэгэ** акттай пьесэнүүд [Текст] = [Одноактные пьесы] / Н. Балдано ; [ред. Ц. Жимбиев]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1954. – 108 н. – Гаршагһаа : Комсомолецуудай үүсхэл. – Н. 3-12 ; Шэнэ сабшалан. – Н. 13-23 ; Хүсэл. – Н. 24-33 ; Яаралтай телеграмма. – Н. 34-43 ; Горхоной эрьедэ. – Н. 44-52 ; Олоороо хэлсэһэн оһолгүй. – Н. 53-66 ; Гэнэдэбэ. – Н. 67-76 ; Ньютар нюргаар дуулдаха. – Н. 77-89 ; Сэсэн Максар. – Н. 90-107.

**Олоной** нэгэн [Текст] : 3 акттай, 6 карт. пьеса = [Один из многих : пьеса в 3-х актах, 6 карт.] / Н. Балдано ; [отв. ред. А. Шадаев]. – Улаан-Үдэ : Бурят-Монгол гүрэнэй хэблэл, 1940. – 91 с.

**Пьесэнүүд** [Текст] / Н. Балдано ; [вступ. ст. А. Плишкина ; ред. Б. С. Санжин]. – Улаан-Үдэ : Бурят-Монгол. Ном. хэблэл, 1957. – 366 с. – Гаршагһаа : Олоной нэгэ. – С. 11-65 ; Байгалай загаһашад. – С. 66-130 ; Баян гол. – С. 131-184 ; Дүлэн. – С. 185-258 ; Сахюуртын голдо. – С. 259-329 ; Энхэ-Булад баатар. – С. 331-366.

**Сахюуртын** голдо [Текст] : 3 акттай, 5 карт. пьесэ / Н. Балдано, А. Арсланов. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1954. – 92 н.

**Суглуулагданан** зохоолнууд [Текст] : хоер том = [Собрание сочинений : в 2 т.] / Н. Балдано ; [вступ. ст. А. Бальбурова ; ред. Д. Ц. Цыремпилон]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1967. –

Т. 1. Пьесэнүүд. – Улаан-Үдэ, 1967. – 550 н. – Гаршагһаа : Тэмсэл дүүрээдүй (таһалдал). – Н.10-77 ; Хэн бэ. – Н. 79-112 ; Олоной нэгэн. – Н. 113-166 ; Хоер ханинууд. – Н. 167-234 ; Энхэ-Булад баатар. – Н. 235-269 ; Эржэн. – Н. 271-320 ; Байгалай загаһашад. – Н. 321-384 ; Бабжа-Барас баатар. – Н. 385-429 ; Баян гол. – Н. 431-483 ; Булагай эхиндэ. – Н. 485-549.

Т. 2. Пьесэнүүд. – Улаан-Үдэ, 1967. – 572 н. – Гаршагһаа : Дүлэн. – Н. 3-76 ; Алтан поли. – Н. 77-135 ; Сахюуртын голдо. – Н. 137-206 ; Байгалай үмэнэ болоһон ушар. – Н. 207-298 ; Анда нүхэд. – Н. 301-332 ; Бүргэд дэгдэхэдээ һодо нэмэдэг. – Н. 333-394 ; Нюдарган ба тэрэнэй туһамаршад. – Н. 396-408 ; Уулзалга. – Н. 409-420 ; Гэнэдэбэ. – Н. 421-430 ; Дагзама. – Н. 431-442 [и др.].

**Tasaldal** : gurban yilete doloон yzegdelte zyseg. Koriin aimagiin kabariin tariigiin jabuulgaas barimtalan bicibe = [Прорыв : пьеса в 3-х действиях, в 7-ми ч.] / Н. Г. Балдано ; ред. Х. Н. Намсараев ; худож. Ц. Ж. Сампилов. – Верхнеудинск : Бурятмонг. гос. изд-во, 1933. – 36 с. – Текст бурят-монг., лат. шрифт.

**Хоер** ханинууд [Текст] : гурбан акттатай, зургаан карт. драма = [Два друга : драма в 3 актах и 6 карт.] / Н. Г. Балдано ; [ред. Ц. Цыбииков]. – Улан-Удэ : Бурят-Монгол гүрэнэй хэблэл, 1940. – 147 с.

**Хуса** Үбгэн [Текст] : рассказ = [Дед Хуса : рассказ] / Н. Балдано ; [отв. ред. Д. Лубсанов, Б. Очиров]. – Улаан-Үдэ : Бурмонгиз, 1947. – 80 с.

**Шэлэгдэмэл** пьесэнүүд [Текст] : БМАССР-эй 25 жэлэй ойдо = [Избранные пьесы : к 25-летию БМАССР] / Н. Балдано ; БМАССР-эй Советскэ Уран-зохоолшодой Союз ; [ил. худож. Г. Павлова ; отв. ред. А. Шадаев]. – Улаан-Үдэ : Бурят-Монгол. гүрэнэй хэблэл, 1948. – 190 с. : 1 л. портр. – Гаршагһаа : Хоер ханинууд. – Н. 3-64 ; Байгалай загаһашад. – Н. 65-129 ; Олоной нэгэн. – Н. 131-184.

**Энхэ-Булад** Баатар [Текст] : зүжэгүүд = [Энхэ-Булат батор : пьесы] / Н. Г. Балдано ; [ред. А. Л. Ангархаев]. – Улаан-Үдэ : Буряад. ном. хэблэл, 1982. – 544 н.

**Энхэ-Булад** Баатар [Текст] = [Энхэ-Булат батор] : (4 акттай, 6 карт. оперын либреттэ) / Н. Балдано ; вступ. ст. А. Бальбурова. – Улаан-Үдэ : Бурят-Монг. гүрэнэй хэблэл, 1941. – 65 н. : портр.

\* \* \*

**Энхболд** баатар [Текст] / Н. Балдано ; ред. М. Цэдэндорж. – Улаанбаатар : Улсын хэвлэлийн эрхэлэх хороо, 1964. – 257 с. – Текст монг.

\* \* \*

**Забайкальская быль** (Конец семьи Шаралдая) [Текст] : драма в 4-х действиях / Н. Балдано, С. Метелица. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1958. – 100 с.

**Избранное** [Текст] : пьесы / Н. Г. Балдано ; авториз. пер. с бурят. – Улан-Удэ : Сов. писатель, 1959. – 355 с. – Из содерж. : Бабжа-Барас-батор. – С. 3-82 ; Энхэ-Булат-батор. – С. 83-112 ; Пламя. – С. 113-179 ; Забайкальская быль (Конец семьи Шаралдая). – С. 181-260 ; Эржен. – С. 261-305 ; Рыбаки на Байкале. – С. 306-355.

**Избранное** [Текст] : пьесы / Н. Балдано ; [вступ. ст. В. Найдакова ; пер. с бурят. А. Борщаговского и [и др.] ; худож. П. Гурьянов]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1973. – 369 с. : ил. – Из содерж. : Бабжа-Барас-батор. – С. 9-82 ; Побратимы. – С. 83-115 ; Энхэ-Булат-батор. – С. 117-143 ; Пламя. – С. 145-205 ; Забайкальская быль. – С. 207-280 ; Эржен. – С. 281-321 ; Рыбаки Байкала. – С. 323-368.

**Пламя** [Текст] : драма в 4-х д., 7 карт. / Н. Балдано ; [авториз. пер. с бурят. А. Борщаговского]. – М. : Искусство, 1959. – 90 с.

**Пламя великого костра** [Текст] : пьесы / Н. Балдано ; [пер. с бурят.-монг. А. Борщаговского, А. Акимовой, М. Степанова]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1964. – 196 с. – Из содерж. : Пламя. – С. 5-66 ; Эржэн. – С. 67-109 ; Рыбаки на Байкале. – С. 111-157 ; У истока родника. – С. 159-196.

**Пьесы** [Текст] / Н. Балдано ; [пер. с бурят. А. Борщаговского [и др.] ; худож. Б. Чупрыгин]. – М. : Сов. писатель, 1980. – 479 с. : ил. – Из содерж. : Пламя. – С. 5-62 ; Забайкальская быль. – С. 63-134 ; Сердце Гэсэра. – С. 135-188 ; Бабжа-Барас-батор. – С. 189-266 ; Энхэ-Булат-батор. – С. 267-292 ; У истока родника. – С. 293-328 ; Эржен. – С. 329-368 ; Рыбаки Байкала. – С. 369-412 ; Гобийский сокол. – С. 413-478.

**Рыбаки Байкала** [Текст] : пьеса в 3-х действиях / Н. Балдано ; пер. с бурят.-монг. А. Ольхона. – Улан-Удэ : Бурмонгиз, 1947. – 102 с.

**У истока родника** [Текст] : пьеса в 3-х действиях, 5 картинах / Н. Балдано ; пер. с бурят.-монг., рус. текст. О. Леонидова. – М. : Искусство, 1950. – 80 с.

## О нем

**Найдаков, В. Ц.** Намжил Балдано [Текст] / В. Ц. Найдаков ; [худож. Ю. В. Невский, ред. С. Н. Тумуров]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1987. – 128 с. : ил. – (Певцы родной земли)

**Намжил** Балдано (1907-1984) [Текст] : К 85-летию со дня рождения : буклет / Союз писателей Бурятии, Бурят. отд-ние Рос. фонда культуры, М-во культуры Бурятии ; сост. Ю. Бадаев. – Улан-Удэ, 1992.

\* \* \*

**Бадаев, А. Д.** Обог, нэрэнх мүнхэ байгал! [Текст] : Намжил Гармаевич Балданогой түрэнһөөр 100 жэлэй ойдо = [Его имя увековечено : К 100-летию со дня рождения Намжила Гармаевича Балдано] / А. Д. Бадаев // Байгал. – 2007. – №6. – Н. 146-161 : фот.

**Дамдинова, Е.** Бурядаай түрүүшын либретто зохоогшо [Текст] = [Автор первого либретто] / Е. Дамдинова // Буряад үнэн. – 1997. – Дек. 3. – Н. 3.

**Дондогой, Ц.-Д. Ц.** Олон халбаритай оюун бэлиг [Текст] = [Талантлив во всем] / Ц.-Д. Ц. Дондогой // Морин хуур. – 2007. – №5. – Н. 3-13 ; Буряад үнэн. – 2015. – Сент. 2. – Н. 17.

**Цыденов, Ц.** Бэлигтэй хүүүдэймнай нэгэн – Намжил алданагой дурасхаалда [Текст] = [Памяти талантливого человека] / Н. Балдано // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 1998. – Апр. 9. – Н. 7.

\* \* \*

**Актер,** режиссер, писатель, драматург. И это все о нем... [Текст] : К 100-летию писателя Намжила Балдано // Алтаргана. – 2007. – №4. – С. 48-49 : цв. ил.

**Ангабаев, С.** Наш батюшка – Балдано [Текст] / С. Ангабаев // Бурятия. – 1997. – 9 дек. – С. 7.

**Балдано** Намжил Гармаевич [Текст] // Антология литературы Бурятии XX – начала XXI века : [в 3 т.] / Правительство Респ. Бурятия, Союз писателей Респ. Бурятия, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии Сиб. отд-ния РАН, Бурят. гос. ун-т. ; сост. С. С. Имихелова ; авт. вст. ст. : С. С. Имихелова, И. В. Фролова. – Улан-Удэ, 2011. – Т. 3 : Драматургия. – С. 579.

**Балдано** Намжил Гармаевич – Председатель Верховного Совета Бурятской АССР пятого и шестого созывов (март 1959 – март 1967 гг.) [Текст] // Биографические данные руководителей Верховного Совета, Президиума Верховного Совета и Правительства Бурятии (1923-1996). – Улан-Удэ, 1996. – С. 21-22 : портр.

**Балдано** Намжил Гармаевич [Текст] // Писатели советской Бурятии [Текст] / Союз писателей РСФСР, Бюро пропаганды худож. лит. при Союзе писателей Бурят. АССР. – Улан-Удэ, 1977. – С. 12.

**Балдано, М. Н.** Воспоминания о моем отце [Текст] / М. Н. Балдано // Этнокультурное и фольклорное наследие монгольских народов в контексте истории и современности / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН ; [отв. ред. Л. С. Дампилова]. – Улан-Удэ, 2008. – С. 12-16.

**Батомункуева, Д.** Актер, режиссер, переводчик, драматург – и это все о нем [Текст] / Д. Батомункуева // Правда Бурятии. – 2012. – №50 (6 дек.). – С. 7 : фот.

**Будаев, Ю. И.** Богатство его таланта [Текст] / Ю. Будаев // Правда Бурятии. – 1992. – 12 нояб. – С. 3.

**Дампилова, Л. С.** Вклад Намжила Гармаевича Балдано в бурятскую культуру и литературу [Текст] / Л. С. Дампилова // Этнокультурное и фольклорное наследие монгольских народов в контексте истории и современности / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН ; [отв. ред. Л. С. Дампилова]. – Улан-Удэ, 2008. – С. 9-11.

**Дашибалов, Б. Б.** К 100-летию Н. Г. Балдано : история и современность (на примере Гэсэриады) [Текст] / Б. Б. Дашибалов // Этнокультурное и фольклорное наследие монгольских народов в контексте истории и современности / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН ; [отв. ред. Л. С. Дампилова]. – Улан-Удэ, 2008. – С. 23-27.

**Дашибалова, Д. В.** Творческое наследие Н. Г. Балдано в архивной коллекции ЦВРК ИМБТ СО РАН [Текст] / Д. В. Дашибалова // Этнокультурное и фольклорное наследие монгольских народов в контексте истории и современности / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН ; [отв. ред. Л. С. Дампилова]. – Улан-Удэ, 2008. – С. 56-58.

**Дугаров, Б. С.** Литературный свод эпоса «Абай Гэсэр хубуун» Н. Г. Балдано [Текст] / С. Дугаров // Этнокультурное и фольклорное наследие монгольских народов в контексте истории и современности / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН ; [отв. ред. Л. С. Дампилова]. – Улан-Удэ, 2008. – С. 16-23.

**Мордвина, Т. Н.** Фольклорные мотивы в драматургии Н. Балдано [Текст] / Т. Н. Мордвина // Этнокультурное и фольклорное наследие монгольских народов в контексте истории и современности / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН ; [отв. ред. Л. С. Дампилова]. – Улан-Удэ, 2008. – С. 85-88.

**Найдаков, В.** Страницы большой жизни [Текст] / В. Найдаков // Правда Бурятии. – 1977. – 20 окт. – С. 3.

**Найдаков, В. Ц.** Намжил Балдано [Текст] / В. Ц. Найдаков // Выдающиеся бурятские деятели : [в 2 т.] / сост. : Ш. Б. Чимитдоржиев, Т. М. Михайлов. – Изд. 2-е. – Улан-Удэ, 2010. – Т. 1, вып. 1-4. – С. 294-295.

**Найдаков, В. Ц.** Намжил Балдано [Текст] // Найдаков В. Ц. Современные писатели Бурятии [Текст] : лит. портреты и очерки / В. Ц. Найдаков. – Улан-Удэ, 1969. – С. 3-71.

**Намжил** Гармаевич Балдано [Текст] // Вершины. – 2007. – №6. – С. 33-37. – (Галерея славы).

**Рандалов, Ю. Б.** Человек, ставший символом пассионарности своего времени [Текст] / Ю. Б. Рандалов // Этнокультурное и фольклорное наследие монгольских народов в контексте истории и современности / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН ; [отв. ред. Л. С. Дампилова]. – Улан-Удэ, 2008. – С. 12.

**Румянцев, А. Г.** Талант, обрученный с талантом [Текст] / А. Г. Румянцев // Правда Бурятии. – 2012. – №24 (21 июня). – С. 62.

**Санжина, Д. Д.** К изучению типов диалоговой речи в драматургии Н. Балдано [Текст] / Д. Д. Санжина // Этнокультурное и фольклорное наследие монгольских народов в контексте истории и современности / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН ; [отв. ред. Л. С. Дампилова]. – Улан-Удэ, 2008. – С. 166-171.

**Сахиров, Ф. С.** Намжил Балдано, заслуженный деятель искусств России. Народный писатель Бурятии [Текст] // Сахиров Ф. С. Поэзия образов на сцене : (Театральная история в лицах, с прологом и эпилогом) / Ф. С. Сахиров ; М-во культуры Респ. Бурятия, Гос. Бурят. акад. театр драмы им. Х. Намсараева. – Улан-Удэ, 2003. – С. 6-7.

**Ян, А.** Памятник драматургу и писателю [Текст] / А. Ян // Информ Полис. – 2012. – №47 (21 нояб.). – С. 14 : фот.

## Библиография

**Балдано** Намжил Гармаевич [Текст] : [биобиблиогр.] // Писатели Восточной Сибири : биобиблиогр. указ. / Зональн. об-ние б-к Восточ. Сибири, Иркут. обл. б-ка им. И. И. Молчанова-Сибирского. – Иркутск, 1973. – С. 61-62.

**Балдано** Намжил Гармаевич [Текст] // Писатели Советской Бурятии : биобиблиогр. справ. / [сост. О. Д. Тармаханова [и др.]] ; науч. ред. В. А. Николаев]. – Улан-Удэ, 1959. – С. 34 : Библиогр. : с. 35-37.

**Н. Г. Балдано** [Текст] : (К 60-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат на 1967 год по Бурятии / Респ. б-ка им. М. Горького Бурят. АССР, Библиогр. отд., Сектор краевед. и нац. лит. ; сост. М. М. Спектор, библиогр. ред. Л. В. Махневой. – Улан-Удэ, 1967. – С. 87-89. – Библиогр. : с. 89-92.

\* \* \*

**Балдано** Намжил [Электронный ресурс] // SOYOL.RU : персоналии. – Режим доступа : <http://soyol.ru/personas/poets-and-writers/322/>. – Дата обращения : 06.05.2016.



*22 октября 1907 г.*

*110 лет со дня рождения  
Героя Советского Союза, участника  
Великой Отечественной войны  
Дармы Жанаевича Жанаева  
(1907-1945)*



Родился в ул. Ходун-Бильчир Хоринского ведомства.

В декабре 1923 г. поступил на политкурсы при Бурят-Монгольском обкоме комсомола. В 1924-1926 гг. работал секретарем ячейки комсомола, членом сомонного совета. В 1926-1930 гг. учился на рабфаке в г. Иркутске. В 1930-1937 гг. работал редактором в Бурят-Монгольском Госиздате. В 1938-1941 гг. работал на Улан-Удэнском авиационном заводе инженером-электриком, начальником энергоблока отдела главного энергетика, начальником электроцеха завода.

В декабре 1941 г. был направлен на фронт, где становится командиром саперного взвода. Вскоре был назначен начальником инженерной службы 23-й мотострелковой бригады. При разминировании участка 25 апреля 1945 г. получил смертельное ранение.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня 1945 г. было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). Его имя навечно занесено в список коллектива авиационного завода, его имя носит заводской парк отдыха. В Улан-Удэ его именем названа одна из улиц г. Улан-Удэ, а в с. Хоринск – Дом творчества детей. В с. Кижинга воздвигнут памятник в его честь, есть улица им. Жанаева.

*Цыренов Д.М. Герои Бурятии.  
Улан-Удэ, 2014. С. 77-78.*

\* \* \*

В октябре 1907 г. в семье бедняка-скотовода Жаны Санжиева из улуса Ходун-Бильчир (Худан Бэлшэр) Хоринского сомона Хоринского района Бурят-Монгольской АССР (ныне сельское поселение «Нижнекодунское» Ки-

жингинского района) родился шестой ребенок. Малышу дали имя Дарма.

Когда мальчику не было и года, ушла из жизни его мама. Дарма рос любознательным, смышленным пареньком. Обучался грамоте у местного учителя Аюржаны Санжиева, а затем – в Хоринском приходском училище. В детстве и юности он увлекался спортом: бегал, участвовал в поединках по национальной борьбе, хорошо плавал. По рассказам его земляков, мог подолгу, задерживая дыхание, находиться под водой.

До 16 лет Дарма помогал по хозяйству отцу: возил копна, косил сено, пас отару. Судя по автобиографии, юноша принимает активное участие в общественной жизни родного улуса. Вступил в ячейку Революционного Союза молодежи. В 1923 г. его избрали секретарем местной организации РКСМ.

Весной 1924 г. Дарма окончил политкурсы при обкоме партии, а годом позже вступил в ряды ВКП(б).

В августе 1926 г. Д. Жанаева направили в Иркутск на учебу на рабфак, который он успешно окончил в 1930 г. После рабфака трудился секретарем редакции журналов в Бурятском государственном издательстве и одновременно секретарем парткома Бургостипографии, а в 1931 г. – в должности директора высшей областной колхозной школы при Бурколхозсоюзе. В том же году сбылась его сокровенная мечта: по направлению обкома партии он поступил в Московский институт механизации и электрификации сельского хозяйства имени В. Молотова (ныне Московский государственный агроинженерный университет имени В. П. Горячкина). Был принят в институт как «парттысячник» (они направлялись в вуз по указанию партии).

В октябре 1938 г. Д. Жанаев успешно окончил институт и вошел в историю как один из первых бурят – дипломированных инженеров-электриков. По возвращении в Бурятию он стал работать на «99-м», т. е. Улан-Удэнском авиационном заводе. На предприятии молодой специалист прошел путь от инженера-электрика до старшего инженера отдела главного энергетика завода.

К слову, на авиазаводе он работал и над составлением проектного плана по электрификации колхоза им. Тельмана Селенгинского завода. Мечтал об электрификации родного села. Но все его планы разрушила война...

С первых дней великой и страшной войны Дарма Жанаев, у которого была бронь, рвался на фронт. Лишь в декабре сорок первого его призвали в РККА в качестве командира саперного взвода 107-й отдельного саперного батальона 26-й гвардейской дивизии (Западный фронт).

По воспоминаниям его земляка-однополчанина Жана-Дары Жанчикова, Д. Жанаев был энергичным и волевым командиром. В феврале сорок вто-

рого он и его подчиненные за ночь заминировали передний край обороны в районе деревень Пинашино, Малое и Большое Ивановское в Смоленской области.

Свою первую награду – медаль «За отвагу» бесстрашный лейтенант Жанаев получил за подвиг, совершенный 3 мая 1942 г. в ходе боев у деревни Валухово под Смоленском. Тогда-то и пригодилось ему умение плавать и подолгу находиться под водой. Умело маскируясь, он с бойцами подполз к броду, который было приказано заминировать. Находясь в холодной весенней воде, он под ожесточенным неприятельским ружейно-пулеметным огнем и непрерывным освещением реки ракетами, сумел выполнить боевое задание по минированию местности.

Вторую награду – орден «Отечественной войны» II степени он получил в июне 1944 г. в звании капитана и должности начальника инженерной службы 23-й гвардейской мотострелковой Васильковской Краснознаменной бригады 3-й Гвардейской танковой армии.

Затем храброго капитана наградили орденом Красного Знамени. Согласно фронтового приказа, во время боевых операций на Львовском направлении, в частности, в ходе переправы через Вислу близ деревни Черляны Д. Жанаев «несмотря на ранение не покинул места переправы».

Не многим известно, что получивший четыре ранения Д. Жанаев был представлен к высшей награде страны – ордену Ленина. Но вместо этого в марте 1945 г. получил орден «Отечественной войны» I степени.

В мае 1945 г. вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении Д. Жанаеву звания Героя Советского Союза. Золотой Звездой и орденом Ленина Дарма Жанаевич был награжден посмертно. Он скончался 29 апреля 1945 г. по пути в госпиталь.

Дарма Жанаев похоронен на воинском кладбище города Жагань Зеленогурского воеводства в Польше.

Имя Героя Советского Союза Дармы Жанаевича Жанаева увековечено: его именем названы улица в г. Улан-Удэ, а также в Хоринске, Кижинге, Усть-Ороте. Бюсты Героя установлены на территории Улан-Удэнского авиазавода, в селах Кижинга и Кодунский станок, и мемориальные доски – в одном из цехов авиазавода и в Хоринской СОШ №1. Его именем названы парк в п. Загорск и средняя школа в Хоринске. Ежегодно проводится республиканский юношеский турнир по боксу памяти Д. Ж. Жанаева.

*Б. Б. Дабаин*

## Литература

**Базаржапов, Г.** Советска Союзай Герой. Дарма Жанаевай бага наһан (Дурдалга) [Текст] = [Герой Советского Союза. Детство Дармы Жанаева (Воспоминание)] / Г. Базаржапов // Шэнэ Үдэ (Хори). – 1970. – Февр. 11. – Н. 2.

**Бадмаев, Г.** Геройн нэрые мүнхэлэн... [Текст] = [Увековечивая имя героя...] : [Об увековечении памяти Героя Советского Союза Д. Жанаева в его родном Хоринске] / Г. Бадмаев // Буряад үнэн. – 1986. – Сент. 23. – Н. 4.

**Бадмаринчинов, Н.** Бишиханшые хаа, үнэтэй [Текст] : Турэл нютагайм-най түүхэхээ = [Мал, да дорог : Из истории родного края] : [О встречах М. Д. Дугарова с Героем Советского Союза Д. Жанаевым] / Н. Бадмаринчинов // Буряад үнэн. – 1986. – Июниин 11. – Н. 4.

