МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

ГАУК РБ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ»

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Министерство культуры Республики Бурятия и Государственный архив Республики Бурятия приглашают Вас принять участие в работе Межрегиональной научно-практической конференции «Архивы в истории. История в архивах», посвященной 100-летию государственной Архивной службы России, 95-летию Архивной службы Республики Бурятия и 140-летию В.П. Гирченко, историка, архивиста, организатора архивного дела в Бурятии.

Дата и место проведения: 7 июня 2018 г.; Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Ленина, 54 (Дом Правительства).

На конференции предполагается обсуждение вопросов и актуальных проблем архивного дела, истории России и Бурятии. По итогам конференции планируется издание сборника статей и материалов.

**Работу конференции планируется организовать по следующим направлениям:**

• Архивы и архивное дело в России, Республике Бурятия: история, современность и перспективы развития;

• Документы по истории народов России в архивах России;

• Социальная роль архивов и значение архивных документов в сохранении исторической памяти народов России;

• Микроистория в архивных документах: история персоналий, семьи, населенных пунктов.

К участию в конференции приглашаются архивисты, преподаватели, аспиранты, исследователи, магистранты и студенты высших учебных заведений, а также все заинтересованные лица.

Проживание и питание участников за свой счет.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ**

Для участия в конференции необходимо до 30 апреля 2018 г. направить на электронную почту Организационного комитета заявку (см. Приложение 1) и текст статьи. Файлы заявки и текста необходимо озаглавить «Конференция–2018. Заявка. Фамилия, Имя» и «Конференция-2018. Статья. Фамилия, Имя».

Заявки и статьи на конференцию отправлять на электронную почту: [info.garb@govrb.ru](mailto:info.garb@govrb.ru). Контактное лицо: Ильина Н.А.

В заявке (Приложение 1) должны быть указаны: фамилия, имя и отчество автора (авторов) полностью; место работы (полное и сокращенное название); наименование должности; ученая степень и ученое звание (если имеется); почтовый адрес, контактный телефон и адрес электронной почты; название статьи и секции; необходимость в бронировании гостиницы; требуемые технические средства.

Статьи оформляются в соответствии с требованиями (Приложение 2, 3).

**Приложение № 1**

**Форма заявки участника**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество автора  (полностью) |  |
| Место работы (полное и сокращенное) |  |
| Должность с указанием подразделения |  |
| Ученая степень (при наличии) |  |
| Ученое звание (при наличии) |  |
| Почтовый адрес (с индексом) |  |
| E-mail |  |
| Контактный телефон |  |
| Форма участия (очная или заочная) |  |
| Название секции |  |
| Необходимость бронирования гостиницы |  |
| Требуемые технические средства |  |

**Приложение 2**

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ**

К рассмотрению принимаются тексты объёмом до **10 страниц** (≈ 0,5 авторских листа).

Параметры страницы: формат – **А 4**; ориентация – **книжная**.

Параметры форматирования: **поля** – левое, сверху, снизу = **20 мм**, правое= **15 мм.**

Параметры текста: МS WORD, в формате .doc или .docx., шрифт – **Times New Roman**, кегль – **14 пт**, интервал – **1.5**, отступ первой строки абзаца = **10 мм**.

Сноски на источники и литературу **концевые** – в квадратных скобках, с указанием внутри текста статьи номера источника в соответствии с приведенным в конце статьи списком литературы в порядке упоминания и страницы. Например: **[1, С. 18-23**] или **[4, Л. 18-18 об].**

Литература оформляется в соответствии с ГОСТ.

В названии статьи не должно быть сокращений. Сокращения в тексте требуют обязательной расшифровки в самом тексте или в списке сокращений в конце статьи.

Использование автоматических постраничных ссылок на литературу в конце статьи не допускается.

Перед текстом статьи – краткие данные об авторе и статье (см. Приложение 3).

В конце рукописи статьи размещаются следующие сведения:

**на русском языке**:

- сведения об авторе(-ах): фамилия, полные имя и отчество, учёная степень, учёное звание, должность и место работы/учёбы (официально утверждённое), полный почтовый адрес, номер телефона для оперативной связи и адрес электронной почты каждого из соавторов;

**на английском языке**

- название статьи;

- фамилия и полные имя и отчество автора (-ов);

- аннотация статьи (до 80 слов);

- ключевые слова (до 15 слов и словосочетаний);

- сведения об авторе(-ах): учёная степень, учёное звание, должность и полное название место работы/учёбы (без аббревиатурных сокращений!), адрес электронной почты каждого из соавторов, город.

***ВНИМАНИЕ!*** *Статьи, представленные с нарушением указанных требований и сроков, не рассматриваются, не рецензируются и не возвращаются.*

Электронные версии Программы конференции и Сборника материалов конференции будут размещены на сайтах ГАУК РБ «Государственный архив Республики Бурятия» ([www.gbu-garb.ru](http://www.gbu-garb.ru)) в разделе «Конференция» в течение 2 месяцев после окончания конференции.

**Контакты:**

**Ильина Наталья Александровна** – начальник отдела публикации документов Государственного архива Республики Бурятия: +79021678936; (3012) 21-29-58.

**Минаева Вера Юрьевна** – заместитель начальника отдела публикации документов Государственного архива Республики Бурятия: +79243945936; (3012) 21-29-58.

*Статья должна быть тщательно отредактирована!*

**Приложение 3**

***Иванов В.В. (Россия, г. Улан-Удэ)***

**«ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР: ОДИН ИЗ ВИДОВ**

**ИСТОРИЧЕСКИХ АРХИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ»**

Аннотация: *(до 80 слов)*

Ключевые слова: *(до 15 слов)*

Термин «эпистолярный жанр» (от греч. epistole – письмо, послание) появился относительно недавно в интерпретациях различных повествовательных событий в современной филологии и истории, в т.ч. при описании и характеристике документальных архивных источников. Эпистолярный жанр представляет собой один из разновидностей изложения текста, имеющий форму письма, открытки, телеграммы, посылаемый адресату для сообщения определенных сведений (по П.А. Коновалову) [1. С.18-23].

**Список источников и литературы**

1. Коновалов П.А. «Эпистолярный жанр»: понятие, интерпретации и историческая реальность». // «Эпистолярность» в глобализирующемся информационном мире XXI века. – М., 2015. С.5-30.