**Белоусова, А. Д. Ж.** Жанаевай дайшалхы нүхэд – Буряадта [Текст] = [Боевые друзья Д. Жанаева в Бурятии] / А. Белоусова // Буряад үнэн. – 1986. – Майн 24. – Н. 3.

**Дондокова, Ц.-Д.** Мүхэшэгүй шэн зоригтоной нэгэн [Текст] : Баатарай үхэлөөр унаһан хун тухай = [Павший смертью храбрых] / Ц.-Д. Дондокова // Буряад үнэн. – 1962. – Сент. 9. – Н. 3, 4.

**Дармаева, С.** Үбгэн баабайми нангин дурасхаал [Текст] : [Воспоминания о дедушке] / С. Дармаева // Буряадай залуушуул. – 1986. – Мартын 11. – Н. 3.

**Жабон, Ж.** Советска Союзай Герой Дарма Жанаев [Текст] / Ж. Жабон // Бурят-Монголой үнэн. – 1958. – Февр. 19. – Н. 2.

**Криченивкер, К.** Коммунист, инженер, герой [Текст] / К. Криченивкер // Буряад үнэн. – 1967. – Июлиин 21. – Н. 3.

**Ринчинов, Д.** Баатар габыяатанай нэгэн [Текст] = [Доблестный воин] : [К 70-летию со дня рождения / Д. Ринчинов // Буряад үнэн. – 1977. – Окт. 22. – Н. 4.

**Токтохоева, В.** Бэдэрһэн хун олодог [Текст] = [Кто ищет, тот найдет] / В. Токтохоева // Буряад үнэн. – 1988. – Июниин 1. – Н. 4.

**Цыденов, Ч.** Дайнай баатар – Дарма Жанаев [Текст] = [Герой войны – Дарма Жанаев] / Ч. Цыденов // Буряад үнэн. – 1995. – Авг. 15. – Н. 6.

**Цыренов, Д.** «Жанаев түрүүлэн гараха» [Текст] = [Жанаев всегда впереди] / Д. Цыренов // Буряадай залуушуул. – 1978. – Нояб. 21. – Н. 3.

\* \* \*

**Богданова, А.** Дарма Жанаевич Жанаев (1907-1945) [Текст] / А. Богданова, И. Гулгенова // Улан-Удэ – город добрых традиций. – 2015. – №36 (6 нояб.). – С. 6 : фот.

**Дарма Жанаев** [Текст] // Выдающиеся бурятские деятели: Видные деятели культуры, просвещения и науки. XVII- нач. XX вв. / сост. Ш. Б. Чимитдоржиев, Т. М. Михайлов ; отв. ред. В. Ц. Ганжуров. – Улан-Удэ, 1994. – Вып. 4. – 2001. – С. 164-166.

**Дарма Жанаевич Жанаев** [Текст] // Улицы Улан-Удэ – памятники истории: словарь-справ. / сост. Г. С. Доржиева, Ю. Г. Пушкарева ; отв. ред. Л. В.

Шулунова ; Центр стратег. востоковедных исслед. Бурят гос. ун-та, Регион. обществ. орг. «Байкальские ономасты». – Улан-Удэ, 2010. – С. 89-91.

**Дарма Жанаевич Жанаев** [Текст] // Улицы Улан-Удэ – памятники истории = Ulan-Ude streets – monuments of history : словарь-справ. / сост. Г. С. Доржиева [и др.] ; отв. ред. В. В. Номогоева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т, Упр. по делам архивов Респ. Бурятия. – Изд. 2-е, доп. – Улан-Удэ, 2014. – С. 113-114.

**Жабон, Ж.** Бесстрашный воин – Гвардии капитан Жанаев [Текст] / Ж. Жабон // Бурят-Монг. правда. – 1958. – 23 февр. – С. 2 : ил.

**Жанаев Дарма Жанаевич** [Текст] // Герои Советского Союза: кр. биограф. словарь. В 2 т. / М-во обороны ССР, Главное управление кадров, Ин-т воен. истории, Центр. архив ; авт. коллектив : А. А. Бабаков [и др.]. – М., 1987. – Т. 1. Абаев-Любичев. – С. 496.

**Жанаев Дарма Жанаевич** [Текст] / Попов И. М. Богатыри земли бурятской / И. М. Попов, И. Р.-Д. Очиров, О. Б. Цибикив. – Улан-Удэ, 1975. – 42 л. в папке.

**Жабон, Ж.** Бесстрашный воин – Гвардии капитан Жанаев [Текст] / Ж. Жабон // Бурят-Монг. правда. – 1958. – 23 февр. – С. 2 : ил.

**Мархюева, Ж.** Студенты почтили память героя-земляка [Текст] / Ж. Мархюева // Бурятия. – 2010. – 21 мая. – С. 13 : фото. цв.

**Токмачева, М.** Поиск ведет «Юность» [Текст] : [О работе подросткового клуба «Юность» поселка Загорск по сбору материалов о Герое Советского Союза Д. Ж. Жанаеве] / М. Токмачева // Молодежь Бурятии. – 1987. – 12 мая. – С. 3.

**Хилтухин, Д.** Герой Советского Союза Дарма Жанаев [Текст] : стихи / Д. Хилтухин // Правда Бурятии. – 1964. – Февр. 23. – С. 4.

**Хилтухин, Д.** Слово о герое [Текст] : стихи / Д. Хилтухин // Правда Бурятии. – 1969. – 9 мая. – С. 2.

**Цыренов, Д.** Первым пройдет Жанаев. Ваш подвиг мы помним [Текст] / Д. Цыренов // Молодежь Бурятии. – 1978. – 21 нояб. – С. 3.

**Цыренов, Д. М.** Герой Советского Союза Жанаев Дарма (1907-1945) [Текст] / Д. М. Цыренов, В. Б. Базаржапов // Выдающиеся деятели-выходцы из хори-бурят : очерки / Ком. по делам нац. и связям с обществ., религиоз. об-ниями Адм. Президента и Правительства Бурятии, Конгресс бурят. народа ; сост. Ш. Б. Чимитдоржиев ; отв. ред. Ю. Б. Рандалов. – Улан-Удэ, 2002. – С. 193-194.

**Цыренов, Д. М.** Жанаев Дарма Жанаевич [Текст] // Герои Бурятии / Д. М. Цыренов ; [предисл. Р. Гармаева ; редкол. : А. А. Елаев [и др.]. – Изд. 3-е, доп. – Улан-Удэ, 2014. – С. 77-78 : портр.

**Цыренов, Д. М.** Жанаев Дарма Жанаевич [Текст] // Цыренов, Д. М. Герои Бурятии : 50-летию Победы посвящается. – Улан-Удэ, 1995. – С. 58-60 : портр.

**Цыренов, Д. М.** Жанаев Дарма Жанаевич [Текст] // Наши земляки – Герои Советского Союза / Д. М. Цыренов ; [предисл. В. В. Красина]. – Улан-Удэ, 1986. – С. 192-195 : портр.

## Библиография

**Базаржапов, В. Б.** 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза гвардии капитана Дармы Жанаевича Жанаева (1907-1945) [Текст] / В. Б. Базаржапов // Бурятия – 2007 : календарь знаменательных и памятных дат / М-во культуры и мас. коммуникаций Респ. Бурятия, Нац. б-ка Республики Бурятия, Ком. по межнац. отношениям, связям с общественностью, религиоз. об-ниями и информ. Адм. Президента и Пр-ва РБ ; сост. О. Ж. Рыгзенова, Э. Ф. Тумунова. – Улан-Удэ, 2006. – С. 112-115. – Библиогр. в конце ст.

**Боржонова, С. А.** Жанаев Дарма Жанаевич (1907-1945) : [биобиблиогр.] // Боржонова С. А. Их именами названы улицы города Улан-Удэ : рек. указ. лит. / С. Л. Боржонова, Л. И. Герасименко ; ред. Р. Ц. Бадмадоржиева ; М-во культуры Бурят. АССР, Респ. б-ка им. М. Горького Бурят. АССР. – Улан-Удэ, 1975. – С. 44. – Библиогр. : с. 45.

**Герой** Советского Союза Д. Ж. Жанаев [Текст] : К 75-летию со дня рождения // Знаменательные и памятные даты по Бурятии на 1982 г. : библиогр. указ. / М-во культуры Бурят. АССР, Респ. науч. б-ка им. Горького, Отд. краевед. и нац. лит. – Улан-Удэ, 1981. – С. 76-78.

**Жанаев** Дарма Жанаевич (1907-1945) : [биобиблиогр. список] / Муницип. учрежд., ЦБС г. Улан-Удэ, Центр. гор. б-ка им. И. Калашникова, Инновационно-метод. отд. – Улан-Удэ, 2004. – 2 с. : портр. – (К 60-летию Великой победы).

\* \* \*

**Осовик, К.** Жанаев Дарма Жанаевич [Электронный ресурс] / К. Осовик // Герои страны. – Режим доступа: [http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=8412](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=8412). – Дата обращения: 06.04.2016.



*Октябрь 1917 г.*

*100 лет со дня рождения Героя Советского Союза,  
участника Великой Отечественной войны  
Павла Илларионовича Баннова  
(1917-1959)*



Родился в с. Ново-Десятниково.

Осенью 1938 г. пошел служить в Красную Армию. Воевал на Центральном и Брянском фронтах. Командовал отделением противотанковых ружей мотострелкового противотанкового дивизиона 79-й танковой бригады. Участвовал в боях на Курской дуге, в районе с. Молотычи. Из письма однополчан односельчанам П.И. Блинова: «Дорогие товарищи! Павел Илларионович в июльской битве на Орловско-Курском направлении показал, на что способны сыны народа Бурят-Монгольской республики... 7 июля 1943 г., когда на наше подразделение немцы бросили в атаку свыше 40 танков, а с воздуха их прикрывали сотни немецких самолетов, Павел мужественно, с противотанковым ружьем в руках встретил эту лавину. С великой русской ненавистью к немецким бандитам Павел приложился к ружью, и вот мы слышим победоносный выстрел – первый танк с фашистской свастикой загорелся...».

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 августа 1943 г. за мужество и отвагу, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, ему было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

*Цыренов Д.М. Герои Бурятии.  
Улан-Удэ, 2014. С. 24-25.*

\* \* \*

С ранних лет крестьянский сын Павел Баннов приучился к нелегкому труду. В 15 лет он стал работать в родном колхозе машинистом жатки. В сентябре 1938 г. механизатор, уроженец семейского села Новодесятниково Кяхтинского района, сменил жатку на боевое оружие: его призвали в армию. С февраля 1942 г. Павел – на фронте. Сначала сержант из Бурятии

воевал командиром отделения автоматчиков мотострелкового пулеметного батальона 79-й танковой бригады (19-й танковый Перекопский Краснознаменный корпус, 70-я армия, Центральный фронт).

Первая награда сержанта Баннова – медаль «За отвагу» засверкала на его гимнастерке в июле 1943-го. Он был награжден за то, что под Курском обнаружил группу немецких офицеров, засевших в сарае с соломой, и передал их командированию. Также бесстрашный воин отличился в бою за деревню Ладерево, где «не вставая с танка, огнем из автомата уничтожил группу немецких оккупантов».

В составе легендарного 19-го танкового корпуса П. Баннов принимал участие в Курской наступательной операции.

Главные подвиги в жизни совершил в период боев на Орловско-Курском направлении в начале июля 1943 г. Как отмечено в наградном листе, «товарищ Баннов проявил исключительное мужество, отвагу и героизм». Так, 7 июля он, отражая яростную контратаку врага, из противотанкового ружья подбил два танка. Там же, у деревни Молотычи Фатежского района Курской области, 10 июля на пути немецких танков снова стал расчет ПТР во главе с сержантом Банновым. Кровополитный бой с врагом продолжался больше часа. Вначале немецкие танки с толстой броней, казалось, были неуязвимы. Но бывалый охотник Баннов все-таки усмотрел слабые места в броне «чудовищ». Стал прицельно бить по слабозащищенным моторным частям. Отражая первую атаку немцев, он истребил четыре смертоносные машины, а отбивая вторую – еще два танка гитлеровцев. В том бою из взвода в живых остались только командир и П. Баннов. Павел, получив тяжелое ранение, сражался до последней капли крови, пока не закончились боеприпасы и он не потерял сознание. Много лет спустя об этом подвиге в своем стихотворении написал сын Героя, ветеран пограничник Иван Баннов:

*Под Курском один, в окруженье,  
Позицию насмерть держал...  
Но все же врага задержал.*

Совершив за четыре июльских дня 1943-го исключительные по отваге подвиги, Павел Баннов навсегда вошел в историю Великой Отечественной войны и включен в книгу военных рекордов СССР как самый результативный бронбойщик тяжелых танков. Он также входит в пятерку лучших бронбойщиков Великой Отечественной войны.

За июльские подвиги на Курской дуге сержант Баннов был удостоен звания Героя Советского Союза. Золотую Звезду, ордена Ленина и именные золотые часы ему летом 1943 г. вручил в Кремле «всесоюзный староста» М. И. Калинин.

В сентябре 1943 г. П. Баннов приезжал на побывку на малую родину в парадной форме, украшенной Золотой Звездой Героя.

После излечения в госпитале он вернулся в родное село. Работал лесником. Трагически погиб 23 апреля 1959 г. в возрасте 42 лет.

Имя П. Баннова увековечено. Его именем названа улица в с. Новодевятниково Кяхтинского района. Там же установлен бюст Герою.

*Б. Б. Дабаин*

## Литература

**Цыбенков, Л.** Баатарай дурасхаалда [Текст] : репортаж = [Памяти героя: репортаж] : [Об открытии памятника Герою Советского Союза А. Г. Баннову в с. Ново-Десятниково Кяхтинского района] / Л. Цыбенков // Буряад үнэн. – 1969. – Ноябрь. 26. – Н. 4.

\* \* \*

**Баннов Павел** Илларионович [Текст] // Герои Советского Союза: кр. биогр. словарь. В 2 т. / М-во обороны ССР, Главное управление кадров, Ин-т воен. истории, Центр. архив; авт. коллектив: А. А. Бабаков [и др.]. – М., 1987. – Т. 1. Абаев-Любичев. – С. 115.

**Баннов Павел** Илларионович [Текст] // Попов, И. М. Богатыри земли бурятской / И. М. Попов, И. Р.-Д. Очиров, О. Б. Цибикив. – Улан-Удэ, 1975. – 42 л. в папке.

**Каратаева, А.** Герой Советского Союза Павел Баннов [Текст] / А. Каратаева // Бурят-Монг. правда. – 1943. – 28 нояб. – С. 2.

**Копыльцев, И.** Бронейбойщик [Текст] : [О неизвестных эпизодах боевой биографии Героя Советского Союза П. И. Баннова] / И. Копыльцев // Правда Бурятии. – 1974. – 14 сент. – С. 4 : фот.

**Кричевикер, Е.** Истребитель танков [Текст] / Е. Кричевикер // Правда Бурятии. – 1963. – 13 июля. – С. 4.

**Стручкова, В.** Ровесник Октября [Текст] / В. Стручкова // Ленин. знамя. – Кяхта, 1987. – 20 окт. – С. 3.

**Сурмач, Е.** Звезды Банновых [Текст] / Е. Сурмач // Бурятия. – 1997. – 25 окт. – С. 3 : фот.

**Цыренов, Д. М.** Баннов Павел Илларионович [Текст] // Цыренов Д. М. Герои Бурятии: 50-летию Победы посвящается. – Улан-Удэ, 1995. – С. 24-26 : портр.

**Цыренов, Д. М.** Баннов Павел Илларионович [Текст] // Герои Бурятии / Д. М. Цыренов; [предисл. Р. Гармаева; редкол.: А. А. Елаев [и др.]]. – Изд. 3-е, доп. – Улан-Удэ, 2014. – С. 24-25 : портр.

**Цыренов, Д. М.** Баннов Павел Илларионович [Текст] // Цыренов Д. М. Наши земляки – Герои Советского Союза / Д. М. Цыренов; [предисл. В. В. Красина]. – Улан-Удэ, 1986. – С. 103-109 : портр.

\* \* \*

**Уфаркин, Н. В.** Баннов Павел Илларионович [Электронный ресурс] / Н. В. Уфаркин // Герои страны. – Режим доступа: [http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=8412](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=8412). – Дата обращения: 06.04.2016.



*3 ноября 1937 г.*

*80 лет со дня рождения артиста балета,  
народного артиста Республики Бурятия  
Бакалина Николаевича Васильева  
(1937-2015)*



Народный артист Республики Бурятия Бакалин Николаевич Васильев внес большой творческий вклад в хореографическое искусство. На протяжении многих лет он был блестящим танцором балетной труппы Бурятского Государственного академического театра оперы и балета.

Б. Н. Васильев является замечательным педагогом, воспитавшим в Бурятском хореографическом училище целую плеяду великолепных солистов балета, долгое время украшавших сцену оперного театра. Это народные артисты Российской Федерации В. А. Ганженко, Ю. Ф. Муруев, Е. Б. Самбуева, заслуженный артист РФ А. Н. Павленко, народные артисты Бурятии В. Андреев, Г. Батурина, Т. Миханшина-Муруева и многие другие. Также выпускниками Б. Н. Васильева, но уже из стен ВСГАКИ, являются заслуженный работник культуры РФ В. Мангутханова, заслуженные работники культуры Т. Вампилова, Н. Дугаржабон. Примечательно, что Б. Н. Васильев был педагогом по двум специальным дисциплинам – по классическому и народно-сценическому танцам. Сам Б. Н. Васильев очень благодарен своим педагогам по Ленинградскому хореографическому училищу, где он учился академическому танцу в течение 9 лет. После окончания в 1956 г. Ленинградского хореографического училища имени А. Я. Вагановой Б. Н. Васильев вместе со своими одноклассниками был принят на работу в Бурят-Монгольский театр оперы и балета в качестве артиста балета. После открытия в 1961 г. Бурятского хореографического училища все выпускники Ленинградской школы классического танца стали ее педагогами: П. Т. Абашеев, А. А. Балдунникова-Кузнецова, В. Д. Дамбиев, Б. Н. Васильев, Э. А. Кондратьева. Несколько позднее стали педагогами О. Ш. Короткова и Л. И. Протасова, а также З. Н. Тыжеброва, И. Н. Олзоева, К. Т. Семянникова, Ю. М. Баранов, В. А. Хараев. Художественным руководителем училища

была Л. П. Сахьянова, а первым директором училища – Г. Ц. Бельгаев.

Если говорить о Б. Н. Васильеве, то педагогическую деятельность он начал в культурно-просветительном училище, а ныне Бурятском республиканском училище культуры и искусств, а затем был приглашен преподавателем народно-сценического танца в Бурятское хореографическое училище. Через некоторое время ему предложили взять на обучение класс мальчиков по классическому танцу. К этому времени мальчики проучились уже 1,5 года. Б. Н. Васильев, взяв этот класс, занимался с ним 4,5 года и привел их к выпускному экзамену. Это был первый выпуск 1967 г. Бурятского хореографического училища. И по прошествии многих лет можно сказать, что это был самый звездный выпуск хореографического училища. Мальчики выпускались у Б. Н. Васильева по двум специальным дисциплинам – по классическому и народно-сценическому танцам, а девочки – по народно-сценическому танцу.

Как вспоминает Б. Н. Васильев, в своей педагогической работе он руководствовался теорией и практикой Ленинградской школы классического танца, потому что он сам прошел эту школу, обучаясь в ней в течение 9 лет. И все знания по методике и практике, полученные в стенах Ленинградской школы академического танца, он всецело старался передать своим ученикам. Бакалин Николаевич преподавал по методике профессора А. Я. Вагановой «Основы классического танца». Надо сказать, что 6-летняя программа обучения, которая первоначально была в Бурятском хореографическом училище, требовала ускоренного прохождения той 9-летней программы обучения, которая существовала в Ленинградском хореографическом училище. Кстати, в ЛАХУ им. А. Я. Вагановой кроме 9-летнего обучения был и экспериментальный класс с 6-летним сроком обучения. И в своей сущности Бурятское хореографическое училище придерживалось ленинградской программы экспериментального класса. В дальнейшем в училище было введено 8-летнее обучение. И также первым педагогом с 8-летним обучением был Б. Н. Васильев, возраставший прекрасного классического танцора, народного артиста РБ В. Андреева, и др.

Первые выпускники училища и их педагоги предопределяли: быть или не быть в дальнейшем училищу, так как в случае неудачного выпуска училище могли расформировать. Председателем Государственной комиссии была бывшая балерина и директор хореографического училища Большого театра, известный балетный критик Большого театра Союза ССР Э. В. Бочарникова.

Государственные экзамены были выдержаны с честью. Э. В. Бочарникова дала высокую оценку преподавателям и выпускникам училища и по-

желала дальнейших успехов в подготовке кадров молодых артистов балета Бурятскому хореографическому училищу. Директором первого выпуска был В. А. Лобанов, художественным руководителем – Л. П. Сахьянова. Педагоги 1-го выпуска по классике у девочек – З. Н. Тыжеброва, по классике у мальчиков и народно-сценическому танцу – Б. Н. Васильев, по дуэтному танцу – В. Д. Дамбиев. Первые выпускники: В. Ганженко, Ю. Муруев, Е. Самбуева, А. Павленко, Т. Миханошина, О. Болтоева, И. Дружинина, А. Бадмацыренова, Н. Майорова, А. Ешонов, Б. Бадмажапов, Л. Первушина.

Ученики Бакалина Николаевича продолжают его педагогическую деятельность, являясь педагогами в таких учебных заведениях культуры и искусства, как Бурятское хореографическое училище, училище культуры и искусств, ВСГИК, а также в других городах России и за рубежом, в Монголии, где он был педагогом в музыкально-хореографическом училище г. Улан-Батора.

Сын Бакалина Николаевича Васильева – Вячеслав Васильев также окончив Ленинградское училище им. А. Я. Вагановой, продолжил династию семьи Васильевых. Сегодня является ведущим классическим танцором, создавших много ярких образов в балетных спектаклях.

Б. Н. Васильев – настоящий носитель методики преподавания Русской академии танца им. А. Я. Вагановой, взрастивший плеяду известных артистов балета, педагогов и руководителей коллективов, а также учебных заведений культуры и искусства.

*А. И. Каржаубаева*

## Литература

### Основные публикации

**Блестящий** успех бурятского балета в Чите! [Текст] / Б. Н. Васильев // Вершины. – 2009. – №1. – С. 91-108. – (Галерея славы).

**«В танце, как и в песне, душа народа»** [Текст] / Б. Васильев // Бурятия. – 2010. – 28 дек. – С. 6 : фот.

**Возвращение «Дон Кихота»** [Текст] : к 50-летию со дня первой постановки балета Л. Минкуса «Дон Кихот» на бурятской сцене / Б. Н. Васильев // Бурятия. – 2013. – 23 окт. – С. 6

**Встреча** в хореографическом колледже накануне его юбилея [Текст] / Б. Васильев // Бурятия. – 2011. – 28 апр. – С. 6 : фот.

**Драма** с названием театра [Текст] : [О Русском драмтеатре] / Б. Васильев // «Аргументы и факты» в Бурятии : регион. прил. – 2011. – №20 (18-24 мая). – С. 16 : фот.

**Институт** танца ВСГАКИ – один из лучших вузов культуры в России [Текст] / Б. Васильев // Бурятия. – 2009. – 22 мая. – С. 13 : фот. цв.

**«Кадры** решают многое...» [Текст] : [беседа хореографом, артистом театра оперы и балета Б. Васильевым] / записал В. Буяхаев // Информ Полис. – 2012. – №48 (28 нояб.). – С. 24 : фот. цв.

**Как** реабилитировать республику? [Текст] / Б. Васильев // Новая Бурятия. – 2012. – 23 сент. – С. 16.

**Каким** я его запомнил [Текст] / Б. Н. Васильев // Г. Ц. Цыдынжапов [Текст] : материалы и воспоминания (к 100-летию со дня рождения) : 1905-2005 / М-во культуры и мас. коммуникаций РБ, Респ. центр народ. творчества ; [отв. за вып. Н. Г. Донсоророва ; ред. В. Ц. Дашиинимаева ; вступ. ст. В. Ц. Найдаковой]. – Улан-Удэ, 2005. – С. 104-109 : ил.

**Комплекс** дружбы [Текст] / Б. Н. Васильев // 350 лет вместе с Россией : сб. ст. №1 из газ. «Угай зам» («Путь предков») / Межрег. обществ. движение «Всебурятская ассоциация развития культуры». – Улан-Удэ, 2011. – С. 347-349. – Перепеч. из газ. «Угай зам», №24, 2008 г.

**Магия** танца [Текст] : [о Государственных экзаменах по хореографии в Академии культуры и искусств / Б. Н. Васильев // Хореографическое образование в Восточно-Сибирском регионе : тенденции развития : История. Концепции. Перспективы / отв. ред. Р. И. Пшеничникова. – Улан-Удэ, 2003. – С. 373-377.

**Мастерство** и вдохновение [Текст] : [о выпускном концерте студентов отделения народного танца Бурятского училища культуры и искусства] / Б. Н. Васильев // Хореографическое образование в Восточно-Сибирском регионе : тенденции развития : История. Концепции. Перспективы / отв. ред. Р. И. Пшеничникова. – Улан-Удэ, 2003. – С. 377-378.

**Народного** танца очарование! [Текст] / Б. Н. Васильев // Бурятия. – 2012. – 13 апр. – С. 8 : фот.

**Национальный** колорит для туризма [Текст] / Б. Васильев // Новая Бурятия. – 2010. – 22 нояб. – С. 22

**«Наша** сибирская гордость!» [Текст] / Б. Васильев // Бурятия. – 2010. – 4 авг. – С. 4 : фот.

**Он** зажигал сердца и ярких звезд сцены [Текст] : 60 лет театру оперы и балета. (Воспоминания о Г. Ц. Цыдынжапове – основоположнике профессиональной музыкальной культуры бурят-монгольского народа) / Б. Н. Васильев // Вершины. – 2002. – №1-2. – С. 168-172

**«Основатель** Баргузина не Иван Галкин, а баргуты» [Текст] : мнение по поводу статьи В. Харитоновой / Б. Васильев // Новая Бурятия. – 2012. – 20 мая. – С. 16.

**Почему** «Дворцовая площадь»? [Текст] / Б. Васильев // Традиция. – 2015. – №2 (14 янв.). – С. 18

**Пусть** будет тайшаа [Текст] : [Мнение о выборе названия высшего руководителя национальной республики] / Б. Васильев // Бурятия. – 2011. – 22 апр. – С. 8

**С** любовью к танцу [Текст] / Б. Васильев // Бурятия. – 2010. – 11 авг. – С. 12 : фот.

**С** юбилеем, друзья! [Текст] / Б. Васильев // Бурятия. – 2011. – 28 янв. – С. 3 : фот.

«Спасибо Вам за гармонию, красоту...» [Текст] / Б. Н. Васильев // Хореографическое образование в Восточно-Сибирском регионе: тенденции развития : История. Концепции. Перспективы / отв. ред. Р. И. Пшеничникова. – Улан-Удэ, 2003. – С. 388-390

**Танцевальное творчество** [Текст] : проблемы и задачи / Б. Н. Васильев // Сохранение духовного наследия и развитие национальной хореографии : материалы междунар. науч.-практ. конф. (г. Улан-Удэ, 22 июня 2007 г.) / М-во культуры и мас. коммуникаций РБ, Бурят. респ. училище культуры и искусств ; [ред. : Э. В. Буруева, С. Б. Самбуева, Р. С. Дылыкова]. – Улан-Удэ, 2007. – С. 67-68.

**Триумфальные** гастроли бурятской оперы и балета в Монголии [Текст] / Б. Н. Васильев // Бурятия. – 2007. – 30 июня. – С. 7 : фот.

**Улан-Удэ** – это Удын Адаг [Текст] : до присоединения к России устье Уды называлось не Удинск-Верхнеудинск, а Удын Адаг / Б. Васильев // Бурятия. – 2012. – 13 июня. – С. 14

**Улица** зодчего Росси – юность моя... [Текст] / Б. Н. Васильев // Хореографическое образование в Восточно-Сибирском регионе : тенденции развития : История. Концепции. Перспективы / отв. ред. Р. И. Пшеничникова. – Улан-Удэ, 2003. – С. 399-406

**Установить** памятник герою бурятского народа Шептехею (Чепчугую) [Текст] / Б. Васильев // Новая Бурятия. – 2012. – 22 янв. – С. 21.

**Федор** Иванов, солист балета, деятель народного искусства [Текст] / Б. Н. Васильев // Выдающиеся бурятские деятели / сост. Ш.Б. Чимитдоржиев ; Конгресс бурят. народа, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. – Улан-Удэ, 2008. – Вып. 8. – С. 83-87.

## О нем

**Орбодоева, Б.** «Арадаа үргэхэ аша буянтайбди, ажалаа сэгнэхэ талаан бэлигтэйбди...» [Текст] : [У истоков творчества артиста] / Б. Орбодоева // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 1998. – Февральин 19. – Н. 13.

**Орбодоева, Б.** Угайнгаа заншал алдангүй [Текст] : (Васильевтанай театр булэ тухай) = [По семейной традиции : (о театральной семье Васильевых)] / Б. Орбодоева // Буряад үнэн. – 1995. – Авг. 12. – Н. 4.

\* \* \*

**Андреева, А.** Душой исполненный полет [Текст] / А. Андреева // Бурятия. – 2012. – 23 нояб. – С. 6 : фот.

**Б. Н. Васильев** : к 70-летию со дня рождения и 50-летию творческой деятельности [Текст] // Вершины. – 2007. – №5. – С. 108-118.

**Гончикова, Н.** Бакалин Васильев : «Балет – это радость, но и огромный труд» [Текст] / Н. Гончикова // Бурятия. – 1998. – 19 февр. – С. 5 : фот. – (Искусство).

**Дондуков, У.-Ж. Ш.** Когда танцевал Бакалин Васильев, или о талантах и званиях [Текст] : [о танцоре и педагоге] / У.-Ж. Ш. Дондуков // Бурятия. – 2000. – 14 дек. – С. 8.

**Дондуков, У.-Ж. Ш.** «Он яркий, мужественный, мощный, жесткий...» [Текст] / У.-Ж. Ш. Дондуков // Сохранение духовного наследия и развитие национальной хореографии : материалы междунар. науч.-практ. конф. (г. Улан-Удэ, 22 июня 2007 г.) / М-во культуры и мас. коммуникаций Респ. Бурятия, Бурят. респ. училище культуры и искусств. – Улан-Удэ, 2007. – С. 88-94.

**Каржаубаева, А. И.** Бакалин Васильев – педагог, последователь методики академической школы профессора А. Я. Вагановой [Текст] / А. И. Каржаубаева // Сохранение духовного наследия и развитие национальной хореографии : материалы междунар. науч.-практ. конф. (г. Улан-Удэ, 22 июня 2007 г.) / М-во культуры и мас. коммуникаций Респ. Бурятия, Бурят. респ. училище культуры и искусств. – Улан-Удэ, 2007. – С. 90-94.

**Памяти** Васильева Бакалина Николаевича [Текст] : [некролог] // Бурятия. – 2015. – 25 нояб. – С. 15 : фот.

**Полет** танца длиною в жизнь [Текст] // Бурятия. – 2015. – 4 дек. – С. 8 : фот.

**Тугутов, А.** С любовью к мастеру [Текст] : [о творч. вечере Б. Н. Васильева] / А. Тугутов // Бурятия. – 1998. – 13 марта. – С. 5 : фот.

**Хамутаев, В.** Грани щедрого таланта [Текст] / В. Хамутаев // Буряад үнэн : Бизнес = Олзо. – 1998. – 27 февр. – С. 2 : фот.



*7 ноября 1917 г.*

*100 лет со дня рождения художника  
Николая Андреевича Быстрова  
(1917-1988)*



Николай Андреевич был главным художником Русского драматического театра почти четверть века (с 1954 по 1978 г.). Он отдавал все свое мастерство и богатейшие знания родному театру.

Уроженец Мухоршибирского района Бурятии Николай Быстров после окончания училища осваивал рабочую специальность на ПВЗ. Здесь же увлекся заводской художественной самодеятельностью, стал активным участником. А вскоре судьба привела его в Русский драматический театр. В 1940 г. он поступил туда актером, а вскоре нашел свое настоящее призвание, став театральным художником.

Николай Андреевич – приверженец русской темы. Свое выражение она находила в разных жанрах: сказках и комедиях, социальной драме. И если в первых его работах преобладали декоративность, русская экзотика, увлеченность красотой, своеобразие русского быта, то с годами существенно изменилась интонация театральной речи художника – неторопливое повествование обогатилось экспрессией, динамикой.

Более 180 спектаклей оформил художник на сцене Русского театра. Отмечали образное, яркое и лаконичное решение к спектаклям «Иван Грозный», «Третья патетическая», «Зыковы».

Талант и мастерство Николая Быстрова были не раз отмечены коллегами по цеху, зрителями и театральной общественностью. Его сценография к спектаклю «Последние» получила диплом I степени на всесоюзном смотре спектаклей, посвященных 100-летию А. М. Горького. Республика высоко оценила творчество Н. А. Быстрова, присвоив ему почетное звание заслуженного деятеля искусств Бурят-Монгольской АССР (1954).

Николай Андреевич Быстров – участник двух декад литературы и искусства Бурятии в Москве. Во время II декады в 1959 г. Н. А. Быстров успешно

выступил на выставке произведений театральных художников, заслуженно получил высокую оценку зрителей и был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Бурятской АССР.

Поздние работы художника «Серьезный разговор» по пьесе Г. Мамлина, «Угрюм-река» по роману В. Шишкова оставили сильное впечатление. Так случилось, что спектакль «По соседству мы живем» С. Лобозерова был последним в этом списке, однако созданный художником тот удивительно яркий, выразительный образ природы, на фоне которой происходило действие, и сейчас вызывает интерес.

В памяти коллег, зрителей он остался интересным художником, с точными, яркими сценографическими решениями ко многим спектаклям Русского драматического театра г. Улан-Удэ.

*Л. Н. Золотухина*

## Литература

**Николай** Андреевич Быстров [Электронный ресурс] // Государственный русский драматический театр им. Н. А. Бестужева : память. – Режим доступа: [http://www.grdt.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=67:2010-06-02-06-10-37&catid=37:remember&Itemid=62](http://www.grdt.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=67:2010-06-02-06-10-37&catid=37:remember&Itemid=62). – Дата обращения: 22.07.2016 г.

**Федосова, Ю.** «Он всю свою жизнь посвятил театру – от и до» [Электронный ресурс] : В Улан-Удэ состоялось открытие мемориальной доски Николаю Быстрову / Ю. Федосова ; фот. С. Примакова // Государственный русский драматический театр им. Н. А. Бестужева : новости. – Режим доступа: [http://www.grdt.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1572:l-r-&catid=1:news&Itemid=150](http://www.grdt.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1572:l-r-&catid=1:news&Itemid=150). – Дата обращения: 22.07.2016 г.

**Федосова, Ю.** Памятный знак Николаю Быстрову от бестужевцев [Электронный ресурс] / Ю. Федосова // Государственный русский драматический театр им. Н. А. Бестужева : новости. – Режим доступа: [http://www.grdt.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1566:2015-11-13-04-44-02&catid=1:news&Itemid=150](http://www.grdt.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1566:2015-11-13-04-44-02&catid=1:news&Itemid=150). – Дата обращения: 22.07.2016 г.



*13 ноября 1917 г.*

*100 лет со дня рождения  
народной артистки России  
Клавдии Тимофеевны Никулиной  
(1917-2005)*



Клавдия Тимофеевна Никулина – участница Великой Отечественной войны. Москвичка Клава вместе с подругами окончила медицинские курсы и в августе 1941 г. была призвана в действующую армию. Медсестра, младший сержант К. Т. Никулина прошла с войсками 1-го Украинского фронта до Германии, участвовала в крупных сражениях, вынесла с поля боя не один десяток раненых бойцов. За проявленный героизм ей неоднократно объявлялись благодарности, ее заслуги отмечены боевыми наградами.

В 1948 г. молодая москвичка приехала в Улан-Удэ и поступила на сцену Русского драмтеатра артисткой вспомогательного состава. Ее первая роль Тоси Чижовой, девушки-фронтовички в спектакле «Встреча с юностью» А. Арбузова привлекла внимание публики своей искренностью и душевной чистотой. В этой и других небольших ролях, таких как Эдит («Снежок»), Дама с цветами («Весна в Москве»), Леля («Машенька»), цыганка Намо («Бесприданница»), уже чувствовались большие творческие возможности молодой исполнительницы, и через год К. Никулина была переведена в основной состав труппы.

За 57 лет служения театру актриса сыграла более 300 ролей, воплотила немало сценических образов русской и зарубежной классики, показала разные грани женского характера, сумела тонко и глубоко исполнить образы современниц. Она с успехом сыграла Вальку в «Иркутской истории» А. Арбузова, Джейн в «Марии Тюдор» В. Гюго, Марианну в «Тартюфе» Ж.-Б. Мольера, Нину Куприянову в «Угрюм-реке» В. Шишкова, Любовь Яровую в одноименном спектакле по пьесе К. Тренева. Комедийный темперамент, живая веселость К. Никулиной блеснули в колоритном исполнении героинь А. Островского: Реновой («Светит да не греет»), Сесипатры Семеновны («Красавец-мужчина»), Мавры Тарасовны («Правда хорошо, а счастье лучше»).

И все же основной успех выпал на долю ее героинь в пьесах Горького, Ибсена, Проворотова: Софья «Последние», Нора «Кукольный дом», Клавдия «Цыган». Ее работа в спектакле «Последние» М. Горького была удостоена диплома I степени Министерства культуры России.

Особое место в творчестве Никулиной занимала театральная лениниана. Она играла Крупскую в спектакле «Сквозь грозы» И. Кычакова и Марию Александровну Ульянову в «Семье» А. Попова, Елизавету Васильевну Крупскую в спектакле «Первые ласточки» Ш. Шагалиева. За блестящее воплощение роли матери Ленина на сцене театра актриса была удостоена звания «Народная артистка Бурятской АССР» и Всесоюзного диплома I степени.

Среди крупных сценических образов, созданных Клавдией Тимофеевной в 1980-1990-е гг., необходимо отметить Фру Альвинг в «Привидении» Ибсена, Ганну в «Вечере» Дударева, Жанну в одноименной пьесе Галина, госпожу Пернель в «Тартюфе» Мольера.

Клавдия Тимофеевна – человек сложной, но интересной судьбы. На ее долю выпало немало испытаний. И создавая различные сценические образы, она непременно обращалась к своему жизненному опыту. Не потому ли все героини Никулиной – от королев до простолюдинок – были так убедительны? Их страдания она пропускала через душу и сердце, умея вскрыть и показать вечно «женственное» в сочетании с твердой волей и мудростью сердца.

Успехом у зрителей пользовались последние роли Клавдии Тимофеевны: Берта в «Поминальной молитве» Г. Горина, Софья Ивановна в спектакле «Пока она умирала» Н. Птушкиной и бабка в «Семейном портрете с дензнаками» С. Лобозерова. В этих ярких, точных в деталях, комедийных ролях талантливая актриса сумела воплотить весь накопленный опыт и мастерство.

За заслуги в области театрального искусства К. Т. Никулиной в 1979 г. было присвоено звание «Народная артистка РСФСР», в 1987 г. она была удостоена ордена Дружбы народов. В разные годы актриса награждалась Почетными грамотами Верховного совета РСФСР и Бурятской АССР, Совета министров Бурятской АССР, Министерства культуры РСФСР, медалью «За трудовое отличие». Как ветеран Великой Отечественной войны имела боевые медали и орден Отечественной войны. В феврале 1993 г. за роль Веденеевой в спектакле «Женский стол в охотничьем зале» В. Мережко Никулина была удостоена Государственной премии Республики Бурятия.

Народная артистка РСФСР, лауреат Госпремии Республики Бурятия Клавдия Тимофеевна Никулина беззаветно служила театру и до сих пор является примером отношения к профессии.

*Л. Н. Золотухина*

## Литература

**Дондогой, Ц.** «Түрэл партидаа, түрэ засагтаа баяртайб...» [Текст] = [Благодарна партии, советской власти...] / Ц. Дондогой // Буряад үнэн. – 1987. – Ноябрь. 11. – Н. 4.

**Нүхэр** К. Т. Никулинае Арадуудай Хани барисаанай орденээр шагааха тухай [Текст] : СССР-эй Верховно Соедэй президиумэй указ = [О награждении К. Т. Никулиной орденом Дружбы народов : Указ президиума Верховного Совета СССР] // Буряад үнэн. – 1987. – Окт. 14. – Н. 1.

\* \* \*

**Гончикова, Н.** «Аплодисменты актрисе» [Текст] / Н. Гончикова // Бурятия. – 1997. – 27 дек. – С. 6.

**Гончикова, Н.** Народные артисты СССР и России – гордость земли бурятской [Текст] / Н. Гончикова // Бурятия. – 2010. – 11 дек. – С. 5 : фот.

**Гуслякова, Л.** Верность первой любви... [Текст] / Л. Гуслякова // Правда Бурятии. – 1974. – 6 сент. – С. 4.

**Деятели** культуры и искусства Республики Бурятия [Текст] : [О деятелях культуры, в т. ч. К. Т. Никулиной] // Панорама Сибири. – 2005. – №2. – С. 52 : фот. цв.

**Занданова, Л.** Актриска [Текст] / Л. Занданова // Правда Бурятии. – 1987. – 19 нояб. – С. 2 : фот.

**Иванова, Л.** Народная героиня [Текст] / Л. Иванова // Правда Бурятии. – 2001. – 13 дек. – С. 12.

**Иннокентьев, И.** Мужество и нежность [Текст] / И. Иннокентьев // Правда Бурятии. – 1975. – 31 мая. – С. 3 : фот.

**Клавдия** Никулина [Текст] : нар. артистка России // Мастера искусства Бурятии : альбом / М-во культуры Респ. Бурятия ; ред. А. А. Политов, Н. А. Гончикова. – Улан-Удэ, 1998. – С. 18. : фот.

**Ленхобоева, Т.** Дом, где жила Никулина [Текст] / Т. Ленхобоева // Центр. газ. – 2012. – №13 (28 марта). – С. 4.

**Матханов, В.** Верность главной теме [Текст] : творческий портрет К. Т. Никулиной / В. Матханов // Правда Бурятии. – 1979. – 14 марта. – С. 3.

**О награждении** тов. Никулиной К. Т. Орденом Дружбы народов [Текст] : Указ Президиума Верховного Совета СССР 12 окт. 1987 г. // Правда Бурятии. – 1987. – 17 окт. 2 ; Советская культура. – 1987. – 13 окт.\*

**Серебряков, А.** Призвание [Текст] / А. Серебряков // Правда Бурятии. – 1969. – 2 окт. – С. 4 : фот.

**Смирнова, С.** Актриса [Текст] : на соискание Госпремии / С. Смирнова // Правда Бурятии. – 1992. – 14 нояб. – С. 1, 3.

**Смирнова, С.** Клавдия Никулина [Текст] / С. Смирнова // Театр. жизнь. – 1985. – №9. – С. 10 : фот.

**Тимин, А. И.** Творческая удача молодой актрисы [Текст] : [о спектакле «Угрюм-река» в русском драматическом театре] / А. И. Тимин // Байкал. – 1955. – №4. – С.148. : фот.



*6 декабря 1892 г.*

*125 лет со дня рождения композитора  
Маркиана Петровича Фролова  
(1892-1940)*

Известный советский композитор Маркиан Петрович Фролов (1892–1944) внес большой вклад в развитие бурятского музыкального искусства и как автор талантливых сочинений в национальном стиле, и как воспитатель ряда национальных музыкантов.

М. Фролов родился 6 декабря 1892 г. в г. Бобруйске в семье служащего. В 1913-1918 гг. учился в Петербургской (Петроградской) консерватории. Выступал как пианист, преподавал игру на фортепиано.

Опера «Энхэ-Булат батор» М. П. Фролова, поставленная в 1940 г., открыла новый важный период в истории бурятского музыкального театра как первая национальная опера, первое профессионально безупречное оперное произведение в национальном стиле. Высокие художественные достоинства «Энхэ-Булат батора», отмеченные уже в дни премьеры на Декаде Бурят-Монгольского искусства в Москве в 1940 г., принесли опере жизнеспособность на сцене Бурятского театра оперы и балета.

Маркиан Петрович всегда тяготел к работе с музыкальным фольклором. До «Энхэ» им были созданы оратория «Поэма об Урале», симфоническая картина «Седой Урал» на основе песенного творчества башкир и других народов Урала. Занятия в организованном им при Свердловской консерватории национальном (башкирском, якутском и бурятском) отделении способствовали интересу к музыке Бурятии, и когда в 1939 г. правительство республики в связи с предстоящей в Москве декадой обратилось к композитору с предложением написать оперу, Фролов согласился с энтузиазмом, поскольку эта работа лежала в центре сферы его творческих интересов.

В августе 1939 г. Фролов приезжал в Улан-Удэ, познакомился с либреттистом Н. Балдано и вместе с ним работал над сюжетом оперы, в различных районах республики слушал народных певцов, участников художест-

венной самодеятельности, записывал народные мелодии, изучал жизнь и быт Бурятии.

Работу над оперой композитор начал с тщательного изучения бурятского музыкального фольклора. Не зная бурятского языка, Фролов консультировался у Дандара Аюшеева по поводу содержания текстов песен и ритмического соответствия бурятского текста либретто и создаваемых им мелодий. Фролов изучил более 100 народных напевов и наигрышей, частью записанных, как отмечалось им самим, частью сообщенных ему Берлинским, Морошкиным, Аюшеевым. В оперу вошло и несколько подлинных народных мелодий в почти неизменном виде, как, например, в ариозо Арюун-Гоохон и дуэте ее с Энхэ (оба номера в 1 акте), ее же арии с хором во II акте, в арии Солбон-батара (III акт), рондо Энхэ-Мэргэна (III акт), танце шаманов (I акт) и многих других, но отнюдь не только цитирование лежало в основе работы Фролова над «Энхэ», часто народный материал значительно трансформируется или просто служит источником интонаций и ритмов, из которых «конструируются» оригинальные мелодии, национальные по складу, так что даже музыканты не всегда с уверенностью могут различить фольклорное от сочиненного Фроловым в бурятской народной манере.

В традициях русской классики Фролов широко использует разнообразные оперные формы, включая развитые ансамбли, среди которых выделяются волевая и энергичная «Героическая песнь» Энхэ и Дархана, мелодически обаятельный дуэт Арюун-Гоохон и Энхэ (оба ансамбля в I картине) и особенно квартет в IV картине (сцена в темнице), где композитор мастерски свел воедино характеристики Арюун-Гоохон, Энхэ, Дархана и Солбон-батара.

В опере много больших хоровых сцен – эпических, драматических, вокально-танцевальных.

Плотная и массивная инструментовка оперы с преобладанием смешанных тембров напоминает манеру Бородина и Глазунова, что особенно хорошо «прослушивается» в оркестровых номерах – увертюре, «Танце воинов» (III действие), «Марше встречи хана» (I действие), вступлении к IV картине (ханская тюрьма) и других. Можно указать и на черты конкретной близости к образцам классики, как, например, в арии Арюун-Гоохон (II акт), музыкальным прообразом которой во многом послужил образ Ярославны.

При обработке народных тем и собственных мелодий в народном духе Фролов широко использует приемы, найденные П. Берлинским в «Баире», закрепляет и обогащает их, находя собственные оригинальные решения.

С. Рязов считал, что «первая бурятская опера «Энхэ-Булат батор» менее понятна народу, чем ранее написанная музыкальная драма «Баир» Берлинского. Жизнь показала иное. Опера украсила репертуар националь-

ного музыкально-драматического театра, помогла коллективу полнее раскрыть свои возможности, стала шагом театра вперед по пути совершенствования, очень полюбилась слушателям. Автор «Энхэ-Булат батора» очень ответственно отнесся к своей задаче, сумел учесть уровень музыкальной подготовки слушателей, но при этом «заглядывал в будущее», учитывал темп и направление развития оперного искусства в Бурятии, нашел необходимое равновесие между национальным и общечеловеческим, традиционным и в известной степени новаторским, а в результате его творение выдержало испытание временем и до наших дней остается лучшей бурятской национальной оперой.

*О. И. Куницын*

## Нотография

**Братство народов** [Ноты] : увертюра на одну монгольскую и две бурят-монгольские темы : для симфонического оркестра : партитура / М. Фролов. – М. ; Л. : Гос. муз. изд-во, 1951. – 56 с.

**Энхэ-Булат батор** [Ноты] : героическая опера : в 4-х действиях : избранные отрывки : переложение для фортепиано и пения / М. Фролов ; либретто Н. Балдано ; рус. текст С. Городецкого, Л. Ошанина, Я. Родионова, Т. Спендиаровой ; муз. консультация по фольклору Д. Аюшеева ; предисл. и ред. Г. Поляновского. – М. ; Л. : Музгиз, 1940. – 96 с. – (Декада бурят-монгольского искусства в Москве. 1940). – Текст бурят., рус.

**Энхэ-Булат батор** [Ноты] : опера : ария Бумал-Хана / М. П. Фролов // Арии, романсы и песни из репертуара Л. Л. Линховоина [Ноты] : для баса в сопровожд. фп. : учеб. пособие / сост., авт. предисл. Л. Н. Санжиева. – Улан-Удэ, 2014. – С. 27-32.

**Энхэ Булат-Батор** [Ноты] : опера : ария Энхэ : для голоса и оркестра бурятских народных инструментов / М. Фролов. – Партитура. – Улан-Удэ : [Б.и.], [б.г.]. – 15 с. партитура, 15 л. голоса.

**Дузт** Арюн-Гохон и Энхэ [Ноты] : «Шиниин гээ ехэ удаархада...» : из оперы «Энхэ-Булат-батор / М. Фролов // Хрестоматия по курсу вокального ансамбля : в 6 вып. : учеб. пособие для учеб. заведений культуры и искусства / сост. Л. Е. Свитина ; под ред. В. В. Китова ; М-во культуры Респ. Бурятия, Улан-Удэн. муз. колледж им. П. И. Чайковского. – Улан-Удэ, 2005. – Вып 6. Ансамбли из опер русских и бурятских композиторов : для вокального дуэта, трио и квартета в сопровождении фортепиано – С. 71-84.

\* \* \*

**Испанская фантазия** [Ноты, рукопись] : для иочина и фортепиано / М. Фролов ; аранж. В. Шамбеева. – 1989. – 10 с.

**Пьеса** в стиле блюз [Ноты, рукопись] : для иочина и фортепиано / М. Фролов ; аранж. Е. Данитова. – 1998. – 7 с.

**Романс** [Ноты, рукопись] : для иочина и фортепиано / М. Фролов ; аранж. Е. Данитова. – 1997. – 5 с.

## Звукозаписи

**Энхэ-Булат батор** [Звукозапись] : опера : ария Аруюн, 1 действие / М. Фролов [и др.] ; исп. Д.-С. Дашицыренова, сопрано // Солисты оперных театров Сибири : [Звукозапись] / исп. симф. оркестр Бурят. гос. театра оперы и балета (г. Улан-Удэ). – Запись 1980 г. – Москва, 1981. – 1 грп., диск : 33 об/мин, стерео. – На бурят. яз.

**Энхэ-Булат батор** [Звукозапись] : опера : ария Бумал-хана / М. Фролов ; исп. Л. Линховоин, бас ; дирижер И. Ю. Айзикович // По родным просторам [Звукозапись] : музыкальный сувенир Сибири и Дальнего Востока : в 2-х грп. – Москва, 1980. – Грп. 2 : По родным просторам : диск : 33 об/мин, стерео. – На бурят. яз. ; **То же** // Солисты Бурятского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета [Звукозапись] / оркестр Бурят. гос. акад. театра оперы и балета ; исп. К. И. Базарсадаев, (бас) – Л., 1981. – 1 грп., диск : 33 об/мин (34 мин.), стерео. – На бурят. яз.

**Энхэ-Булат батор** [Звукозапись] : опера : ария Буумал-Хаана, баллада Солбон-Батора / М. Фролов // Линховоин, Л. Л. Арии и романсы [Звукозапись] / исп. : Л. Л. Линховоин, бас ; дирижер М. Эрмлер ; оркестр Большого театра СССР. – Москва, [Б. г.]. – 1 грп. : портрет, диск : 33 об/мин, стерео. – На бурят. яз.

**Энхэ-Булат батор** [Звукозапись] : опера : баллада Солбон Батора, 4 действие / М. Фролов ; исп. : Б. М. Балдаков (бас) ; дирижер В. Маймескул ; оркестр Бурят. гос. театра оперы и балета (г. Улан-Удэ). – М., 195... – 1 грп., диск : 78 об/мин, моно. – На бурят. яз.

**Энхэ-Булат батор** [Звукозапись] / М. Фролов ; исп. оркестр Бурят. гос. театра оперы и балета (г. Улан-Удэ). – Москва, [Б. г.]. – 1 грп., диск : 33 об/мин, моно, 17.5 см. – На бурят. яз. – Содерж. : Энхэ Булат Батор : увертюра к опере ; танец борцов / дирижер М. Борчхадзе ; баллада Солбон-батора, 4 действие ; исп. : Б. Балдаков, бас ; В. Маймескул.

## Литература

### О нем

**Куницын, О.** Буряад оперын эхи табигша [Текст] / О. Куницын // Буряад үнэн. – 1972. – Дек. 7. – Н. 4.

\* \* \*

**Глиэр, Р. М.** Статьи и воспоминания [Текст] / Р. М. Глиэр. – М. : Музыка, 1975. – 219 с. – Из содерж. : Увертюра Маркиана Фролова. – С. 132-134.

**Гуревич, П.** Оперный театр Бурятии [Текст] : очерки / П. Гуревич. – Улан-Удэ, 1964. – 192 с. – [О М. Фролове, с. 43-47].

**Куницын, О.** Бурятская музыкальная литература [Текст] : в 3-х вып. / О. Куницын. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1986. – Вып. 1. – 109 с. : портр. –

Из содерж. : Маркиан Фролов. Опера «Энхэ-Булат батор» ; Симфоническая увертюра «Братство народов». – С. 55-67.

**Куницын, О.** Бурятская опера [Текст] / О. Куницын. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1984. – 198 с. – Из содерж. : «Энхэ-Булат батор» М. Фролова. – С. 30-43.

**Куницын, О.** Избранные статьи о композиторском творчестве в Бурятии [Текст] / О. Куницын ; М-во культуры Респ. Бурятия, Респ. центр народ. творчества, Бурят. гос. филармония. – Улан-Удэ : [Б. и.], 2015. – 78 с. : портр. – Из содерж. : Первая бурятская опера : (о М. Фролове). – С. 4-7 : портр.

**Куницын, О.** Музыка советской Бурятии [Текст] / О. Куницын. – М. : Сов. композитор, 1990. – 216 с. : нотные примеры, фот. – [О М. Фролове, с. 38-45, 215].

**Куницын, О.** Музыкальный театр Бурятии [Текст] / О. Куницын. – Улан-Удэ, 1988. – 254 с. : фот. – [О М. Фролове, с. 16-20, 143, 148].

**Куницына, И.** Музыка советской Бурятии [Текст] : пособие для изучающих бурятскую музыкальную литературу / И. Куницына, О. Куницын. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1968. – 112 с. : нотные примеры. – Из содерж. : М. П. Фролов, с. 20-23.

**Малахирова, С.** «Энхэ-Булат батор» : долгожданная премьера [Текст] / С. Малахирова ; фот. Р.-Н. Базаров // Бурятия. – 2011. – 18 июня. – С. 3 : фот.

**Маторин, Н. И.** Музыкальная культура Бурят-Монгольской АССР [Текст] / Н. И. Маторин // Музыкальная культура автономных республик РСФСР / ред. Г. И. Литинский. – М., 1957. – С. 127-154 : нотные примеры. – [О М. Фролове, с. 133-135].

**Маркиан** Петрович Фролов «Энхэ Булат-батор» [Текст] : [либретто] // Оперные либретто : в 2-х т. : краткое изложение содержания опер / ред., сост. : В. А. Панкратова, Л. В. Полякова. – М., 1982. – Т. 1. Русская опера и опера народов СССР : 5-е изд., испр. – С. 282-285.

**Поляновский, Г.** Композиторы Бурят-Монголии [Текст] / Г. Поляновский // Искусство Бурят-Монгольской АССР. – М. ; Л., 1940. – С. 49-80. – [О М. Фролове, с. 74-80].

**Фролов** Маркиан Петрович [Текст] // Советские композиторы : крат. биогр. справ. / сост. : Г. Бернандт, А. Должанский. – М., 1957. – С. 605. – (Союз композиторов СССР, Комиссия музыкальной критики).

**Фролова, С. М.** Маркиан Петрович Фролов [Текст] / С. М. Фролова // Композиторы Урала : сб. очерков. – Свердловск, 1968. – С. 3-15 : фот.

**Ходорковская, Л.** Бурят-Монгольский театр [Текст] : очерк истории / Л. Ходорковская. – М., 1954. – 235 с. : фот. – Из содерж. : Опера «Энхэ-Булат-батор». – С. 138-148.

**Штейнпресс, Б. С.** Фролов Маркиан Петрович [Текст] / Б. С. Штейнпресс // Музыкальная энциклопедия : в 6-ти т. : энцикл., словари, справ. / гл. ред. Ю. В. Келдыш. – М., 1981. – Т. 5. – С. 968. – Список лит. в конце ст.

**Энхэ-Булат батор** [Текст] : героическая национальная опера / М-во культуры Респ. Бурятия, Бурят. гос. акад. театр оперы и балета им. Г. Ц. Цыдынжапова ; [ред.-сост., авт. текста Т. Николаева]. – Улан-Удэ : [Б. и.], [2011?]. – 31, 23 с. : фот. – Книга-перевертыш. Премьера состоялась 20 июня 2011 г., г. Улан-Удэ.

**«Энхэ-Булат батор»** [Текст] : через 70 лет 30 июня открывшийся после реконструкции театр оперы и балета им. Г. Цыдынжапова удивил зрителей современной постановкой национальной оперы «Энхэ-Булат батор» // Традиция. – 2011. – №25 (29 июня). – С. 10 : фот. цв.

**«Энхэ Булат-батор»** М. Фролова [Текст] // Куницын, О. И. Бурятская опера / О. И. Куницын. – Улан-Удэ, 1984. – С. 30-43 : фот., нотные примеры.

## Библиография

**Бурятская музыка** : аннотированный библиографический указатель / М-во культуры Респ. Бурятия, Улан-Удэн. муз. колледж им. П. И. Чайковского ; сост. О. И. Куницын ; [науч. ред. И. И. Богомолова]. – Улан-Удэ : ИПК ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2004. – 181 с. – Указ. имен : с. 173-179. – [О М. П. Фролове, с. 178].

**Куницын Олег Иосифович** : к 75-летию со дня рождения : биобиблиографический указатель / ФГОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств», Науч. б-ка, Информ.-библиогр. отд. ; [сост. : Т. В. Бурлакова, И. А. Поняева ; отв. за выпуск М. П. Осокина]. – Улан-Удэ : ИПК ГОУ ВСГАКИ, 2009. – 151 с. – (Ученые ВСГАКИ). – Указ. : с. 124-149. – [О М. П. Фролове, с. 137]

**100 лет** со дня рождения М. П. Фролова, композитора первой бурятской оперы «Энхэ Булат-батор» [Текст] // Знаменательные памятные даты по Бурятии на 1992 год : библиогр. указ. в помощь пропаганде краевед. лит. / М-во культуры Бурят. АССР, Нац. б-ка Бурят. АССР, Отд. краевед. и нац. лит. – Улан-Удэ, 1991. – С. 50-52. – Библиогр. : с. 51-52.



*15 декабря 1927 г.*

*90 лет со дня рождения искусствоведа  
Инессы Ильиничны Соктоевой*

Инесса Ильинична Соктоева родилась 15 декабря 1927 г. в с. Кундулун бывшего Нельхайского уезда (ныне Аларского района) Иркутской области в семье Василия Ильича и Агафьи Степановны Трубачеевых. Ввиду назначения В. И. Трубачеева ответственным секретарем посольства СССР в Монголии, родители оставили Инессу в семье брата матери Ильи Степановича Архинчеева, который в то время являлся полномочным представителем от Бурят-Монголии при ВЦИКе.

Детство и юность Инессы Ильиничны прошли в Москве. Там она окончила среднюю школу, в 1946 г. поступила на художественно-графический факультет Московского городского педагогического института. В 1950 г., получив диплом о высшем образовании, И. И. Соктоева приехала в Улан-Удэ, чему способствовали творческое общение с земляками и их рассказы об «исторической родине». В 1950 г. ее приняли научным сотрудником в Музей изобразительных искусств. Будучи аспиранткой (1955-1957) Научно-исследовательского института художественной промышленности (НИИХП), молодой специалист впервые участвовала в экспедициях по Бурятии, организованных НИИХП.

С 1959 г. И. И. Соктоева работала в БКНИИ СО АН СССР. В 1964 г. защитила диссертацию на тему «Живопись Советской Бурятии» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. И. И. Соктоева – автор более 150 научных и научно-популярных работ.

Работы И. И. Соктоевой посвящены малоизученным аспектам национальной художественной культуры. В них исследователь дала основательную и аргументированную, во многом оригинальную трактовку сложнейших вопросов становления изобразительного искусства Бурятии. Среди трудов ученого монографии «Живопись Советской Бурятии», «Р. С. Мэрдыгеев», «Изобразительное и декоративное искусство Бурятии» и «Декоративно-прикладное искусство предбайкальских бурят». Первая монография напи-

сана на основе диссертации и отличается глубиной исследования. Труд и по сей день служит достоверным источником по истории художественной культуры бурят. Он базируется на обширном, ранее малоизвестном, материале музейных коллекций и данных полевых изысканий, отличается новаторскими подходами к оценке бурятского искусства 20-х гг. прошлого столетия.

Не будет преувеличением сказать, что нет такого раздела бурятского изобразительного и декоративно-прикладного искусства, который не изучала или не исследовала Инесса Ильинична. Ее по праву можно назвать классиком бурятского искусствоведения. По линии Союза художников И. И. Соктоевой посчастливилось побывать в творческих командировках в Греции, Франции, Венгрии, Чехословакии, Монголии (во времена СССР). Пользуясь такой уникальной возможностью, она занималась в музейных фондах с целью выявления ранее неизвестной информации для своих дальнейших научных изысканий. В зарубежных музейных коллекциях она собрала редчайший материал, извлекла из него массу информации об особенностях стиля одежды, ювелирного искусства, украшений, технологии их изготовления и символики. Эти сведения необходимы для постановки значимых научных проблем, актуальных на сегодняшний день. И. И. Соктоева побывала во всех республиках бывшего Советского Союза, где с большим интересом изучала памятники искусства и архитектуры разных культур, включая и кочевые. Они явились основой для scrupulous сравнительно-сопоставительного анализа уникальных творений мастеров, отдаленных друг от друга во времени и пространстве.

Редчайшее сочетание высокой теоретической подготовки и тонкое чувство практического материала позволяют ученому решать самые сложные проблемы современного искусствоведения. И. И. Соктоева полна творческих сил. В настоящее время она завершает титаническую работу «Символика традиционной культуры в искусстве народов Сибири и Центральной Азии», которая требует знания глубины древних культурных традиций народов, проживающих на обширном культурном пространстве Сибири и Центральной Азии. Хочется надеяться, что этот труд увидит свет при поддержке тех, кому небезразлична судьба национальных культур. Кроме того, подобного рода исследование востребовано современной действительностью.

И. И. Соктоева создала свою научную школу в лучших традициях московского искусствоведения, под ее руководством подготовлены кандидаты наук, которые успешно ведут исследовательскую работу по актуальным проблемам многогранного бурятского искусства. В настоящее время Инесса Ильинична полна творческих задумок и планов. Она член Союза художников РФ с 1965 г.,

заслуженный деятель искусств Республики Бурятия (1975) и Российской Федерации (2001), член Ассоциации искусствоведов (АИС), почетный профессор Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств (2007), почетный академик Российской академии художеств (2009).

*Н. Д. Болсохоева*

## Литература

### Основные труды

**Живопись** Советской Бурятии [Текст] / И. Соктоева ; Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. компл. науч.-исслед. ин-т. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1965. – 186 с. : ил.

**Изобразительное** и декоративное искусство Бурятии [Текст] / И. И. Соктоева, науч. ред. В. Ц. Найдаков ; Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. фил., Бурят. ин-т обществ. наук. – Новосибирск : Наука, Сиб. отд-ние, 1988. – 159 с. : ил.

**Роман** Сидорович Мэрдыгеев [Текст] / И. И. Соктоева. – Л. : Художник РСФСР, 1969. – 42 с. : ил.

**Художественное** наследие Бурятии [Изоматериал] : альбом / [сост. И. И. Соктоева [и др.] ; отв. ред. К. М. Герасимова ; фото Н. Чарушина] ; БНЦ СО РАН, Музей истории Бурятии им. М. Н. Хангалова. – Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 2005. – 96 с. : цв. ил.

**Художники** Бурятии [Текст] / И. И. Соктоева, М. В. Хабарова. – Л. : Художник РСФСР, 1976. – 148 с. : ил.

\* \* \*

**Александр** Владимирович Казанский [Изоматериал] : народный художник РСФСР : каталог выставки произведений / Союз худож. СССР, Союз худож. РСФСР, Бурят. орг. Союза художников РСФСР ; [сост. И. И. Соктоева]. – М. : Сов. художник, 1987. – 45 с. : ил.

**Александр** Мешков. Мастер прикладного искусства [Изоматериал] : Резьба по дереву и кости : [буклет] / авт.-сост. А. У. Мешков ; вступ. ст. И. И. Соктоевой ; отв. за вып. М. Ивахненко. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2004. – 14 с. : цв. ил.

**Барданова, Т. И.** Декор в архитектуре бурятских буддийских храмов [Текст] / Т. И. Барданова ; Гос. ком. РФ по высш. образованию, ФГОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств» ; [отв. ред. И. И. Соктоева]. – Улан-Удэ : Тип. Буддийс. ун-та «Даши Чойнхорлин» им. Дамба Даржа Заяева, 2007. – 132 с. : фот. – Библиогр. : с. 109–117.

**Белый** волосок серебряный до луны дотяни... [Текст] : (Серебро Бурятии) / И. И. Соктоева [и др.] ; отв. ред. Д. С. Дугаров ; Бурят. науч. центр СО РАН, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. – Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 2002. – 118 с. : фот. цв.

**Бороноева, Т. А.** Графика Бурятии : [Текст] / Т. А. Бороноева ; ред. И. И. Соктоева ; рец. : Л. В. Шулунова, Т. Д. Скрынникова ; БНЦ СО РАН. Ин-т

монголоведения, буддологии и тибетологии. – Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 1997. – 127 с. : ил.

**Бурятская** деревянная скульптура [Изоматериал] : альбом / Бурят. фил. Сиб. отд-ние Акад. наук СССР. Бурят. ин-т обществ. наук ; сост. : И. И. Соктоева, К. М. Герасимова ; ред. В. Ц. Найдаков. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1971. – 78 с. : фот. цв.

**Бурятский** бытовой орнамент [Изоматериал] : альбом / Бурят. фил. Сиб. отд-ние Акад. наук СССР. Рукопис. отд. ; сост. Е. Б. Батоцыренова ; ред. И. И. Соктоева. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1974. – 61 с.

**Даши-Нима** Дугаров и ученики = Dashi-Nima Dugarov & Apprentices [Альбом] / авт. вступ. ст. Т. Е. Алексеева ; отв. ред. И. И. Соктоева ; пер. М. Н. Балдано. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2001. – 80 с. : цв. ил., портр. – Текст рус., англ.

**Изобразительное** искусство Бурятии = The fine arts of Buryatia : [Альбом] / Правительство Респ. Бурятия, М-во культуры Респ. Бурятия ; сост. : И. И. Соктоева [и др.] ; отв. ред. Т. Г. Цыбиков ; фот. : В. И. Урбазаев, С. И. Ильин. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2011. – 192 с. : цв. ил.

**Искусство** Бурятии [Изоматериал] : к 60-летию образования Бурятской АССР : живопись, скульптура, графика, театральное-декорационное и декоративно-прикладное искусство : каталог выставки / Союз худож. СССР [и др.] ; [авт. вступ. ст. И. И. Соктоева, сост. М. В. Хабарова]. – М. : Сов. художник, 1983. – 41 с.

**Искусство** Советской Бурятии [Изоматериал] : Живопись. Скульптура. Графика. Декоративно-прикладное искусство : каталог выставки / Союз худож. РСФСР [и др.] ; [авт. предисл. И. Соктоева ; сост. Н. Мальцева]. – М. : Сов. художник, 1979. – 34 с.

**О** бурятском изобразительном искусстве [Текст] : статьи и материалы / Акад. наук СССР, Бурят. комплекс. науч.-исслед. ин-т ; [отв. ред. И. И. Соктоева]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1963. – 162 с.

**Солбон** Ринчинов. Баргуджин Токум – край родимый : живопись, графика / [авт. вступ. ст. И. И. Соктоева ; фото С. Ильина, В. Урбазаева ; худож. Д. Олоев]. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2006. – 38 с. : цв. ил.

**Тумахани, А. В.** Бурятское народное искусство [Текст] / А. В. Тумахани ; Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. фил. ; Бурят. ин-т обществ. наук ; [отв. ред. И. И. Соктоева]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1970. – 110 с.

**Художники** Бурятии [Текст] : [живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, искусствоведение : альбом] / М-во культуры Респ. Бурятия, Бурят. респ. отд-ние ВТОО «Союз художников России», Нац. музей Респ. Бурятия ; [авт. вступ. ст. И. И. Соктоева ; науч. ред. Т. А. Бороноева ; фото Л. С. Воронцова]. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2013. – 167 с. : цв. ил., фот. цв.

**Цыренжап** Сампилов [Текст] : живопись и графика : [альбом] / [сост. Т. Е. Алексеева ; авт. ст. : И. И. Соктоева, Н. А. Гончикова ; фото С. И. Ильина]. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2010. – 120 с. : ил., цв. ил.

\* \* \*

**Инкижинова, В. Г.** Грани творчества Чингиса Шонхорова [Текст] / В. Г. Инкижинова, И. И. Соктоева // Вершины. – Улан-Удэ, 2006. – №3. – С. 236–240.

**Мастер** на все руки [Текст] : [о заслуж. худож. РБ Б.-М. Б. Чимитове] / И. Соктоева // Бурятия. – 2004. – 13 окт. – С. 8.

**На пути к зрелости** [Текст] : [о бурятской графике] / И. Соктоева // Байкал. – 1961. – №4. – С. 111–117.

**О современной бурятской графике** [Текст] / И. И. Соктоева // Вопросы современного искусства Бурятии : [сб. ст.] / Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. компл. науч.-исслед. ин-т. – Улан-Удэ, 1961. – С. 100-115.

**Облик живописца** [Текст] : рецензия на монографию О. П. Вороновой «Александр Казанский» / И. Соктоева // Байкал. – 1987. – №1 – С. 136–137.

**Образы** бурятского народного эпоса [Текст] : воплощение образов «Гэ-сэр» в серии линогравюр художницы А. Сахаровской / И. И. Соктоева // Искусство. – 1966. – №9. – С. 42-44.

**Поэтический мир** бурятской художницы Альбины Цыбиковой (1951-1998) [Текст] / И. И. Соктоева // Бурятия. – 2010. – 29 янв. – С. 8 : фот. цв.

**Русский самородок** [Текст] : [о скульпторе Иннокентии Жукове] / И. Соктоева // Байкал. – 1964. – №4. – С. 145–148.

**70 лет** Союзу художников Республики Бурятия [Текст] / И. Соктоева, Л. Цыреннимаева // Бурятия-2003 : календарь знаменат. и памят. дат / Нац. б-ка Респ. Бурятия. – Улан-Удэ, 2003. –С. 57–61. – Библиогр. : с. 59–61.

**100 лет** со дня рождения художника И. А. Аржикова [Текст] / И. И. Соктоева // Бурятия-2004 : календарь знаменат. и памят. дат / Нац. б-ка Респ. Бурятия. – Улан-Удэ, 2004. –С.92–95. – Библиогр. : с. 92.

## О ней

**Болсохоева, Н. Д.** Творческое долголетие [Текст] : (к 85-летию российского ученого, кандидата искусствоведения, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации и Республики Бурятия И. И. Соктоевой) / Н. Д. Болсохоева // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. – 2012. – №4(8). – С. 275–278 : фот.

**Инесса** Ильинична Соктоева [Текст] // Мастера искусства Бурятии : альбом. – Улан-Удэ, 1998. – С. 75 : фот.

**Кожевникова, О.** Линия судьбы [Текст] / О. Кожевникова // Пятница плюс. – 2005. – 23 нояб. – С. 4.

**На рубеже эпох** [Буклет] : выставка произведений из личной коллекции : Буддийская живопись, скульптура, народно-прикладное искусство Бурятии XIX – XX веков, зарисовки, фото из семейного архива / М-во культуры и мас. коммуникаций Респ. Бурятия, Музей истории Бурятии им. М. Н. Хангалова ; сост. : Р. Савельева, С. Бардалеева, А. Гомбоева ; дизайн Н. Улзытуева ; вступ. ст. Н. Болсохоевой. – Улан-Удэ : [Б. и.], 2005. – 1 л. (слож. в 3 с.) : фот. цв. – К 55-летию музейной и научной деятельности И. И. Соктоевой.

**Санжиева, Л. Н.** Преданность искусству [Текст] / Л. Н. Санжиева // Вершины. – 2008. – №5. – С. 180–192.

**Творческая встреча** с искусствоведом Инессой Соктоевой [Текст] // Правда Бурятии. – 2012. – №52 (20 дек.). – С. 71 : фот.

**Чимитова, Т.** Искусство должно быть искренним и правдивым [Текст] / Т. Чимитова // Байкал-гео. – 2007. – №11 (26). – С. 36-37.



*Декабрь 1917 г.*

*100 лет со дня рождения  
Героя Советского Союза, участника  
Великой Отечественной войны,  
заслуженного летчика-испытателя СССР  
Юрия Александровича Гарнаева  
(1917-1967)*

Родился в г. Балашове, ныне Екатеринбургской области.

В апреле 1938 г. был призван в ряды Красной Армии. В 1939 г. окончил Энгельсское авиационное летное училище. За активное участие в пограничном конфликте в районе Халхин был награжден медалью «За отвагу». Затем работал инструктором Забайкальской военной школы пилотов в г. Улан-Удэ, воспитал десятки классных летчиков, которые успешно воевали на фронтах Великой Отечественной войны. Участвовал в разгроме Квантунской армии. После войны становится летчиком-испытателем, освоил 120 типов различных самолетов – гражданских и военных.

В 1946 г. ему было присвоено звание Героя Советского Союза за большие заслуги в деле испытания и исследования новой авиационной техники и за проявленные при этом мужество и героизм. Его именем названа улица в г. Улан-Удэ.

*Цыренов Д.М. Герои Бурятии. Улан-Удэ, 2014. С. 125.*

\* \* \*

Юрий Александрович Гарнаев – уроженец г. Балашов Саратовской области. Он родился в простой семье: отец работал бухгалтером, а мать давала уроки музыки. И неизвестно, кем бы стал Юра Гарнаев, если б не встреча с дядей Павлом Николаевичем Чулковым – летчиком. Именно он пробудил в 16-летнем пареньке неистовую мечту об авиации. Свою трудовую деятельность Юрий начал в 14 лет. Учился в Ленинградской школе судомехаников. Работал на Московском вагоноремонтном заводе, одновременно учился на вечернем отделении индустриального техникума и занимался в филиале Мытищинского аэроклуба, организованном при заво-

де. Научившись летать без отрыва от производства, Юрий Гарнаев поступает в Энгельское авиационное военное училище, которое окончил весной 1939 г. в звании младшего лейтенанта и получил назначение на Восток.

Время было тревожное. Япония сосредоточила свои войска в районе реки Халхин-Гол, а в мае 1939 г. начала боевые действия. За активное участие в этом пограничном конфликте лейтенант Гарнаев получил свою первую награду – медаль «За отвагу». После боев в Монголии Гарнаев получает назначение в Бурятию, Улан-Удэ. С 1940 по 1942 г. в качестве летчика-инструктора Забайкальской ВАШЛ он «ставит на крыло» будущих пилотов.

Когда началась Великая Отечественная война Гарнаев рвется на фронт. Но как опытного наставника молодых пилотов его оставляют в тылу, ибо каждый опытный инструктор авиационной школы стоил, по меньшей мере, двадцати боевых летчиков. Его время пришло, когда в августе–сентябре 1945 г. начались боевые действия против японских милитаристов. В качестве штурмана 718-го истребительного авиаполка он совершил 20 боевых вылетов и участвовал в разгроме Квантунской армии японцев. Его ратные заслуги были отмечены второй медалью «За отвагу».

В декабре 1945 г. по ложному обвинению он был уволен из армии и осужден. Но в сентябре 1948 г. его честное имя было восстановлено и его досрочно освободили. В январе 1949 г. он был принят на работу технологом в ЛИИ в г. Жуковский. И вскоре наступила звездная пора этого мужественного человека. Он становится летчиком-испытателем, а чуть позже – асом международного класса.

С декабря 1951 г. Гарнаев занят лётно-испытательной работой. В этом же году он впервые в стране выполняет катапультирование в скафандре, один из первых летает на сверхзвуковых истребителях. В 1954 г. проводит испытания вертолета Ми-3 на режимы авторотации. Спустя три года испытывает автопилоты на вертолете Ми-4 и одновременно впервые проводит испытания «Турболета» – аппарата без крыльев и винта, предназначенного для освоения космического пространства и в 1958 г. демонстрирует его на воздушном параде в Тушино. Еще одно рискованное испытание на его счету – проверка средства спасения экипажа вертолета с помощью отстрела лопастей несущего винта. И он это осуществил на вертолете Ми-4 во время полета.

Юрий Гарнаев участвовал в подготовке первых советских космонавтов к полетам в условиях невесомости в специально оборудованных самолетах-лабораториях Ту-104. Подвиг первого космонавта Юрия Гагарина был подготовлен на земле при активном участии Юрия Гарнаева, который вместе с летчиком Сергеем Анохиным впервые на себе испытывал состояние невесомости.

Ю. А. Гарнаев испытал 125 видов летательных аппаратов. В число его наиболее ярких достижений: первые испытания катапульт и первое катапультирование в скафандре, испытание в полете высотного скафандра, испытательный полет на истребителе вертикального взлета, первые полеты на «Турболете», прыжок с парашютом с самолета, летящего на сверхзвуковой скорости. Первый... Впервые... Все, что испытывал Гарнаев – будь то сверхзвуковой истребитель или огромный бомбардировщик, гражданский лайнер или вертолет – все это обретало способность к жизни, летало или использовалось в авиатехнике.

Небо Азии, Америки, Африки, Европы было свидетелем неповторимого летного мастерства талантливого летчика. Он один из немногих имел право пилотирования почти всеми типами летательных аппаратов над всеми континентами мира.

Гарнаев демонстрировал на международных торговых и промышленных выставках, проходивших в США, Австрии, Франции, Египте и других странах, достижения отечественной авиационной техники. Не раз за время испытательных полетов он был на волосок от гибели. Так, 16 июня 1964 г. потерпел катастрофу пилотируемый Гарнаевым винтокрыл Ка-22. Два члена экипажа погибли, троим, включая Гарнаева, удалось спастись на парашютах. 14 раз, по его собственному признанию, выходил он победителем из, казалось бы, совершенно безвыходных ситуаций. Пятнадцатая оказалась роковой. Он погиб 6 августа 1967 г. при тушении лесных пожаров в районе французского города Марселя. Погиб на земле его любимого писателя – летчика Антуана Сент-Экзюпери. И не случайно, отдавая дань мужеству летчика, соотечественники Экзюпери отметили его подвиг высшей наградой Франции.

21 августа 1964 г. за испытание новых летательных аппаратов Юрию Александровичу Гарнаеву одновременно были присвоены два высоких звания – Героя Советского Союза и заслуженного летчика-испытателя СССР. Его заслуги были отмечены и другими наградами: орденами Ленина, Отечественной войны 1-й степени, Трудового Красного Знамени, медалями.

Имя Ю. А. Гарнаева было занесено в Книгу почета Ленинского комсомола. Бороздит воды Атлантики танкер, носящий его имя. Московские машиностроители навечно зачислили его в свою бригаду. В Ангарске одна из лучших бригад рабочих во главе с Николаем Верхолатовым назвала себя гарнаевцами и приняла Юрия Гарнаева в свои ряды. Ежемесячно доля его зарплаты отчислялась в Фонд мира. Именем Гарнаева названа одна из улиц пос. Загорск в г. Улан-Удэ. В 1970 г. Ленинградская киностудия сняла документальный фильм «Люди земли и неба», в основу которого был поло-

жен дневник Юрия Гарнаева. О нем пишут стихи и повести, композитор А. Пахмутова посвятила Гарнаеву несколько песен.

Целую плеяду талантливых учеников воспитал Юрий Гарнаев. И многие из них, как наш земляк, Юрий Быков, Олег Гудков, Леонид Рыбиков, Юрий Шевяков стали известными летчиками-испытателями страны, продолжателями дела, начатого им.

Журналистские поиски несколько лет назад привели меня в Звездный городок. Я брал интервью у космонавта А. А. Леонова, и тот, узнав, что я собираюсь писать о Гарнаеве, сказал: «В обязанности Юрия Гарнаева не входила непосредственная работа по подготовке космонавтов к полетам, но он сделал многое для совершенствования нашего летного мастерства. Недаром Юрий был так близок и дорог нам. И, несомненно, каждый его полет был искусством и большой лабораторной работой, нередко приводящей к открытиям в науке самолетостроения. Он летал по-чкаловски и жил по-чкаловски – пока глаза его видели землю, а руки держали штурвал».

*Е. А. Голубев*

## Литература

### О нем

**Проверено** на себе. Документы, дневники, воспоминания о Герое Советского Союза, заслуженного летчика-испытателя СССР Ю. Гарнаеве [Текст] : [сб. / ред.-сост. А. Меркулов]. – М. : Мол. гвардия, 1970.\*

\* \* \*

**Дегтярев, Я.** Гарнаевууд [Текст] : Юрий ба Александр гэжэ эсэгэ хүбүүн хоер тухай = [Гарнаевы : Юрий и Александр, сын с отцом] / Я. Дегтярев // Байгал. – 1985. – №6. – Н. 124-127.

\* \* \*

**Гарнаев** Юрий Александрович [Текст] // Герои Советского Союза : кр. биогр. словарь. В 2 т. / М-во обороны ССР, Главное упр. кадров, Ин-т воен. истории, Центр. архив ; авт. колл. : А. А. Бабаков [и др.]. – М., 1987. – Т. 1 : Абаев-Любичев. – С. 314.

**Голубев, Е.** Рыцарь неба [Текст] / Е. Голубев // Город. газ. – 2004. – 14 янв. – С. 7.\*

**Голубев, Е.** Улица в Загорске названа его именем [Текст] / Е. Голубев // Бурятия. – 2004. – 15 янв. – С. 4 : фот.

**Колесников, В.** Новое о герое [Текст] : [О Ю. Гарнаеве] / В. Колесников // Правда Бурятии. – 1976. – 20 марта. – С. 4 : фот.

**Цыренов, Д. М.** Гарнаев Юрий Александрович [Текст] // Цыренов, Д. М. Герои Бурятии : 50-летию Победы посвящается. – Улан-Удэ, 1995. – С. 47-49 : портр.

**Цыренов, Д. М.** Гарнаев Юрий Александрович [Текст] // Герои Бурятии / Д. М. Цыренов ; [предисл. Р. Гармаева ; редкол. : А. А. Елаев [и др.]]. – Изд. 3-е, доп. – Улан-Удэ, 2014. – С. 125 : портр.

**Юрий** Александрович Гарнаев [Текст] // Улицы Улан-Удэ – памятники истории : слов.-справ. / сост. Г. С. Доржиева, Ю. Г. Пушкарева ; отв. ред. Л. В. Шулунова ; Центр стратег. востоковед. исслед. Бурят гос. ун-та, Регион. обществ. орг. «Байкальские ономасты». – Улан-Удэ, 2010. – С. 60-63.

**Юрий** Александрович Гарнаев [Текст] // Улицы Улан-Удэ – памятники истории = Ulan-Ude streets – monuments of history : слов.-справ. / сост. Г. С. Доржиева [и др.] ; отв. ред. В. В. Номогоева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т, Управление по делам архивов Респ. Бурятия. – Изд. 2-е, доп. – Улан-Удэ, 2014. – С. 71-72.

### Библиография

**Гарнаев** Юрий Александрович [Текст] // Боржонова, С. А. Их именами названы улицы города Улан-Удэ : рек. указ. лит. / С. Л. Боржонова, Л. И. Герасименко ; ред. Р. Ц. Бадмадоржиева ; М-во культуры Бурят. АССР, Респ. б-ка им. М. Горького Бурят. АССР. – Улан-Удэ, 1973. – С. 36-37. – Библиогр. : с. 37-38.



1822 г.

*195 лет со дня рождения первого  
бурятского ученого Доржи Банзарова  
(1822-1855)*



Родился в ул. Ичетуй Селенгинского ведомства. Обучался в Троицкосавской войсковой русско-монгольской школе. В 1835 г. был принят в первую Казанскую гимназию на казенное содержание. В июне 1842 г. окончил курс гимназии, блестяще выдержав все выпускные экзамены, при этом единственный был награжден золотой медалью. В 1842 г. поступил на восточное отделение философского факультета Казанского университета. Изучал восточные (монгольский, маньчжурский, тюркский и санскрит) и западноевропейские языки. 5 июня 1846 г. успешно защитил диссертацию на тему: «Черная вера, или Шаманство у монголов». Данная работа была написана на основе тщательного изучения памятников монгольской письменности и кропотливого собирания сведений о шаманстве в многочисленных изданиях.

Другой труд «Белый месяц. Празднование Нового года у монголов» также носит историко-этнографический характер. Внес значительный вклад в изучение восточных эпиграфических памятников. Его работа «Чингисов камень» - один из первых памятников монгольской письменности и эпистолярной литературы. К числу интересных трудов относятся статьи «О происхождении монголов», «Об ойратах и уйгурах».

*Выдающиеся бурятские деятели.  
Т. I (вып. 1-4). Улан-Удэ, 2009. С. 38-41.*

\*\*\*

Доржи Банзаров родился в 1822 г. в Ичетуйской долине в семье казака Ашебагатского полка Банзара Борхонова. Историю жизни мальчика Доржи вплоть до окончания им Троицкосавской войсковой русско-монгольской школы и выезда в далекую Казань подробно рассказывает известный ро-

ман Чимита Цыдендамбаева «Доржи – сын Банзара».

В начале своего пути Доржи за год окончил приходскую школу, выделяясь среди учеников живостью ума и талантом к усвоению грамоты. Кто знает, как сложилась бы его судьба, если в 1833 г. в Троицкосавске не открылась русско-монгольская войсковая школа для подготовки детей бурятских казаков к службе писарями, переводчиками, урядниками в казачьих полках, созданных для охраны государственной границы в Забайкалье. Отец отвез сына в войсковую школу, не зная, что это будет первым шагом Доржи к будущим высотам.

Так случилось, что в 1834 г. школу посетил с проверкой иркутский губернатор И. Цейдляр, работа школы ему понравилась. По стечению обстоятельств в Забайкалье находился ученый-монголовед О. М. Ковалевский, который подсказал тайше селенгинских бурят Ниндику Вампилову идею подать Цейдляру прошение о направлении лучших учеников русско-монгольской школы в Казань. Последовала долгая переписка с ведомствами и попечителем Казанского учебного округа М. Н. Мусиным-Пушкиным. Следует отдать должное Михаилу Николаевичу, чье мнение в итоге возобладавало, и 4-х лучших учеников гимназии – Гырыла Будаева, Цокто Чимитова, Доржи Банзарова, Доржи Буянтуева было решено принять в Казанскую гимназию – детище Михаила Ломоносова. Несмотря на все трудности, с которыми ребятам пришлось столкнуться за 3 года, Банзаров в июне 1842 г. окончил Казанскую гимназию с золотой медалью и правом поступления в университет.

Казанский университет был тогда одним из крупных образовательных центров в мире. Здесь работали математики Н. И. Лобачевский, П. И. Котельников, естествоиспытатель И. М. Симонов, химики Н. Н. Зинин, А. И. Бутлеров, физиолог Е. Ф. Аристов, славист В. И. Григорович. За учебой Д. Банзарова следил сам О. Ковалевский – родоначальник казанской школы монголоведения.

5 июня 1846 г. Доржи Банзаров окончил Казанский университет с диссертацией «Черная вера, или Шаманство у монголов», получившую высокую оценку в научных кругах. В востоковедении это первая научная работа о шаманизме.

Ценна для нас и первая научная публикация ученого – статья «Цаган сар (Белый месяц). Празднование нового года у монголов». Ему же принадлежат указание на место рождения Чингисхана, исследование так называемого Чингисова камня, статьи «О происхождении имени Монгол», «Об ойратах и уйгурах», «О происхождении имени Чингис», «О названии Эрдэнэ-хот» и др. Он вел научные исследования в Азиатском музее Санкт-

Петербурга. Всего у Банзарова 15 изданных работ и несколько рукописей. Его научная деятельность в Петербурге и Казани сопровождалась бюрократическими проволочками, связанными с его принадлежностью к казачьему сословию, из-за чего задерживалось утверждение его в степени кандидата. Тем не менее казанский и петербургский периоды – наиболее плодотворные в исследовательской биографии Доржи Банзарова.

В 1850 г. он приехал в Иркутск в качестве чиновника особых поручений при генерал-губернаторе Восточной Сибири, в сентябре этого же года он едет в Селенгинскую степную думу в служебную поездку. И таких поездок было много, что совсем не способствовало исследовательской работе.

В марте 1855 г. в возрасте 33 лет Д. Банзаров скончался в г. Иркутск.

В 1947 г. Бурятскому государственному педагогическому институту было присвоено имя первого бурятского ученого Доржи Банзарова. В 1995 г. на базе БГПИ был образован Бурятский государственный университет. Имя исчезло, но остался памятник в центре г. Улан-Удэ, воздвигнутый к 135-летию ученого у старого корпуса университета (скульпторы А. Р. Вампилов и А. И. Тимин). Памятник и сегодня является знаковым местом для бурятского студенчества, вся история университета проходит под взором человека, которому суждено было открыть Бурятии дорогу в мир российской науки.

*Д. В. Базарова*

## Литература

**Черная вера**, или шаманство у монголов [Текст] / Д. Банзаров // Таежная, озерная степная...: произведения бурятских ученых и писателей : в 15 т. / авт.-сост. Б. Ж. Тумунов ; гл. ред. М. Н. Балдано ; конс.-краевед Е. А. Голубев ; библиогр. : Ц. Б. Бадмаева, О. Ж. Рыгзенова ; М-во образования и науки Респ. Бурятия. – Улан-Удэ, 2012. – Т. 1. – С. 5-32. – (Сер. : «Школьная библиотека»).

**Белый месяц**. Празднование нового года у монголов [Текст] / Д. Банзаров // Сагаалган [Текст]. Вып. 1 / Буряад арадай үндэһэн соелой түб ; сост. Ш. Б. Чимитдоржиев. – Улан-Удэ, 1991. – С. 8-12.

**Пайзе**, или металлические дощечки с повелениями монгольских ханов [Текст] // Зап. Археол. Об-ва. – 1, II. – 1848.\*

**О восточных** названиях некоторых старинных русских вооружений [Текст] // Зап. Археол. О-ва. – 1, II. – 1849.\*

**Объяснение** монгольской надписи на памятнике князя Исунке, племянника Банзаров Д. Чингис-хана [Текст] // Зап. Археол. О-ва. – 1. III. – 1850.\*

**Собрание** сочинений [Текст] / Д. Банзаров. – М., 1955\*; Собрание сочинений. – Изд. 2-е доп. – Улан-Удэ, 1997.\*

**Банзаров Д.** Воспоминания, отзывы, рассказы современников, ученых и общественных деятелей XIX – начала XX вв. [Текст] / РАН Сиб. отд-ние

Бурят. науч. Центр. Бурят. ин-т обществ. наук; [сост. и авт. примеч. В. Э. Раднаев; Редкол. : Д. Д. Нимаев (отв. ред.) и др.]. – Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 1997. – 104 с.

\* \* \*

**Хадалов, П. И.** Буряадай түрүүшын эрдэмтэ Доржо Банзаров [Текст] : Бурят-Монгол. культурын научно-шэнжэлэгийн ин-та уншагдаһан публична лекциин стеногр. = Первый бурятский ученый Доржи Банзаров : стеногр. публ. лекции прочитанной в Бурят-Монг. науч.-исслед. ин-те культуры. – Улаан-Удэ : Бурят-Монг. номой хэблэл, 1953. – 24 н.

\* \* \*

**Доржи Банзаров** [Текст] : воспоминания, отзывы, рассказы современников, учен. и обществ. деятелей XIX – нач. XX вв. / Рос. Акад. наук, Сиб. отделение, Бурят. науч. центр, Бурят. ин-т обществ. наук ; сост. и авт. примеч. В. Э. Раднаев. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 1997. – 103 с.

**К столетию** со дня смерти Доржи Банзарова [Текст] : (материалы науч. сес. и ст.) / АН СССР, Ин-т востоковедения, Бурят-Монгол. науч.-исслед. ин-т культуры ; [ред. : Ц. Б. Цыдендамбаев, П. Т. Хаптаев]. – Улан-Удэ : Бурмонгиз, 1955. – 218 с.

**Ким, Н. В.** Доржи Банзаров [Текст] : (биогр. очерк) / Н. В. Ким. – Улан-Удэ, 1992. – 46 с.

**Первый бурятский ученый** [Текст] : (к 150-летию со дня рождения Доржи Банзарова) / М-во просвещения РСФСР, Иркут. гос. педагог. ин-т, Ин-т им. Доржи Банзарова ; отв. ред. И. А. Батудаев ; лит. ред. Ю. И. Тарасова. – Улан-Удэ, 1973. – 113 с.

**Петров, Л. А.** Доржи Банзаров. Первый бурятский монгольский ученый [Текст] / Л. А. Петров ; Бурят-Монг. науч.-исслед. ин-т языка, лит. и истории. – Улан-Удэ : Бурят-Монг. гос. изд-во, 1943. – 76 с. – Библиогр. в конце кн.

**Санжиев, Б.** Доржи Банзаров. Изучение научного наследия [Текст] : К 175-летию со дня рождения / Б. Санжиев ; Иркут. гос. ун-т, Бурят. культурн. центр. – Изд. 2-е, доп. – Иркутск ; Улан-Удэ : ОНЦ «Сибирь», 1998. – 130 с.

**Цыдендамбаев, Ч. Ц.** Доржи, сын Банзара [Текст] : роман / Ч. Цыдендамбаев ; авториз. пер. с бурят. М. Степанова ; [оформ. худож. И. Х. Алтаева ; ред. Н. Н. Ильина]. – Изд. 6-е. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1969. – 420 с.

**Шофман, А. С.** Казанский период жизни и деятельности Доржи Банзарова [Текст] / А. С. Шофман ; [ред. П. И. Хадалов]. – Улан-Удэ : Бурят-Монг. кн. изд-во, 1956. – 163 с.

\* \* \*

**Дарижапова, Д.** Тэрэ холын үнгэрхэн саг... [Текст] : Д. Банзаровой 175 жэлэй ойдо = [В те далекие времена... : К 175-летию со дня рождения Д. Банзарова] / Д. Дарижапова // Байгал. – 1997. – №4. – Н. 144-149.

\* \* \*

**Балсанов, С.** «Способен с честью носить докторский колпак...» [Текст] : к 185-летию со дня рождения Д. Банзарова / С. Балсанов // Вершины. –

2007. – №6. – С. 43-49.

**Очиров, Б.** Первый ученый из бурят [Текст] / Б. Очиров // Вершины. – 2007. – №2. – С. 179-192. – (Галерея славы).

**Ринчинова, А. Б.** Метисированная духовность Доржи Банзарова [Текст] / А. Б. Ринчинова, Д.-Н. Д. Шадапов // Современная интеллигенция: проблемы социальной идентификации : материалы IX Международ. науч. конф., 18-21 июня 2012 г. : в 3 т. / М-во образования и науки Рос. Федерации [и др.] ; [отв. ред. И. И. Осинский] – Улан-Удэ, 2012. – Т. 3. – С. 63-65. – «Байкальская встреча».

**Санжиев, Б. С.** Доржи Банзаров [Текст] : изучение научного наследия / Б. С. Санжиев // Вершины. – 2008. – №1. – С. 143-156.

**Санжиев, Б.** Доржи Банзаров (Изучение научного наследия) [Текст] : к 185-летию со дня рождения Д.Банзарова / Б. Санжиев // Вершины. – 2007. – №3. – С. 161-180 ; Вершины. – 2007. – №4. – С. 195-213 ; Вершины. – 2007. – №5 : Письма Доржи Банзарова – отражение его мировоззрения и общественно-нравственных взглядов. – С. 95-117 ; Вершины. – 2007. – №6. – С. 157-176.

**Улымжиев, Д. Б.** Доржи Банзаров (1822-1855) [Текст] / Д. Б. Улымжиев, А. Э. Раднаев // Выдающиеся бурятские деятели : [в 2 т.] / сост. Ш. Б. Чимитдоржиев, Т. М. Михайлов ; ред. В. Ц. Ганжуров, Д. Б. Улымжиев. – Изд. 2-е. – Улан-Удэ, 2009. – Т. 1, вып. 1-4. – С. 38-41.

**Харитонов, В.** Неизвестный Банзаров [Текст] / В. Харитонов // Новая Бурятия. – 2010. – 1 марта. – С. 19 : портр. – Верхнеудинский листок.

**Цыренов, М.** Доржи Банзаров – «бурятский Ломоносов» [Текст] / М. Цыренов // Мир Байкала. – 2011. – №2 (30). – С. 24-25.

**Шурыгина, А** Первый бурятский ученый Доржи Банзаров как филолог [Текст] / А Шурыгина ; рук. работы Ч. Д Садаева // Студент. Время. Наука : материалы межрегион. науч.-практ. конф. (г. Улан-Удэ, 26 апреля 2013 г.) / М-во образования и науки Респ. Бурятия, ГБОУ СПО «Бурятский аграрный колледж им. М. Н. Ербанова». – Улан-Удэ, 2013. – С. 107-112.

## Библиография

**Доржи Банзаров (1822-1855)** [Текст] : [дайджест] / Джидинская центр. межпоселен. б-ка ; [сост. С. С. Цыренова ; ред. Л. Д. Сукнева]. – с. Петропавловка : [Б. и.], 2007. – 16 с.

**Улымжиев, Д. Б.** Д. Банзаров – первый бурятский ученый [Текст] : К 170-летию со дня рождения // Знаменательные и памятные даты по Бурятии на 1992 год : библиогр. указ. в помощь пропаганде краевед. лит. / М-во культуры Бурят. ССР, Нац. б-ка Бурят. ССР, Отд. краевед. лит. ; сост. В. В. Очирова, И. Д. Цыденова, Х. Ц. Цыренова ; отв. за вып. Н. В. Айзина. – Улан-Удэ, 1991. – С. 56-58. – Библиогр. : с. 58-59.



1822 г.

*195 лет со дня рождения бурятского ученого  
Галсана Гомбоева (1822-1863)*

Родился в Селенгинске. Происходил из казачьих детей 5-й сотни Атаганова полка. 10 мая 1829 г. был посвящен в хувараки и в течение последующих 12 лет дослужился до гецула, владел монгольским и тибетским языками, знал и российскую грамоту.

Гецул лама ГалсанНикитуев, находившийся в должности надзирателя при воспитанниках Казанской гимназии, решил вернуться на родину. Еще в марте 1838 г. отец Г. Никитуева обратился к попечителю Казанского учебного округа с просьбой отпустить сына из Казани и возвратить его на родину. Необходимо было найти замену Г. Никитуеву. Лишь в начале 1842 г. был решен вопрос о посылке в Казань Галсана Гомбоева, гецул-ламы Хулуннорского дацана.

В июне 1842 г. Г. Гомбоев приступил к исполнению обязанностей надзирателя при воспитанниках Первой Казанской гимназии. Ему было поручено заниматься воспитательной работой и руководить практическими занятиями по монгольскому языку. Одновременно с работой в гимназии Галсан Гомбоев с 1850 г. вел занятия по разговорному монгольскому языку в Казанской духовной академии. Был награжден золотой медалью на Аннинской ленте за добросовестную работу и усердие в гимназии.

В 1847 г. состоялась встреча Галсана с Львом Толстым, студентом второго курса юридического факультета Казанского университета. Встреча состоялась в клинике университета, где оба лечились. Лев Толстой рассказал своему приятелю П.И. Бирюкову о том, что лечился вместе с ламой Г. Гомбоевым в госпитале университета. В 21-м томе собрания сочинений Л.Н. Толстого опубликованы его дневниковые записи от 7 апреля 1847 г., где говорится: «заниматься английским и латинским языками, римским правом... отыграть потерянное ламе в шахматы». Там же в конце книги в комментариях дается пояснение: «С бурятским ламой Толстой познакомился в 1847 г. в Казанском госпитале». С этого времени начался интерес Л.Н. Толстого к буддизму.

Для дальнейшей педагогической работы Галсан Гомбоеву необходимо было иметь высшее образование. Стал учиться на восточном разряде Ка-

занского университета, совершенствовал знания монгольского и тибетского языков, слушал лекции по санскритскому языку. С 1842 по 1856 г. Г. Гомбоев жил и трудился в Казани.

По приглашению руководства Санкт-Петербургского университета в 1856 г. Г. Гомбоев переехал в Санкт-Петербург и стал работать лектором монгольского языка на факультете восточных языков университета.

*Выдающиеся бурятские деятели.  
Т. I (вып. 1-4). Улан-Удэ, 2009. С. 36-38.*



1842 г.

*175 лет со дня рождения  
доктора восточной медицины  
Петра (Жамсарана) Бадмаева  
(1842-1920)*

Имя Петра Александровича (Жамсарана) Бадмаева, виднейшего ученого в области тибетской медицины, который в течение пятидесятилетней врачебной деятельности в Петербурге спас жизни почти полумиллиона больных, в том числе из семей Александра III и Николая II и других высоких чиновников российского правительства, является одним из наиболее известных и почитаемых не только в России, но и за рубежом.

Петр Бадмаев выполнил титанический труд по систематизации и переводу с соответствующими комментариями (причем сразу на трех языках – тибетском, латинском и русском) Атласа тибетской медицины и сделал его достоянием всего европейского ученого мира.

Петром Бадмаевым было роздано более восьми миллионов целебных лекарств (нередко бесплатно для малоимущих), сделанных в строгом соответствии с требованиями врачебной науки Тибета.

Работая одновременно в Азиатском департаменте Министерства иностранных дел, Бадмаев внес большой вклад в развитие образования, культуры и экономики, много сделал для защиты прав бурятского народа и других «инородцев» Сибири, способствовал установлению добрососедских отношений со странами Востока. Главным в этой деятельности была борьба за интересы и благополучие родного бурятского народа, в частности, по урегулированию так называемого «бурятского дела». Суть дела заключалась в том, что по директивам из Петербурга Забайкальская, вернее, Читинская администрация усиленно заставляла бурят прекращать кочевой образ жизни и переходить к оседлому занятию земледелием. Буряты противились и вынуждены были отправлять своих уполномоченных в Пекин за разрешением переселиться из Забайкальских степей в Монголию. Благодаря усилиям Бадмаева бурят оставили в покое.

Постоянной заботой Бадмаева была помощь своему народу в развитии образования, национальной культуры и медицинского обслуживания. Он выдвигает идею создания народных аптек. На свои средства создал в Петербурге бурятскую школу с программой классической гимназии и учредил на восточном факультете университета две стипендии для инородцев. Благодаря стипендии П. Бадмаева смогли получить высшее образование Гомбожап Цыбиков, Цыбен Жамцарано, Базар Барадин, будущий хамбо-лама Гомбоев.

П. А. Бадмаев обращается с ходатайством об открытии пяти медицинских школ при дацанах для бурятского населения Восточной Сибири. Ему разрешают открыть две медицинские школы для бурят и одну для калмыков. Кроме того, у него на квартире на Поклонной постоянно стажировались врачи медико-хирургической академии.

В проектах П. Бадмаева по строительству новых линий Сибирской железной дороги многие авторы усматривали захватнические цели. Но врач Бадмаев акцентировал внимание прежде всего на экономической выгоде. Здесь следует отметить, что экономическое и политическое значение Сибирской железной дороги, соединяющей Китай с Байкалом, прекрасно создал и министр финансов Витте. Он, например, писал в 1892 г.: «Сибирская магистраль открывает новый путь и новые горизонты и для всемирной торговли, и это значение ставит сооружение ее в ряд мировых событий, которыми намечаются новые эпохи в истории народов и которые нередко вызывают коренной переворот установившихся экономических сношений между государствами».

Петр Бадмаев воспитал прекрасных детей, которые продолжили его дело. Среди потомков его были доктора медицинских наук, ученые-фармацевты, военврач. Один из его правнуков – Борис Гусев – участник Великой Отечественной войны, ветеран газеты «Известия», член Союза писателей СССР.

Однако судьба этого великого труженика и патриота сложилась так, что в последние годы жизни ему был пришит ярлык «плутоватого афериста». Его называли «пионером восточных авантюр». В результате врач Бадмаев в 1917 г. был выслан Временным правительством из страны в Финляндию, где его арестовали и посадили в тюрьму. При Советской власти он был освобожден, но вернувшись домой, трижды подвергался аресту и заточению в тюремный карцер, причем в последний раз увезли уже тяжело больного, лежавшего в постели. Это совершалось без суда и следствия последние три года его жизни.

В своем завещании жене Елизавете Федоровне он написал: «...желаю, чтоб эта медицина сделалась достоянием европейской науки...».

Нам, живущим уже в начале третьего тысячелетия, приятно отметить, что его завещание выполняется, еще более возрастает интерес в мире к врачебной науке Тибета и к личности Петра Бадмаева.

*Н. Елаев*

## Литература

**Бадмаев, П. А.** Основы врачебной науки Тибета «Жуд-Ши» [Текст] / П. А. Бадмаев ; авт. предисл. и ст. о П. А. Бадмаеве Б. С. Гусев ; авт. вступ. ст. Т. И. Грекова : Репринт. воспроизв. изд. «Главное руководство по врачебной науке Тибета «Жуд-Ши». – СПб, 1903. – М. : Наука, 1991. – 256 с.\*

## О нем

**Гусев, Б. С.** Петр Бадмаев. Крестник императора, целитель, дипломат [Текст] / Б. С. Гусев. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 351 с.\*

**Доктор Бадмаев** : тибетская медицина, царский двор, советская власть [Текст] / [авт.-сост. Б. С. Гусев ; ред. М. С. Черникова]. – М. : Рус. кн., 1995. – 238 с.

**За кулисами царизма** : Архив тибетского врача Бадмаева [Текст] / вступ. ст., ред. В. П. Семенникова. – Изд. 2-е, испр. – М. : ЛКИ, 2011. – 208 с. – (Академия фундаментальных исследований : история)

**Кузьмин, Ю. В.** Восточные миражи доктора П. А. Бадмаева [Текст] : науч. изд. / Ю. В. Кузьмин ; науч. ред. К. Б.-М. Митупов. – [Иркутск] : Интерпресс, [Б. г.]. – 137 с.\*

**Кузьмин, Ю. В.** Доктор П. А. Бадмаев : ученый, дипломат, предприниматель [Текст] : [моногр.] / Ю. В. Кузьмин ; ред. С. Л. Кузьмин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Байк. гос. ун-т экономики и права, Центр изучения Монголии ; ред. С. Л. Кузьмин. – М. : Товарищество науч. изд. КМК, 2014. – 183 с. : 12 л. ил., портр., фот. – (Сфера Евразии). – Библиогр. : с. 176-181

\*\*\*

**Жигжитов, Б.-М. Ж.** Петр Бадмаевай үри надаһад [Текст] = [Потомки Петра Бадмаева] / Б.-М. Ж. Жигжитов // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2012. – Дек. 20. – Н. 10 : фот.

\*\*\*

**Гомбожапова, Х-Ц. Д.** Братья Бадмаевы – крупнейшие российские ученые тибетской медицины [Текст] / Х-Ц. Д. Гомбожапова // Социально-экономическое и культурное развитие Приононья: история и современность : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 10-летию Агинского фил. БГУ (Агинское – Улан-Удэ, 30 октября 2014 г.) / Администрация Агин. Бурят. окр. [и др.] ; науч. ред. Ц. Ч. Жимбаева. – Улан-Удэ, 2015. – С. 74-76.

**Дагбаева, З. Л.** Православие в жизни братьев Бадмаевых [Текст] / З. Л. Дагбаева // Православие и дипломатия в странах Азиатско-Тихоокеанского региона = Orthodoxy and diplomacy in the Asian-Pacific countries : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 330-летию со дня основания Посольского Спасо-Преображенского монастыря, 30-31 мая 2013 г., г. Улан-Удэ / Правительство Респ. Бурятия [и др.] ; науч. ред. И. С. Цыремпилова. – Улан-Удэ, 2013. – С. 215-220.

**Доржиев, Ж.** Чудо-врач [Текст] / Ж. Доржиев // Вершины. – 2002. – №1-2. – С. 53-58.

**Елаев, Н.** К портрету Петра (Жамсарана) Бадмаева [Текст] / Н. Елаев // Вершины. – 2003. – №1-2. – С. 193-201.

**Жапов, Ж. Ц.** Жамсаран Бадмаев – лекарь ононских степей [Текст] / Ж. Ц. Жапов ; науч. рук. Б. Д. Батогалсанова // Проблемы функционирования и исторического развития культуры народов Приононья : материалы регион. науч.-практ. конф. с междунар. участием, (Агинское – Чита, 30 ноября 2012 г.) / Адм. Агин. Бурят. окр. [и др.] ; науч. ред. Ц. Ч. Жимбаева. – Улан-Удэ, 2013. – С. 210-213. – Библиогр. в конце ст.

**Кузьмин, Ю. В.** О двух концепциях в историографии П. Бадмаева [Текст] / Ю. В. Кузьмин // Мир буддийской культуры: духовное наследие и современность : материалы междунар. конф. (7-8 сент. 2006 г.) / Адм. Агин. Бурят. авт. окр. [и др.] ; редкол. : Ц. Дондукбаев [и др.]. – Улан-Удэ, 2006. – С. 46-56. – Библиогр. : с. 55-56.

**Кузьмин, Ю. В.** О Петре Александровиче Бадмаеве [Текст] / Ю. В. Кузьмин // История и культура народов Центральной Азии: наследие и современность : сб. науч. ст., посвящ. 125-летию со дня рождения выдающегося востоковеда Цыбена Жамцарановича Жамцарано (1881-1942) / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН ; редкол. : Ц. П. Ванчикова, Д. В. Дашибалова, М. В. Аюшеева. – Улан-Удэ, 2008. – Ч. 1: История, источниковедение, историография, культура и образование. – С. 111-114. – Библиогр. в конце ст.

**Калёных, А.** Петр Бадмаев : тибетский врач русского императора [Текст] / А. Калёных // Мир Байкала. – 2011. – №2 (30). – С. 26-27.

**Пубаев, Р. Е.** Петр Бадмаев (1842-1920) [Текст] / Р. Е. Пубаев // Вершины. – 2006. – №3. – С. 60-64, 97-100.

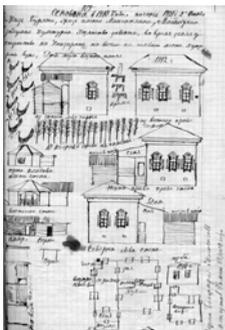
**Пубаев, Р. Е.** Петр Бадмаев (1842-1920), доктор восточной медицины, дипломат [Текст] / Р. Е. Пубаев // Выдающиеся бурятские деятели : [в 2 т.] / сост. Ш. Б. Чимитдоржиев, Т. М. Михайлов ; ред. В. Ц. Ганжуров, Д. Б. Улымжиев. – Улан-Удэ, 2009. – Т. 1, вып. 1-4. – С. 57-60.

## Библиография

**Пубаев, Р. Е.** 150 лет врачу, практику тибетской медицины П. А. Бадмаеву [Текст] / Р. Е. Пубаев // Знаменательные и памятные даты по Бурятии на 1999 г. : библиогр. указ. краевед. лит. / Нац. б-ка Респ. Бурятия, Отд. краевед. и нац. лит. ; сост. О. Ж. Рыгзенова, В. И. Хилханова ; библиогр. В. В. Иванова. – Улан-Удэ, 1999. – С.86-88. – Библиогр. : с. 89-90.

\*\*\*

**Бадмаев** Петр Александрович [Электронный ресурс] : биограф. указ. // Хронос. Всемирная история в интернете. – Режим доступа : [http://www.hrono.ru/biograf/bio\\_b/badmaev.php](http://www.hrono.ru/biograf/bio_b/badmaev.php). – Дата обращения : 16.07.2016 г.



1867 г.

*150 лет со дня рождения  
Мангатхана Маласагаева (1867-1930),  
собирателя устного народного творчества,  
обычаев и обрядов бурят*

Родился в ул. Шонтой Иркутской губернии. Собирателем устного народного творчества бурят. Составитель генеалогической таблицы потомков трех бурятских племен: эхиритов, булагатов и хоридоев. Собирателем легенд и преданий о знаменитых родовых шаманах, злых духах, заянах.

*Из записей М. Маласагаева от 1929 г.:* «<...> Заведующий Буручкомом Базар Барадин рассказывает: 6 столетий от монгола (*Монголии*. - *Прим. авт.*) от войны Хоридой убежал и скрылся, от этого от Хоридоя расплодился бурят, говорит: у нас, говорит, монгольские исторические книги есть, поэтому признает Барадин, бурят 1300 лет здесь живет. Я, Маласагаев, признаю: 400 лет здесь живем мы, буряты. Барадин тем признает, что Хоридой потерялся от войны, поэтому догадывается, что от Хоридоя расплодился, Эхирита, Булагата и Буханоена во внимание не берет.

Это много ошибается, нельзя же подумать, что один Хоридой, Хоридоев много <...> Я, которого Барадина историю, я, Маласагаев, критикую, Базар Барадин напрасно говорит, что 1300 лет прошло, что бурят из Монголии выехал, Барадин не проверял, что кто от кого родил, как его зовут, сколько колений, этого он не знает, от такого-то человека потомство в таком аймаке, в таком хошуне – этого не знает, надо бы так делать: по всем сомонам ехать, спрашивать, какой род, от кого кто родил, тогда можно вскоре понять.

Михаил Николаевич Богданов писал историю. Он булагатское племя считает от Буханоена и до своего 15 колена, Богданов признает Буханоена потомством, одно колено дальше захватывает от Булагата. Богданов кругом кладет по 30 лет колону, на 15 колена 400 лет кладет, это я, Маласагаев, считаю правильным, но только Богданов нашу эхиритскую историю неправильно писал, Богданов не явился в Эхирите, Богданов явился у булагат-

ских бурят в Бозойском улусе, у какого-то одного пьяного старика спросил да писал историю, старик пьяный напился водки, наболтал чего не следует. Этот писал книгу, книгу напечатал, книгу печатать, бумага будет терпеть, пожалуй, пиши, сколько хочешь, туда пиши и туда пиши, все равно книга будет. Богданов писал, у эхиритских бурят какой-то кулинский-хулинский род, кулинского рода у эхиритов нет, есть Кулинская река, какой-то нашел тутурский род, у эхиритов тутурского рода нет, есть Тутурское озеро, где бурят нет. От бурят ниже по Лене, от бурят далеко 400 верст ниже бурят, где нет длиной 8 верст озер, какой-то ачиульский род нашел, записал ачиульский род, этого ачиульского рода нет, Ачиульское озеро есть. На северном берегу Ачиульского озера живет хурайский род бурят, Хура – это сын Хадалая Хенгылдыровича<...> Я, Маласагаев, критикую, еще писал в Кудинской степи алагуйские буряты, тут в Кудинской степи ни одного нет алагуйского буряты; алагуйские буряты (*живут. – Прим. авт.*) по реке Бугульдей от берега Байкал <...> Я, Маласагаев, хотя пишу, писание мое не легенда, мое писание нельзя называть легендами потому, что спрашиваю, ты чей, как тебя зовут, как отца зовут, как дедушку зовут, как прапрапрадеда, таки доходит до Эхирита<...> Я это проверил, пусть Барадин так пишет, как я писал, нельзя же легенду писать, и нельзя же старому, которые писаны, верить <...>.

Хангалов писал истории, такой ученый, писания его никуда не годятся, писания его легенда, Эхирит-Булагат, писал Хангалов, это будто сказка, не история <...>». (*записи прерываются*)

ГАРБ. Ф. 362. Оп. 1. Д. 14. Л. 1-8об.



1892 г.



*125 лет со дня рождения  
Героя Социалистического Труда  
Серапиона Кирилловича Киселева  
(1892-1967)*

Был мастером высоких урожаев Заиграевского района. Умело применяя передовую агротехнику, добивался высоких урожаев зерновых культур. В 1940 г. на значительной площади получил урожай пшеницы по 53,8 ц с га. В последующие годы также добивался высоких устойчивых урожаев. В 1948 г., как мастеру высоких урожаев зерновых культур, присвоено звание Героя Социалистического Труда. Также награждался несколькими медалями ВДНХ, значком «Отличник социалистического сельского хозяйства», Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Бурятской АССР.

*ГАРБ. ФР. 475. Оп. 1. Д. 3945. Л. 7.*

*Ильина Н.А. Министерство сельского хозяйства и продовольствия Республики Бурятия: люди, годы, жизнь (1923-2013). Иркутск, 2013. С. 198.*

\*\*\*

Инициатор ефремовского движения в Бурятии Серапион Киселев родился в 1892 г. в с. Новая Брянь Заиграевского аймака Бурятской АССР в крестьянской семье. Трудился с ранних лет, был батраком, позже работал на Забайкальской железной дороге. Во время службы в армии участвовал в процессах установления Советской власти в Забайкалье. Демобилизовался в 1921 г. В 1935 г. вступил в колхоз им. Тельмана («Гигант»). Здесь и началась его деятельность как организатора сельского хозяйства.

Ефремовское движение зародилось в 1936-1937 гг. на Алтае и является аналогом стахановского, только в земледелии – это борьба за рекордно высокую урожайность пшеницы и кормовых культур. Движение интересно тем, что оно удачно сочетает научный подход с практикой, это целая система взаимосвязанных мероприятий интенсивного и вместе с тем почвозащитного земледелия. По примеру Серапиона Киселева работало 30 звеньев по выращиванию зерна в Заиграевском аймаке.

В годы Великой Отечественной войны Серапион Кириллович в порядке добровольной помощи фронту занимался вопросами повышения урожайности «второго хлеба» – картофеля. Продолжалось возделывание зерновых, и звено Киселева всегда достигало рекордно высоких результатов.

Труд С. К. Киселева не остался незамеченным – он участвовал во всесоюзной сельскохозяйственной выставке 1939 г., неоднократно избирался членом Заиграевского райкома КПСС, депутатом райсовета, 3 раза избирался депутатом Верховного Совета Бурятской АССР, был членом Президиума ВС Бурятской АССР. По просьбе Министерства сельского хозяйства читал в районах республики цикл лекций о своем практическом опыте работы с сельхозкультурами. В 1948 г. Серапиону Кирилловичу Киселеву было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

*Д. В. Базарова*

## Литература

**Бухаев, С.** Серапионий одон [Текст] = [Звезда Серапиона] / С. Бухаев // Бурядайд залуушуул. – 1980. – Ноябрь. 11. – Н. 2.

**Кучумов, Н.** Серпионий тарьялан [Текст] = [Пашня Серпиона] : [О Герое Соц. Труда С. К. Киселеве, луговоде колхоза «Гигант» Заиграевского р-на.] / Н. Кучумов // Буряад үнэн. – 1981. – Сент. 29. – Н. 4 : фот.

**Цыреторов, Г.** Уһалалга үтэгжүүлгэ даян ургасын үндэһэн – гэжэ Социалис Ажалай Герой Серапион Кириллович хөөрэнэ [Текст] = [Орошение и удобрение – основа урожая, говорит Герой Социалистического Труда Серапион Кириллович Киселев] / Г. Цыреторов, М. Намжилов // Буряад үнэн. – 1963. – Окт. 22. – Н. 4.

\*\*\*

**Башкуев, Т.** Что такое гектар поливной пашни? – 300 пудов зерна! отвечает Герой Социалистического Труда С. К. Киселев [Текст] / Т. Башкуев // Правда Бурятии. – 1963. – 22 окт. – С. 3 : фот.

**Климов, А.** Серапионовы лекции [Текст] / А. Климов // Климов А. Герои Социалистического Труда Бурятии. – Улан-Удэ, 1985. – С. 29-34.

**Кучумов, Н.** Серапионово поле [Текст] : [О почитании памяти знатного хлебороба, Героя Соц. Труда С. К. Киселева] / Н. Кучумов // Правда Бурятии. – 1983. – 4 янв. – С. 3.

**Метляев, П.** Наука побеждать засуху. Еще раз об опыте Героя Социалистического труда С. К. Киселева [Текст] / П. Метляев // Правда Бурятии. – 1963. – 29 нояб. – С. 3.

**Петров, Е.** Первый герой [Текст] / Е. Петров // Бурят-Монг. правда. – 1964. – 7 авг. – С. 3 : фот.

**Попов, Е.** Серпионова Слава [Текст] / Е. Попов // Вперед (Заиграево). – 1967. – 14 июля. – С. 2.

**Хилтухин, Д.** Слово о забытом герое [Текст] / Д. Хилтухин // Заря коммунизма. – 1963. – 4 сент.



1892 г.

*125 лет со дня рождения  
XVIII Пандито Хамбо-ламы  
Еши-Доржо Шарاپова  
(1892-?)*



Память более 20 иерархов буддийской церкви Бурятии – Пандито Хамбо-лам – постепенно увековечивается в субурганах. В 2014 г. таковой появился на родине XVIII Пандито Хамбо-ламы Еши-Доржо Шарапова в с. Колочном, в 40 км от Читы. Здесь в 1892 г. родился будущий глава буддистов Бурятии. 12-летним мальчиком он был отдан хуваракон в тогдашний центр буддизма – Тамчинский (Гусиноозерский) дацан. Выдающиеся способности привели молодого человека к блестящему покорению тайн буддийского учения – он защитил духовное звание гэбши-ламы (соответствует званию кандидата наук по буддийской философии), а затем габжа-ламы (ученая степень лам-философов).

Высокообразованный лама и деятельный человек Е.-Д. Шарапов принимал участие в 1927 г. во Всероссийском Духовном Соборе буддистов СССР в г. Москве. В 1930-е гг., как и все священнослужители, испытал на себе репрессии – был выслан в Красноярский край.

В 1956 г. был избран председателем Центрального духовного управления буддистов – XVIII Пандито Хамбо-ламой. Занимая высокий пост, он многое сделал для развития буддизма в стране. Главная заслуга Еши-Доржо Шарапова, занимавшего пост главы ЦДУБ в Советском Союзе – абсолютно светском государстве, где церковь отделена от государства и религия находится под негласным запретом, – сохранение и дальнейшее распространение буддийской веры. Учение Будды продолжило и возобновило свое бытование в Калмыкии, Туве, Бурятских национальных округах и сопредельных территориях. Кроме того, Шарапов вывел ЦДУБ на международный уровень. За шестилетний период деятельности Хамбо-ламы (1956–1963), совпавшим с хрущевской оттепелью, были заложены международные связи с буддийскими странами – Индией, Непалом, Шри-Ланкой,

Японией, Камбоджей, Бирмой, Таиландом, с выдающимися религиозными деятелями буддизма.

В ноябре 1956 г. Хамбо-лама Шарапов возглавил делегацию буддистов СССР на IV Всемирной конференции буддистов в городе Катманду (Непал), выступил с речью на конференции, а также на митинге с участием общественности страны. В своих выступлениях он особо подчеркивал необходимость укрепления дружественных отношений между народами СССР и Непала. Делегация приняла участие в праздновании 2500-летия Будды в Дели (Индия) и была приглашена на прием к Далай-ламе XIV и Панчен-ламе. Во время встречи с главным буддистом мира состоялась короткая беседа, в которой Далай-лама выразил надежду на дальнейшее укрепление связей между буддистами всего мира. А связи с буддистами мира действительно налаживались и укреплялись. В 1960 г. Бурятию по приглашению Хамбо-ламы Е.-Д. Шарапова посетил вице-президент Всемирного братства буддистов г-н Бхикху Амритананда. Затем делегация буддистов СССР посетила Камбоджу, Бирму, Цейлон, была принята главой Камбоджи Народомом Сиануком, премьер-министром Бирмы г-ном У Ну, министром Цейлона г-жой Сиремаво Бандаранаике. Удалось встретиться с многими руководящими деятелями буддийских организаций этих стран: главами двух крупнейших буддийских орденов Камбоджи Моханикей и Тхамаюн, ассоциацией буддистов Камбоджи, президентом Всемирного братства буддистов У Чан Тун.

Авторитет буддийских священнослужителей СССР укрепился не только за рубежом, но и на родине. К 1963 г., несмотря на запреты, ламы возобновили традицию проведения буддийских хуралов Сагаалган, Дуйнхор, Гандан, Майдари, Найдан, Зула.

В 1963 г. на пост председателя ЦДУБ и Пандито Хамбо-ламы избран Дид Хамбо-лама Иволгинского дацана Жамбал-Доржи Гомбоев, который продолжил работу по восстановлению и укреплению авторитета буддийской церкви не только в СССР, но и за рубежом.

*Д. В. Базарова*

## Литература

**Мункуева, И.** XVIII Пандито Хамбо лама Еши Доржи Шарапов (1956-1963) [Текст] / И. Мункуева // 250 лет институту Пандито Хамбо лам / Буддийская традиц. Сангха России [и др.] ; авт.-сост. А. В. Махачкеев. – Улан-Удэ, 2014. – С.134-141 : фот.

**Чимитдоржин, Д. Г.** Бурятские Бандида хамба-ламы (1946-1992) : Еши-Доржо Шарапов (1956-1963) [Текст] // Выдающиеся бурятские деятели : [в

2 т.] / сост. Ш. Б. Чимитдоржиев, Т. М. Михайлов ; ред. Б. Ш. Доржиев, Т. М. Михайлов. – Изд. 2-е. – Улан-Удэ, 2010. – Т. 2 (вып. 5-8). – С. 312.

**Чимитдоржин, Д. Г.** Пандита хамбо-ламы Забайкалья [Текст] : Пандита хамбо-лама Еши-Доржи Шарапов (1892-1963) / Д. Г. Чимитдоржин // Земля Ваджрапани. Буддизм в Забайкалье / Администрация Агин. Бурят. автон. окр. ; рук. проекта Б. Б. Жамсуев ; сост. и науч. ред. Ц. П. Ванчикова. – М., 2008. – С. 250 : фото.

**Чимитдоржин, Д. Г.** Пандито Хамбо лама Еши Доржи Шарапов (1892-1963) [Текст] // Чимитдоржин Д. Г. Пандито Хамбо лама 1764-2010 / Д. Г. Чимитдоржин. – Изд. перераб. и доп. – Улан-Удэ, 2010. – С. 138-140.

**Шарапов** Еши Доржи (1892-1963) [Текст] // Буддизм : персоналии / Буддийс. Традиц. Сангха России, Духовное проф. образоват. учреждение «Агинская буддийская академия» ; под общ. ред. : Бабу Ламы (В. Л. Чимитдоржиева) ; [ред.: Цырен Лама (А. Л. Дондукбаев), Бадма Лама (Б. Д. Цыбинов) ; сост. Лобсан Долгор]. – Чита ; п. Агинское, 2011. – С. 18 : портр.

**Мункуева, Н.** Истинный последователь Будды [Текст] / Н. Мункуева // Бурятия. – 2013. – 3 апр. – С. 12 : фот.

**250 лет институту Пандито Хамбо лам** [Текст] / Буддийс. Традиц. Сангха России, Адм. Главы Респ. Бурятия и Правительства Респ. Бурятия, М-во культуры Респ. Бурятия, Нац. б-ка Респ. Бурятия ; [авт.-сост. и ред. А. Махачкеев, авт. текстов : Г.-Ц. Раднаев и др. ; фот. С. Б. Доржиев и др.]. – Улан-Удэ т, 2014. – С. 134.



1907 г.

*110 лет со дня рождения  
Героя Социалистического Труда  
Егора Арсентьевича Трубчанинова  
(1907-1964)*



Руководил полеводческой бригадой в Иволгинском районе. Стоял в авангарде борьбы за высокий урожай. Звено под его руководством в 1946 г. провело весенний сев в лучшие сроки и на высоком агротехническом уровне. Произвели подкормку, а осенью собрали небывалый урожай пшеницы – по 32 ц с га на площади 15,7 га. За эту трудовую победу в 1948 г. Президиум Верховного Совета СССР присвоил звание Героя Социалистического Труда.

*ГАРБ. ФР. 475. Оп. 1. Д. 3945. Л. 7.*

*Ильина Н.А. Министерство сельского хозяйства и продовольствия Республики Бурятия: люди, годы, жизнь (1923-2013). Иркутск, 2013. С. 201.*

\*\*\*

Великая Отечественная война оказала пагубное влияние на состояние сельского хозяйства страны – посевные площади сократились, не хватало семенного материала, техники, людей. В срочном порядке нужно было восстанавливать страну, для чего Верховным Советом СССР был утвержден план восстановления и развития народного хозяйства на 1946-1950 гг. В этих условиях хлебороб Егор Арсентьевич Трубчанинов уже во второй послевоенный год добился высокого урожая зерновых. Еще долго в Иволгинском районе помнили трубчаниновское поле и небывалые урожаи.

Звеньевой полеводческой бригады колхоза им. Молотова Иволгинского района Егор Трубчанинов – родом из Воронежской области (с. Бобяково). В 1942 г. приехал в Улан-Удэ. Бурятская земля встретила его гостеприимно: Егора приняли на работу в колхоз, выделили дом. Сначала работал в

полеводческой бригаде агронома Буда-Цырен Тугутова, позже освоил специальность тракториста и комбайнера. Б.-Ц. Тугутов очень хорошо отзывался о своем подопечном, который постоянно стремился к наилучшим показателям работы.

Родом с черноземья, Трубчанинов использовал свои познания земледельца, «адаптировал» их к местным условиям, используя удобрения, подкормку, прополку, ну и, конечно, трудолюбие. Он показывал пример остальным звеньям и охотно делился опытом.

В целях рационального использования времени Е. Трубчанинов применил новаторский тогда метод – почасовой график. Благодаря такой организации труда его звено перевыполнило план и завоевало одно из первых мест в соцсоревновании среди звеньев Иволгинского района. Он инициировал использование колхозом севооборотов (научно-обоснованное чередование сельскохозяйственных культур).

В 1948 г. Егору Арсентьевичу Трубчанинову было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

*Д. В. Базарова*

## Литература

**Баторов, В.** Егор Арсентьевич Трубчанинов [Текст] // Баторов В. Герои Социалистического Труда – труженики сельского хозяйства Бурятии / В. Баторов ; авт. предисл. Ш. В. Чимитдоржиев ; ред. Д. М. Дондукова. – Улан-Удэ, 2007. – С.48-49 : фот.

**Климов, А.** ...И подарит земля чудеса [Текст] : [О Герое Соц. Труда Е. А. Трубчанинове] // Климов, А. Герои Социалистического Труда Бурятии / А. Климов ; ред. Э. Н. Тюменцева ; рис. худож. Д. Д. Гармаева. – Улан-Удэ, 1985. – С. 46-48.

**Герои** Социалистического Труда в Бурятии [Текст] : [биогр. очерк]. – Улан-Удэ, 1964. – С. 36-37.



*1917 г.*

*100 лет со дня рождения  
председателя Совета министров  
Бурятской АССР в 1962-1967 гг.  
Константина Лаврентьевича Барьядаева  
(1917-1983)*



Родился в ул. Бильчир Нукутского аймака.

В 1935-1937 гг. работал счетоводом, экономистом правления Буркоопсоюза. В 1937-1938 гг. учится на высших курсах Центросоюза. В 1938 г. избирается председателем Тункинского райпотребсоюза, в 1939-1941 гг. работал председателем Тункинского аймачного Совета депутатов трудящихся.

С января 1942 г. по август 1944 г. – председатель Правления Буркоопсоюза, в 1944-1947 гг. – председатель исполкома Байкало-Кударинского аймачного Совета депутатов трудящихся. С марта 1947 г. по август 1950 г. работал управляющим делами Совмина БМАССР. В 1950-1955 гг. учился в Бурят-Монгольском зооветеринарном институте. После окончания института он в числе тридцатитысячников был направлен председателем колхоза им. Д. Банзарова в Джидинский аймак.

В апреле 1957 г. избирается первым секретарем Джидинского райкома партии, а в 1961 г. – директором вновь организованного республиканского треста совхозов. С апреля 1962 г. – начальник Кяхтинского территориального производственного управления.

В июне 1962 г. был назначен председателем Совмина Бурятской АССР и работал в этой должности до марта 1967 г. В последующие годы работал директором Бурятской сельскохозяйственной опытной станции, директором Бурятского научно-исследовательского института по сельскому хозяйству.

Избирался депутатом Верховного Совета СССР, РСФСР, Бурятской АССР. Награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями. Заслуженный ветеринарный врач Бурятской АССР.

*ГАРБ. ФП. 1. Оп. 2. Д. 613.*

Константин Лаврентьевич Барьядаев родился в 1917 г. в улусе Бильчир Нукутского района Иркутской области. В 3 года лишился матери, до 16 лет воспитывался отцом, который всячески поощрял желание сына учиться и дал возможность после окончания семилетки поступить в Иркутский индустриальный техникум. После смерти отца Константин переехал в г. Улан-Удэ и устроился на работу в Буркоопсоюз счетоводом, затем стал экономистом, окончил высшие курсы Центросоюза. В 1937 г. карьера молодого перспективного специалиста начала свой взлет – он был направлен председателем райпотребсоюза в Тункинский район, а через 2 года стал председателем Тункинского аймачного Совета депутатов трудящихся. В 1942 г. Барьядаев вернулся в г. Улан-Удэ и в возрасте 25 лет стал председателем Правления Буркоопсоюза.

В 1944-1947 гг. К. Л. Барьядаев – председатель исполкома Байкало-Кударинского аймачного Совета депутатов трудящихся. С марта 1947 г. по август 1950 г. работал управляющим делами Совета Министров Бурят-Монгольской АССР.

В 1950 г. Константин Барьядаев поступил учиться в Бурят-Монгольский зооветеринарный институт, который окончил в 1955 г. и получил специальность ветеринарного врача. В годы учебы был ленинским стипендиатом, что подразумевает отличную учебу и активную общественную деятельность, его называли кумиром студентов.

Популярное в те годы движение «тридцатитысячников», когда молодые дипломированные специалисты отправлялись в село поднимать сельское хозяйство, увлекло его за собой, и вместо аспирантуры он уехал в колхоз им. Д. Банзарова Джидинского района.

К. Г. Барьядаев руководил колхозом около 1,5 лет и вывел его в ряд передовых. Позже он стал первым секретарем Джидинского райкома партии, затем директором треста совхозов, начальником Кяхтинского территориально-производственного управления.

В 1962-1967 гг. Константин Лаврентьевич Барьядаев – председатель Совета Министров Бурятской АССР. Это время интенсивного развития сельского хозяйства республики, массового жилищного строительства, завершения электрификации городов и районов, реконструкции заводов и фабрик. При Барьядаеве построены завод «Теплоприбор», завод художественных изделий и сувениров в Улан-Удэ, фабрика первичной обработки шерсти, завод крупнопанельного домостроения, карьер «Татарский ключ», хлебозавод №6, созданы 6 специализированных автомобильных хозяйств

и «Сельхозтранс», расширился автобусный парк, открыт Восточно-Сибирский государственный технологический институт, кинотеатры, больницы, поликлиники и т. д.

Константин Барьядаев – организатор сельскохозяйственной науки и сельскохозяйственного производства в республике. Он является первым директором Бурятского комплексного научно-исследовательского отдела Сибирского научно-исследовательского проектно-технического института животноводства, который в 1980 г. реорганизован в Бурятский НИИСХ СО Россельхозакадемии. Приоритетным направлением в научно-исследовательской работе института стала селекция сельскохозяйственных культур. Созданы лучшие сорта пшеницы Бурятская 34, Селенга, Бурятская 79 и другие. Большое внимание уделялось укреплению материально-технической базы института, построен новый лабораторный корпус, сданы в эксплуатацию два жилых дома для сотрудников, организовано строительство коттеджей различной планировки, которые образовали квартал «Юбилейный». Также осуществлено строительство Верхне-Иволгинского комплекса по выращиванию ремонтного молодняка на 2000 голов, в Нижней Иволге построен молочный комплекс, в местности Холодная – зерноток. Развивались опытно-производственные хозяйства «Байкальское» (Кабанский район), «Иволгинское».

В 1973 г. был создан стационар научных исследований по кормопроизводству, овощеводству и картофелеводству в Баунтовском и Северобайкальском районе. Под руководством К. Барьядаева заново организована лаборатория химических анализов. Константин Лаврентьевич занимался научно-исследовательской работой по диктиокаулезу овец. Его исследования были оформлены в диссертацию, которую он успешно защитил в Бурятском сельскохозяйственном институте.

Константин Лаврентьевич Барьядаев – кандидат ветеринарных наук, заслуженный ветеринарный врач Республики Бурятия, многократно избирался депутатом Верховного Совета СССР, РСФСР, Бурятской АССР, его деятельность отмечена многими правительственными наградами.

*Д. В. Базарова*

## Литература

### Основные труды

**Зональная** система земледелия Бурятской АССР [Текст] / М-во сельского хоз-ва Бурят. АССР, Бурят. науч.-исслед. ин-т сельского хоз-ва СО ВАСХНИЛ ; [сост. : К. Л. Барьядаев и др.] ; отв. за вып. К. Л. Барьядаев, Ф. Г. Бадеева. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1982. – 244 с.

\* \* \*

**Повышать** эффективность исследований и укреплять их связи с производством [Текст] : [50 лет опытничества в сельском хозяйстве Бурятии] / К. Барьядаев // Заря коммунизма. – 1981. – 10 дек. – С. 1, 2.

### О нем

**Опережая** время [Текст] : книга воспоминаний о К. Л. Барьядаеве. – Улан-Удэ : Респ. тип., 2003. – 152 с.

**Андрияускене, А. К.** Сквозь призму лет и расстояний [Текст] : воспоминания / А. К. Андрияускене // Вершины. – 2005. – №3-4. – С. 148-167.

**Барьядаев** Константин Лаврентьевич – Председатель Совета Министров Бурятской АССР (июнь 1962 г.-март 1967 г.) [Текст] // Биографические данные руководителей Верховного Совета, Президиума Верховного Совета и Правительства Бурятии (1923-1996) / сост. А. Х. Насыров. – Улан-Удэ, 1996. – С. 123-125 : фот.

**Галданов, Ц. Б.** Светлый образ – в моей памяти [Текст] : воспоминания / Ц. Б. Галданов // Вершины. – 2005. – №3-4. – С. 146-148.

**Гармаев, О. Ж.** Справедливость – его жизненное кредо [Текст] : воспоминание / О. Ж. Гармаев // Вершины. – 2005. – №3-4. – С. 141-144.

**Дубровская, А. Г.** Он дал нам крылья [Текст] : воспоминания / А. Г. Дубровская // Вершины. – 2005. – №3-4. – С. 144-145.

**Кривогорницын, Б. И.** Согривал теплом своего сердца [Текст] : воспоминания о К. Л. Барьядаеве / Б. И. Кривогорницын // Вершины. – 2005. – №3-4. – С. 138-141.

**Насыров, А. Х.** Константин Барьядаев (1962-1967) [Текст] / А. Х. Насыров // Выдающиеся бурятские деятели : [в 2 т.] / сост. Ш. Б. Чимитдоржиев, Т. М. Михайлов ; ред. Б. Ш. Доржиев, Т. М. Михайлов. – Изд. 2-е. – Улан-Удэ, 2010. – Т. 2, вып. 5-8. – С. 16.



1917 г.

*100 лет со дня рождения полного кавалера  
орденов Славы, участника  
Великой Отечественной войны  
Гурдоржи Сулдумовича Шарапова  
(1917–1982)*

Родился в урочище Табхар Селенгинского района.

С первых дней Великой Отечественной войны призывается в Красную Армию. В составе 3-й кавалерийской дивизии, входившей в состав кавалерийского корпуса генерала Доватора, Г. Шарапов командовал расчетом 45-мм противотанковой пушки. О его боевых подвигах свидетельствует этот эпизод: во время боев за г. Седлец только в одном уличном бою его расчет уничтожил три танка «тигр», за что был представлен к награждению орденом Славы 2-й степени. За отвагу и героизм, проявленные в боях по защите Отечества от немецких захватчиков, был награжден орденом Славы трех степеней.

*Цыренов Д.М. Герои Бурятии.  
Улан-Удэ, 2014. С. 119-120.*

\* \* \*

Таких людей, как Гурдоржи Шарапов, называли ровесниками Октября. Он появился на свет в 1917 г. в семье бедняка-скотовода, серебряных дел мастера, проживавшего в урочище Табхар Загустайского сомона. После окончания семилетки поступил в Кяхтинский землестроительный техникум.

До войны служил рядовым в кавалерии. С первых же месяцев войны попал на передовую. В составе 2-й гвардейской дивизии легендарного гвардейского Померанского кавалерийского корпуса в ноябрьские дни сорок первого насмерть стоял под Москвой. Во время глубоких рейдов проникал во вражеские тылы в лесах под Вязьмой, Орлом, Курском. Воевал в Белоруссии.

Служил отважный селенгинец в артиллерии. Поначалу был командиром расчета 45-миллиметровой пушки, затем – 76-миллиметрового орудия.

В кровопролитных боях под Москвой проявил себя стойким и смелым командиром и за это получил первую награду – медаль «За боевые заслуги». Расчет Гурдоржи не дрогнул.

Выстояли шараповцы и в январе сорок четвертого у белорусской деревни Осовец, где бурятский артиллерист подбил два немецких танка. За этот подвиг он был представлен к ордену Славы III степени. Однако из-за того, что его имя, отчество и фамилия были искажены, награду он так и не получил. На фронте однополчане называли храброго бурята Федором Моисеевичем или Султановичем. И фамилию тоже переименовали – Шарипов. Так и записали его в красноармейской книжке.

Свою первую Славу, завоеванную солдатским потом и кровью, получил лишь полгода спустя за мужество и отвагу, проявленные в тяжелых боях за польский город Седлец. А орден Славы II степени Шарапов получил после войны, в июле 1945 г. – за личные подвиги, совершенные в уличных боях в немецких городах Штатгард, Наугард, Польшин.

Война для уроженца «долины счастья» закончилась в долине Эльбы. Его победоносный солдатский путь был труден и опасен. Случалось, что Г. Шарапов и его фронтовые друзья за день превращали в «костер» по три немецких «тигра». Храбрый истребитель немецких танков был четырежды ранен и один раз контужен. Он не лежал в госпиталях: подлечивался в полковой санчасти, и снова – в бой.

Как в свое время установил фронтовик-краевед Содном Хандажапов, Гурдоржи Султумович был четыре раза представлен к высшей солдатской награде. Из них при жизни получил только две Славы – III и II степеней. По ошибке штабистов 12 февраля 1945 г. был награжден вторым орденом Славы III степени, хотя по статусу награды его должны были наградить в порядке строгой последовательности – Славой I степени.

В 1946 г. Г. Шарапов вернулся в родные края. Кем только ни работал после войны настоящий Герой: учительствовал, трудился в райкоме партии, 15 лет чабанил в совхозе им. Тельмана. Вместе с верной спутницей жизни Дулмой Раднаевной вырастили и дали образование пятерым детям.

Досадные ошибки штабистов, допущенные в отношении Г. Шарапова, были исправлены лишь спустя 45 лет после Великой Победы. В январе 1990 г. (после настоятельных ходатайств С. Б. Хандажапова) Указом Президиума Верховного Совета СССР ветерану войны Г. С. Шарапов был награжден орденом Славы I степени. Посмертно. Накануне 45-й годовщины Победы высший солдатский орден вручили вдове Героя.

Земляки и близкие Г. Шарапова бережно хранят светлую память о бесстрашном воине-освободителе, 11 полном кавалере ордена Славы. Его именем названа улица в с. Жаргаланта. В прошлом году по инициативе земляков на малой родине Героя установлен бюст-памятник.

*Б. Б. Дабаин*

## Литература

**Балданов, Р.** Нютагаймнай эрэлхэг хубуун [Текст] = [Мужество нашего земляка] / Р. Балданов // Буряад үнэн. – 1990. – Майн 9. – Н. 3.

**Хандажапов, С.** Кавалерэй гурбадаху орден... [Текст] = [Третий орден кавалера...] / С. Хандажапов // Буряадай залуушуул. – 1976. – Ноябрь. 25. – Н. 4.

**Хандажапов, С.** Төөригдээн шагналай түүхэнээ [Текст] = [Из истории затерянной награды] / С. Хандажапов // Буряад үнэн. – 1990. – Июлиин 19. – Н. 4.

\* \* \*

**Баниева, М.** Полный кавалер орденов славы [Текст] / М. Баниева // Селенга. – Гусиноозерск. – 1995. – 6 мая. – С. 3

**Гурдоржи Шарапов** [Текст] // Выдающиеся бурятские деятели : видные деятели культуры, просвещения и науки. XVII-нач. XX вв. / сост. Ш. Б. Чимитдоржиев, Т. М. Михайлов ; отв. ред. В. Ц. Ганжуров. – Улан-Удэ, 1994. – Вып. 4. – 2001. – С. 177-178.

**Гурдоржи** (Гурдоржи) Султумович Шарапов [Текст] // Улицы Улан-Удэ – памятники истории = Ulan-Ude streets – monuments of history : слов.-справ. / сост. Г. С. Доржиева [и др.] ; отв. ред. В. В. Номогоева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т, Управление по делам архивов Респ. Бурятия. – Изд. 2-е, доп. – Улан-Удэ, 2014. – С. 389-390.

**Хандажапов, С.** За честь Отчизны [Текст] : [О Г. С. Шарапове] / С. Хандажапов // Правда Бурятии. – 1976. – 7 нояб. – С. 3.

**Хандажапов, С.** Награда нашла истинного героя [Текст] : страницы истории / С. Хандажапов // Красная Селенга. – Гусиноозерск. – 1990. – 19 июня. – С. 3.

**Хандажапов, С.** Третий орден кавалера... [Текст] / С. Хандажапов // Молодежь Бурятии. – 1976. – 25 нояб. – С. 4.

**Цыренов, Д. М.** Шарапов Гурдоржи Султумович [Текст] // Цыренов Д. М. Герои Бурятии : 50-летию Победы посвящается. – Улан-Удэ, 1995. – С. 213-215 : портр.

**Цыренов, Д. М.** Шарапов Гурдоржи Султумович [Текст] // Герои Бурятии / Д. М. Цыренов ; [предисл. Р. Гармаева ; редкол. : А. А. Елаев [и др.]]. – Изд. 3-е, доп. – Улан-Удэ, 2014. – С. 119-120 : портр.

**Шарапов** Гурдоржи Султумович [Текст] // Книга памяти / сост. В. В. Закина, И. В. Безбородов. – Улан-Удэ, 2005. – Т. VIII. – С. 317-319 : портр. – Авт. не указан.

\* \* \*

**Каргапольцев, С.** Шарапов Гурдоржи Султумович [Электронный ресурс] / С. Каргапольцев // Герои страны. – Режим доступа: [http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=12642](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=12642). – Дата обращения: 06.04.2016.



1917 г.

*100 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда  
Пантелеймона Петровича Челночкова*

Работая бригадиром тракторно-полеводческой бригады в колхозе «Коммунизм» Мухоршибирского района, на протяжении многих лет выращивал богатый урожай зерновых. Даже в засушливом 1965 г. с площади 2463 га был получен урожай по 14,6 ц с га. В 1965 г. его бригаде первой в республике присваивается почетное звание бригады высокой культуры производства. За достигнутые высокие производственные успехи награжден значком «Отличник социалистического соревнования сельского хозяйства РСФСР», а в 1966 г. ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

ГАРБ. ФР. 475. Оп. 1. Д. 3945. Л. 10.

*Ильина Н.А. Министерство сельского хозяйства и продовольствия Республики Бурятия: люди, годы, жизнь (1923-2013). Иркутск, 2013. С. 204.*

\*\*\*

Пантелеймон Челночков – известный механизатор, передовик, депутат Мухоршибирского районного Совета народных депутатов, Верховного Совета Бурятской АССР, отличник социалистического соревнования сельского хозяйства РСФСР – стоял у истоков движения за высокую культуру земледелия в Бурятии. Высокая культура земледелия – явление цельное, требующее гармонии всех факторов продуктивности, в т. ч. рационального использования времени, материальных ресурсов, оптимальной агротехники для каждого вида сельскохозяйственных культур. Все эти мысли развивал и, как сейчас говорят, продвигал Пантелеймон Петрович Челночков.

Он родился в 1917 г. в с. Мухоршибирь в крестьянской семье, закончил школу трактористов при Гашейской МТС. Очень скоро Челночков – в числе передовых механизаторов. Позже его назначили бригадиром тракторно-полеводческой бригады колхоза «Коммунизм» Мухоршибирского района. Бригада П. Челночкова первой в Бурятской АССР (1965) получила почетное звание «Бригада высокой культуры производства». Он внедрял научно-обоснованную систему земледелия, ввел использование паров. Техника

бригады производительно работала по 24 часа.

За высокие урожаи зерновых в 1966 г. П. П. Челночкову присвоено звание Героя Социалистического Труда.

*Д. В. Базарова*

## Литература

**Баторов, В.** Пантелеймон Петрович Челночков [Текст] // Баторов В. Герои Социалистического Труда – труженики сельского хозяйства Бурятии / В. Баторов ; авт. предисл. Ш. В. Чимитдоржиев ; ред. Д. М. Дондукова. – Улан-Удэ, 2007. – С. 60 : фот.

**Герои** Социалистического труда из Бурятии [Текст] : буклет. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1972. – 52 л.

**Климов, А.** Сотвори людям добро [Текст] : [О Герое Соц. Труда П. П. Челночкове] // Климов А. Герои Социалистического Труда Бурятии / А. Климов ; ред. Э. Н. Тюменцева ; рис. худож. Д. Д. Гармаева. – Улан-Удэ, 1985. – С. 110-114.

**Шиханов, М.** И пахарь, и герой [Текст] / М. Шиханов // Правда Бурятии. – 1967. – 10 марта. – С. 3.



1932 г.

*85 лет со дня рождения Маркса Васильевича Мохроева (1932-1990), председателя Верховного Совета Бурятской АССР в 1980-1985 гг., советского химика-неорганика, члена-корреспондента АН СССР (1981), доктора химических наук, профессора, председателя Президиума Бурятского филиала СО АН СССР, директора Института естественных наук (1975-1987)*



Родился в с. Аларь Иркутской области. В 1955 г. окончил Томский политехнический институт. В 1956 г. назначен зам. директора по учебной работе Кяхтинского индустриального техникума. В 1961 г., после окончания аспирантуры в Московском институте тонкой химической технологии им. М. В. Ломоносова, направляется в Донецкий филиал Всесоюзного научно-исследовательского института химических реактивов. С 1965 по 1972 г. работал зав. кафедрой неорганической химии Донецкого государственного университета. В 1972-1975 г. работает в Институте естественных наук Бурятского филиала СО АН СССР зав. отделом химии редких металлов, зам. директора, директором.

Член-корреспондент АН СССР, доктор химических наук, профессор. Награжден орденом «Знак Почета», медалью «За строительство БАМ». Избран депутатом Верховного Совета Бурятской АССР 9-11 созывов.

ГАРБ. ФР. 2193. Оп. 1. Д. 1-127.



1942 г.

*75 лет со дня рождения  
Председателя Народного Хурала  
Республики Бурятия в 2002-2007 гг.  
Александра Гомбоевича Лубсанова*

Жизнь и судьба Александра Лубсанова – невыдуманный сценарий для хорошего фильма. Корнями он из окутанной преданиями золотой Джидинской долины, где по легенде бывал великий полководец Чингисхан. В середине XVIII в. на современную территорию Нижнего Бургултая переселились его предки по отцовской линии из рода племени сартулов.

В благодатной долине, куда с гор срываются вольные ветры, жил его дед по имени Мадя. Только в 1990-е гг. Александр Гомбоевич узнал о его трагической судьбе. В далеком 1932 г. Мадя попал под жернова гулаговских репрессий как чуждый элемент. Его по ложному обвинению осудили и сослали с женой и детьми в Красноярский край.

Тосковавший по родине дед А. Г. Лубсанова в 1934 г. на свой страх и риск отправил сына Гомбо в Бурятию. По словам Александра Гомбоевича, его отца отправили на родину в кузове машины. Завернули в телогрейку, присыпали зерном, вытащив лишь рукав, чтобы дышать.

Судьба хранила Гомбо – он добрался-таки до столицы Бурятии и сумел затеряться в большом городе. Устроился на паровозовагонный завод. Кем только ни работал: плотником, котельщиком, мастером, диспетчером. И это при одноклассном образовании.

В жилах Александра Лубсанова течет помимо сартульской и хонгодорская кровь: его мама родом из Алари.

О своем военном детстве Александр Гомбоевич помнит смутно, но точно знает, что время было голодное. В юности ПВЗвский парнишка прикипел к спорту: его особой страстью был баскетбол. Играл за сборную республики. Продолжил заниматься спортом и в армии (три года служил в спецвойсках).

В 1962 г. будущий спикер парламента республики продолжил путь отца – впервые прошел через заводскую проходную. За 30 лет работы на ЛВРЗ

он проделал путь от слесаря до заместителя начальника завода и потому с полным правом может сказать: «Я – чистый железнодорожник».

На заводе он продолжил занятия спортом, увлекся песнями, танцами. А во власть, по его признанию, никогда не рвался. Но коллектив и единомышленники «двигали его на руководящие должности».

В 1990 г. его назначают главой Администрации Железнодорожного района г. Улан-Удэ, а через четыре года – главой Администрации столицы. Сказать, что трудно пришлось мэру Лубсанову в середине 1990-х, значит ничего не сказать. Главное – ему приходилось принимать непопулярные решения. Впрочем, и в должности председателя Народного Хурала РБ ему точно было не легче. Но он справился, руководствуясь в работе на высокой должности материнским наставлением: учиться любить людей.

О том, что известный бурятский политик и хозяйственник А. Г. Лубсанов трудился на совесть, свидетельствуют его награды: ордена Почета и Дружбы, медали «За трудовое отличие», «За доблестный труд». 24 июня 2005 г. ему присвоено звание почетного гражданина г. Улан-Удэ.

Сегодня, будучи на заслуженном отдыхе, Александр Гомбоевич ведет активный образ жизни: помогает джидинцам и аларцам, выступает с концертами в составе ветеранского ансамбля «Старики-разбойники».

*Б. Б. Дабаин*

## Литература

**Александр** Лубсанов – гурбадах зарлалай Арадай Хуралай Түрүүлэгшэ [Текст] // Буряад үнэн : Дүхэриг. – 2002. – Июлиин 25. – Н. 1.

\* \* \*

**Бадмаев, В.** Всегда на острие проблем [Текст] : (штрихи к портрету Председателя народного Хурала Республики Бурятия Александра Лубсанова) / В. Бадмаев // Бурятия. – 2002. – 24 июля. – С. 2 : фот.

**Бадмаев, В.** Родом из рабочей династии [Текст] / В. Бадмаев // Бурятия. – 2002. – 3 апр. – С. 4 : фот.

**Интервью** с председателем Народного Хурала РБ А. Г. Лубсановым [Текст] // 350 лет вместе с Россией : сб. ст. №1 из газ. «Угай зам» («Путь предков») / Межрегион. обществ. движение «Всебурятская ассоциация развития культуры». – Улан-Удэ, 2011. – С. 157-158. – Перепеч. из газ. «Угай зам», №6, 2003 г.

**Вольный стиль** [Текст] : [беседа со спикером Народного Хурала Бурятии Александром Лубсановым] / записала Н. Дружинина // Панорама Сибири. – 2005. – №1. – С. 8-9 : фот.

**Лубсанов** Александр Гомбоевич [Текст] // Личность в истории Россия – Монголия / авт.-сост. Е. Кичигина. – Улан-Удэ, 2007. – С. 59-60 : фот. – Текст парал. рус., бурят.

**Махачкеев, А. В.** Александр Лубсанов вспоминает о работе в «Ставших родными стенах нашего парламента» [Текст] / А. В. Махачкеев // Бурятия. – 2013. – 26 апр. – С. 9.

**Очирова, С.** За розовым дымом сараны [Текст] / С. Очирова // Белая юрта : Семейн. журн. – 2013. – №4 (31). – С. 6-7.

\* \* \*

**Лубсанов** Александр Гомбоевич [Электронный ресурс] : Почетные граждане Улан-Удэ // Улан-Удэ.рф : офиц. сайт местного самоупр. – Режим доступа : <http://all.ulan-ude-eg.ru/about/pochet/>. – Дата обращения : 09.04.2016.

## Сведения об авторах

---

*Бабуева Валентина Дамдиновна* – канд. культурологии, заслуженный работник культуры РБ, зав. музеем истории БГАТД им. Х. Намсараева

*Бадмаев Алдар Геннадьевич* – канд. геогр. наук, инженер БИП СО РАН

*Базарова Дарима Васильевна* – зав. Центром библиографии и краеведения Национальной библиотеки РБ

*Байкалов Николай Сергеевич* – канд. ист. наук, доцент кафедры истории Бурятии исторического факультета БГУ

*Болсохоева Наталья Даниловна* – канд. филол. наук, заслуженный деятель науки Республики Бурятия

*Гармаева Надежда Доржиевна* – ответ. секретарь Союза писателей Республики Бурятия и литературно-художественного журнала «Байкал»

*Глотова Галина Валентиновна* – зав. библиотекой Улан-Удэнского колледжа железнодорожного транспорта

*Голубев Евгений Александрович* – канд. филос. наук, краевед, поэт

*Гончикова Надежда Александровна* – заслуженный работник культуры Республики Бурятия, член Союза журналистов

*Дабаин Баясхалан Бальжинимиевич* – краевед, журналист, корреспондент газеты «Бурятия»

*Дампилова Людмила Санжибоевна* – д-р филол. наук, зав. отделом фольклористики и литературоведения ИМБТ СО РАН

*Елаев Николай Константинович* – канд. пед. наук, профессор

*Иванова Лилия Борисовна* – лаборант кафедры истории Бурятии исторического факультета БГУ

*Золотухина Лариса Николаевна* – зав. музеем ГРДТ им. Н.А. Бестужева

*Имixelова Светлана Степановна* – д-р филол. наук, проф. кафедры русской и зарубежной литературы БГУ

*Каржаубаева Аралтай Исаевна* – доцент кафедры хореографии ВСГИК

*Комарова Надежда Петровна* – искусствовед творческой мастерской Даши Намдакова

*Кочева Татьяна Валерьевна* – канд. техн. наук, научный сотрудник ИФМ СО РАН

*Куницын Олег Иосифович* – канд. искусствоведения, музыковед

*Малыгина Ольга Анатольевна* – канд. ист. наук, ст. преподаватель кафедры истории Бурятии исторического факультета БГУ

*Нестерова Светлана Андреевна* – поэтесса, директор музея ЛВРЗ

*Номогоева Виктория Владимировна* – д-р ист. наук, доцент, декан исторического факультета БГУ

*Пазников Олег Иванович* – канд. пед. наук, доцент, ответ. секретарь БРО Союза художников Республики Бурятия

*Паликова Татьяна Вадимовна* – д-р ист. наук, доцент кафедры всеобщей и отечественной истории исторического факультета БГУ

*Санжиева Лариса Николаевна* – заслуженный деятель искусств РБ, председатель Союза композиторов РБ

*Санжиева Татьяна Ефремовна* – д-р ист. наук, профессор кафедры ис-

тории Бурятии исторического факультета БГУ

*Тиваненко Алексей Васильевич* – канд. ист. наук, краевед, писатель-публицист

*Халхарова Лариса Цымжитовна* – канд. филол. наук, доц., зав. кафедрой бурятской литературы Восточного института БГУ

*Цыбикова Бадма-ханда Бадмадоржиевна* – канд. филол. наук, доцент отдела фольклористики и литературоведения ИМБТ СО РАН

*Чимитдоржиева Лариса Шираповна* – канд. ист. наук, специалист отдела использования и публикации документов Государственного архива РБ

*Шойдонова Алтына Мункожаргаловна* – канд. ист. наук, зам. декана по воспитательной работе кафедры истории БГУ

## Список сокращений

---

АН	Академия наук
АИС	Автоматизированные информационные системы
АН СССР	Академия наук СССР
БГПИ	Бурятский государственный педагогический институт
БГУ	Бурятский государственный университет
БИОН	Бурятский институт общественных наук
БКНИИ	Бурятский комплексный научно-исследовательский институт
БМАССР	Бурят-Монгольская Автономная Советская Социалистическая Республика
БНЦ СО РАН	Бурятский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук
БРХМ	Бурятский республиканский художественный музей
БТСР	Буддийская традиционная сангха России
Бургиз	Бургосиздат
Бурнацком	Бурятский национальный комитет
Бурревком	Бурятский революционный комитет
БФ	Бурятский филиал
ВАРК	Всебурятская ассоциация развития культуры
ВГК	Верховное главное командование
ВКП(б)	Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков)
ВЛКСМ	Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи
ВСГАКИ	Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств
ВСГИК	Восточно-Сибирский государственный институт культуры
ВСГУТУ	Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления
ВСЖД	Восточно-Сибирская железная дорога
ВЦИК	Всероссийский центральный исполнительный комитет
г.	Год, город
ГАЗК	Государственный архив Забайкальского края
ГАРБ	Государственный архив Республики Бурятия
ГБПОУ	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
ГИТИС	Государственный институт театрального искусства
ГОА	Глубоководный обитаемый аппарат

Д.	Дело
ДВР	Дальневосточная республика
ЗАО	Закрытое акционерное общество
ИГПИ	Иркутский государственный педагогический институт
ИМБТ СО	Институт монголоведения, буддологии и тибетологии
РАН	Сибирского отделения Российской академии наук
ИрГУПС	Иркутский государственный университет путей сообщения
КПСС	Коммунистическая партия Советского Союза
Л.	Лист
ЛВРЗ	Локомотивовагоноремонтный завод
ЛГУ	Ленинградский государственный университет
ЛИИ	Летно-исследовательский институт
МБОУ	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
МВД	Министерство внутренних дел
МОПР	Международная организация помощи борцам революции
МПС	Министерство путей сообщения
МХАТ	Московский художественный академический театр
Наркомпрос	Народный Комиссариат Просвещения
НИИСХ	Научно-исследовательский институт сельского хозяйства
ОАО	Открытое акционерное общество
ОК	Областной комитет, Обком
ОК ВКП	Областной комитет Всесоюзной Коммунистической партии
ООПТ	Особо охраняемые природные территории
Оп.	Опись
ПТР	Противотанковое ружье
РАН	Российская академия наук
РБ	Республика Бурятия
РГНФ	Российский гуманитарный научный фонд
РКСМ	Российский коммунистический союз молодежи
РПЦ	Русская православная церковь
РСФСР	Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
РФ	Российская Федерация
РФФИ	Российский фонд фундаментальных исследований
с.	село, страница
СМИ	Средства массовой информации
СНК	Совет Народных Комиссаров

СО	Сибирское отделение
Совмин	Совет Министров
Совнарком	Совет Народных Комиссаров
СПАТИ	Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства
СССР	Союз Советских Социалистических Республик
СУИС	Университет культуры и искусства Монголии
СФО	Сибирский федеральный округ
США	Соединенные Штаты Америки
ТЮЗ	Театр юного зрителя
ул.	улус
Ф.	фонд, Фонд дореволюционного периода ГАРБ
ФГБУ	Федеральное государственное бюджетное учреж- дение
ФП.	Фонд партийный ГАРБ
ФР.	Фонд советского периода ГАРБ
ЦБС	Централизованная библиотечная система
ЦВРК	Центр восточных рукописей и ксилографов (ИМБТ СО РАН)
ЦДУБ	Центральное духовное управление буддистов
ЦИК	Центральный исполнительный комитет
ЦК ВКП(б)	Центральный комитет Всесоюзной Коммунистиче- ской партии (большевиков)
ЮНЕСКО	Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры

## СОДЕРЖАНИЕ

Т. Г. Цыбиков. Приветственное слово . . . . .	3
От составителей . . . . .	4
Знаменательные и памятные даты по Бурятии на 2017 год . . . . .	5
Дополнительный перечень дат по Бурятии на 2017 год . . . . .	9

### События

85 лет со дня принятия постановления Совнаркома РСФСР «Об открытии в г. Верхнеудинске Бурят-Монгольского агропедагогического института» (ныне Бурятский государственный университет) . . . . .	22
100 лет Баргузинскому заповеднику. 2017 год в России – Год особо охраняемых природных территорий (ООПТ) . . . . .	29
80 лет со дня завершения пешельжного перехода Улан-Удэ – Москва . . . . .	34
80 лет со дня утверждения нового (латинизированного) бурят-монгольского алфавита . . . . .	35
290 лет со дня прибытия в г. Староселенгинск российского военного и государственного деятеля Абрама Петрова Ганнибала . . . . .	36
100 лет со дня проведения съезда 11-ти родов хоринских бурят по вопросу о национальной автономии . . . . .	39
75 лет со дня формирования 321-й стрелковой дивизии, в состав которой вошли уроженцы Бурятии . . . . .	42
100 лет со дня проведения первого общенационального съезда бурят в г. Чите, создания Центрального Бурятского национального комитета (Бурятская народная дума, Бурнацком) . . . . .	45
115 лет со дня завершения путешествия в Тибет выдающегося ученого-востоковеда, профессора Гомбожаба Цэбековича Цыбикова . . . . .	49
50 лет со дня принятия постановления Совмина Бурятской АССР об организации Государственной заводской конюшни и Республиканского ипподрома . . . . .	54
175 лет со дня открытия Агинского бурятского приходского училища . . . . .	55
100 лет со дня издания Временным правительством постановления «О введении земства в Сибири» . . . . .	55
205 лет с начала Отечественной войны 1812 г. . . . .	58
85 лет со дня открытия Бурят-Монгольского музыкально-драматического театра (ныне Государственный Бурятский академический театр драмы им. Хоца Намсараева) . . . . .	61
75 лет со дня начала Сталинградской битвы . . . . .	70
80 лет со дня принятия Конституции Бурят-Монгольской АССР . . . . .	73
290 лет со дня заключения Буринского договора, определившего границу между Россией и Китаем . . . . .	75

330 лет со дня прибытия в Верхнеудинск посольства Федора Алексеевича Головина с целью заключения мирного договора с Китаем . . . . .	79
50 лет со дня постановления об организации Бурятского республиканского государственного театра кукол «Ульгэр» . . . . .	82
80 лет со дня принятия постановления ЦИК СССР «О разделении Восточно-Сибирской области на Иркутскую и Читинскую области» . . . . .	87
70 лет со дня выхода первого номера литературно-художественного журнала «Байкал» . . . . .	90
100 лет Великой российской (Октябрьской) революции . . . . .	94
85 лет со времени образования Бурятского кавалерийского полка . . . . .	99
365 лет со времени основания Баунтовского острога . . . . .	102
350 лет со времени перехода в русское подданство из Китая тунгусов под управлением князя Гантимура . . . . .	105
325 лет со времени основания Кабанской острожной Христорождественской церкви . . . . .	108
315 лет с начала похода хори-бурят к Петру I . . . . .	109
200 лет со дня открытия Троицкосавского Троицкого собора в г. Кяхта . . . . .	114
200 лет со дня основания Кыренского дацан «Тушита» . . . . .	117
110 лет со дня проведения выборов во II Государственную думу, депутатом которой становится Бато-Далай Очиров, первый бурят-парламентарий . . . . .	119
100 лет со дня образования Тункинского района . . . . .	124
100 лет со дня основания Хандагайтайского (Хойморского) дацана . . . . .	127
80 лет со дня открытия Улан-Удэнского железнодорожного колледжа (ныне Улан-Удэнский институт железнодорожного транспорта) . . . . .	130
80 лет с начала массовых репрессий в соответствии с приказом НКВД № 00447 «Об операции по репрессированию бывших кулаков, уголовников и других антисоветских элементов» . . . . .	134

### **Персоналии**

75 лет со дня рождения композитора Виктора Степановича Гончикова . . . . .	136
75 лет со дня рождения доктора филологических наук, этнографа, собирателя фольклора Светланы Сумановны Бардахановой. . . . .	140
50 лет со дня рождения скульптора, ювелира, члена Союза художников России Даши-Нимы Бальжановича Намдакова . . . . .	145
125 лет со дня рождения общественно-политического деятеля, поэта Петра Никифоровича Дамбинова (Солбонэ Туя) . . . . .	150
100 лет со дня рождения поэта, переводчика, публициста Цэдэна Галсановича Галсанова . . . . .	157
100 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Бориса Захаровича Поздеева . . . . .	162
100 лет со дня рождения Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны Василия Павловича Михалева . . . . .	166

75 лет со дня рождения ученого-географа, заслуженного деятеля науки Бурятской АССР Даримы Доржиевны Мангатаевой . . . . .	170
75 лет со дня рождения художника Льва Александровича Лабока . . . . .	172
90 лет со дня рождения доктора искусствоведения Валентины Цыреновны Найдаковой . . . . .	178
75 лет со дня рождения ученого-географа наук Баира Лубсановича Раднаева . . . . .	184
70 лет со дня рождения ученого, народного поэта Бурятии Баира Сономовича Дугарова . . . . .	187
75 лет со дня рождения ученого, заслуженного деятеля науки Республики Бурятия Натальи Даниловны Болсохоевой . . . . .	194
80 лет со дня рождения драматурга Александра Валентиновича Вампилова . . . . .	197
90 лет со дня рождения ученого-монголоведа, доктора исторических наук Ширапа Бодиевича Чимитдоржиева . . . . .	206
85 лет со дня рождения ученого, краеведа, журналиста Евгения Александровича Голубева . . . . .	211
75 лет со дня рождения композитора Владилена Даниловича Пантаева . . . . .	218
225 лет со дня рождения декабриста Александра Николаевича Муравьева . . . . .	221
110 лет со дня рождения председателя Верховного Совета Бурятской АССР в 1959-1967 гг., народного писателя Бурятии Намжила Гармаевича Балдано . . . . .	226
110 лет со дня рождения Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны Дармы Жанаевича Жанаева . . . . .	234
100 лет со дня рождения Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны Павла Илларионовича Баннова . . . . .	240
80 лет со дня рождения артиста балета, народного артиста Республики Бурятия Бакалина Николаевича Васильева . . . . .	243
100 лет со дня рождения художника Николая Андреевича Быстрова . . . . .	249
100 лет со дня рождения народной артистки России Клавдии Тимофеевны Никулиной . . . . .	251
125 лет со дня рождения композитора Маркиана Петровича Фролова . . . . .	254
90 лет со дня рождения искусствоведа Инессы Ильиничны Соктоевой . . . . .	260
100 лет со дня рождения Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны, заслуженного летчика-испытателя СССР Юрия Александровича Гарнаева . . . . .	265
195 лет со дня рождения первого бурятского ученого Доржи Банзарова . . . . .	270
195 лет со дня рождения бурятского ученого Галсана Гомбоева (1822-1863) . . . . .	275
175 лет со дня рождения доктора восточной медицины Петра (Жамсарана) Бадмаева . . . . .	277
150 лет со дня рождения Мангатхана Маласагаева (1867-1930), собирателя устного народного творчества, обычаев и обрядов бурят . . . . .	281

125 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Серапиона Кирилловича Киселева . . . . .	283
125 лет со дня рождения Пандито Хамбо-ламы Еши-Доржо Шарапова . . . . .	285
110 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Егора Арсентьевича Трубчанинова . . . . .	288
100 лет со дня рождения председателя Совмина Бурятской АССР в 1962–1967 гг. Константина Лаврентьевича Барьядаева . . . . .	290
100 лет со дня рождения полного кавалера орденов Славы, участника Великой Отечественной войны Гурдоржи Султумовича Шарапова . . . . .	294
100 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Пантелеймона Петровича Челночкова . . . . .	397
85 лет со дня рождения Маркса Васильевича Мохосоева (1932-1990), председателя Верховного Совета Бурятской АССР в 1980-1985гг., советского химика-неорганика, члена-корреспондента АН СССР (1981), доктора химических наук, профессора, председателя Президиума Бурятского филиала СОАН СССР, директора Института естественных наук (1975-1987)..	299
75 лет со дня рождения Председателя Народного Хурала Республики Бурятия в 2002–2007 гг. Александра Гомбоевича Лубсанова . . . . .	300
Сведения об авторах . . . . .	303
Список сокращений . . . . .	305

Научно-популярное издание

## **БУРЯТИЯ**

### **Календарь знаменательных и памятных дат на 2017 год**

#### **Составители**

З. Б. Жигмитова  
Л. Ш. Чимитдоржиева

#### **Библиографический редактор**

Д. В. Базарова

#### **Технические редакторы**

Д. В. Базарова  
Н.Г. Сороковикова

Подписано в печать 22.09.16. Формат 60 x 84 1/16.  
Уч.-изд. л. 18,2. Усл. печ. л. 16,5. Тираж 150.

Национальная библиотека Республики Бурятия  
670307, г. Улан-Удэ, ул. Ербанова, 4

Отпечатано в типографии Издательства Бурятского госуниверситета  
670000, г. Улан-Удэ, ул. Сухэ-Батора, 3а